

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

BASES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGO VACANTE ASISTENTE DE
CONCERTINO, FECHA DE INICIO DE CONTRATO 1 DE MARZO DE 2027.**

CONDICIONES PARA POSTULAR

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de ASISTENTE DE CONCERTINO

1. Las bases del concurso se podrán descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago www.municipal.cl . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla postulaciones ofs@municipal.cl solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.

2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo postulaciones ofs@municipal.cl.

a. Currículo: Se debe incluir al menos dos contactos de referencia autorizados (nombre, cargo, correo y teléfono), de orquestas, universidades o instituciones donde se haya desempeñado como músico anteriormente.

b. Certificado de finalización de estudios (opcional)

c. Documento(s) que acrediten la participación del postulante, durante los últimos 3 años, en orquestas profesionales o en otras agrupaciones orquestales de reconocida trayectoria y programación artística permanente.. (Constancia, certificado laboral, o similar)

No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.

3. El plazo de inscripción finaliza el **día viernes 8 de enero de 2027**. Luego de verificar los antecedentes presentados, se confirma la participación del postulante en un plazo máximo de 10 días hábiles una vez enviados los antecedentes, o bien a más tardar el día **lunes 11 de enero de 2027**.

4. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones, revisar la carpeta personal del trabajador en caso que haya prestado servicios anteriormente, y asimismo, el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.

ORQUESTA
**FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO**

5. Las audiciones se realizarán presencialmente en el Teatro Municipal de Santiago, calle San Antonio 149, Santiago, los días miércoles 20 y viernes 22 de enero, por la mañana, horario por definir. La audición constará de tres etapas: 1° y 2° ronda detrás de telón, 3° ronda al día subsiguiente con la Orquesta Filarmónica de Santiago.

6. Adicionalmente, los candidatos que residan fuera de Chile, ya sean chilenos o extranjeros, podrán enviar un video preliminar para evaluación de la Comisión, y así recibir la invitación a participar de la primera ronda. Los candidatos interesados por dicha invitación deberán escribir al correo de postulaciones, para recibir la información necesaria, a más tardar el **1 de diciembre de 2026**. Cabe señalar que esta opción tiene como único propósito la obtención de una carta de invitación y no contempla la entrega de retroalimentación ni ningún tipo de apoyo adicional.

7. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.

8. Se realizará un registro audiovisual de la audición, el cual el o la postulante podrá solicitar (solo su propia grabación), que será de uso interno de la Corporación y que serán almacenadas durante un año, tras lo cual serán eliminadas. El o la postulante con la sola postulación al concurso acepta dicha grabación, la cual no será publicada ni difundida mediante ninguna plataforma, y será administrada únicamente por la jefatura administrativa de la orquesta.

9. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.

10. Superada la evaluación se le extenderá un contrato a plazo fijo, fecha de inicio 1 de marzo de 2027 y fecha de término 31 de enero de 2028, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO – ÓPERA NACIONAL DE CHILE**

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

APPLICATION CONDITIONS

Thank you for your interest in applying for the position of Assistant Concertmaster

1. The competition guidelines may be downloaded from the Teatro Municipal de Santiago website: www.municipal.cl. Interested applicants must send an email to postulaciones ofs@municipal.cl, requesting the repertoire and audition excerpts, which will be sent in PDF format.

2. Applicants wishing to register must submit the following documents to postulaciones ofs@municipal.cl

a. Curriculum Vitae: Must include at least one authorized reference contact (name, position, email, and phone number) from orchestras, universities, or institutions where the applicant has previously worked as a musician.

b. Certificate of completion of studies (optional).

c.. Document(s) proving the applicant's participation, over the last three years, in professional orchestras or other orchestral ensembles with a recognised track record and a permanent artistic programme. (Certificate, employment certificate, or similar translated into English or Spanish, if required)

Applications that do not meet these requirements will not be accepted.

3. The application deadline is Friday, January 8th, 2027. After verifying the submitted documents, participation will be confirmed within a maximum of 10 business days from the date of submission, or no later than Monday, January 11th, 2027.

4. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications, review the personnel file of any applicant who has previously worked for the institution, and to declare the competition void, without the obligation to justify its decision or provide any form of compensation or indemnity to applicants.

5. Auditions will be held in person at the Santiago Municipal Theater, located at 149 San Antonio Street, Santiago, on Wednesday, January 20 th, and Friday, January 22th, in the morning (times to be determined). The audition will consist of three stages: the first and second

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

rounds behind the curtain, and the third round the following day with the Santiago Philharmonic Orchestra.

6. Additionally, candidates residing outside Chile, whether Chilean or international, may submit a preliminary video for evaluation by the Selection Committee in order to be considered for an invitation to participate in the first round.

Candidates wishing to be considered through this process must contact the applications email address to request the necessary information no later than December 1st, 2026.

Please note that this option is intended solely for the purpose of obtaining a letter of invitation and does not include feedback or any form of support.

8. It is the applicant's responsibility to arrange a piano accompanist for the works that require one.

9. An audiovisual recording of the audition will be made. The applicant may request a copy of their own recording only. These recordings will be for internal use by the Corporation and will be stored for one year, after which they will be permanently deleted. By submitting an application, the applicant authorizes this recording, which will not be published or distributed on any platform and will be managed exclusively by the orchestra's administrative office.

10. The selected candidate for the vacant position must participate in an interview with a professional evaluator from the Cultural Corporation of Santiago.

11. Upon passing the evaluation, you will be offered a fixed-term contract, with a start date of March 1, 2027, and an end date of January 31, 2028, renewable as a permanent contract subject to satisfactory job performance.

Thank you for your interest in the Orquesta Filarmónica de Santiago

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO – ÓPERA NACIONAL DE CHILE**