

- **Obras Solistas:**

Mozart: Concierto 3,4 o 5, primer movimiento con cadencia.

Primer movimiento de un concierto estándar de siglos 19 o 20, con cadencia.

- **Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:**

REPERTORIO SINFÓNICO

1. BEETHOVEN: Sinfonía n°9, tercer movimiento: compás 99 al 114.
2. BRAHMS: Sinfonía n°4, primer movimiento: compás 1 al 53.
3. BRAHMS: Sinfonía n°4, primer movimiento: compás 392 al final del movimiento.
4. MENDELSSOHN: Sinfonía n°4 Italiana, primer movimiento: compás 1 al 110.
5. MOZART: Sinfonía n°39, segundo movimiento: compás 1 al 27.
6. MOZART: Sinfonía n°39, cuarto movimiento: compás 1 al 104.
7. STRAUSS: Don Juan: Página 1.

REPERTORIO DE ÓPERA

8. PUCCINI: Madame Butterfly, Preludio de Acto II, n° de ensayo 10 al 13.
9. TCHAIKOVSKY: Eugene Onegin, n°19, Polonaise, hasta la letra C.
10. VERDI: La Traviata, Acto III, n°8 Escena y Aria de Violetta, toda la página.

REPERTORIO DE BALLET

11. PROKOFIEV: Romeo y Julieta, Presto, desde n° de ensayo 26 al 30.
12. STRAVINSKY: Pájaro de fuego, n°15 al 18, n°38 al 39 y n°112 al 113.
13. TCHAIKOVSKY: Cascanueces, Obertura, últimos 49 compases, línea superior.

EXTRACTOS SOLISTA

14. PUCCINI: Madame Butterfly, Acto 1, n° de ensayo 128 hasta 2 compases después de 132.
15. RIMSKY-KORSAKOV: Scherezade, Op. 35, todos los solos.
16. STRAUSS, R.: Una vida de héroe, Op.40, desde el n°22 de ensayo hasta el n°31.
17. TCHAIKOVSKY: El lago de los cisnes, acto II, n°4 "Pas d'action", n° de ensayo 28 hasta final.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for the OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.