

Listado de arias para audicionar

Audiciones cantantes líricos - Temporada 2027
Municipal de Santiago 2026

1) Soprano

- Beethoven

- Fidelio: O wär' ich schon mit dir vereint

- Bellini

- I Capuleti e i Montecchi: Eccomi in lieta vesta/Oh!
quante volte

- I Puritani: Qui la voce sua soave

- La sonnambula: Ah! non credea mirarti

- Norma: Casta Diva

- Bernstein

- Candide: Glitter and be gay

- Bizet

- Carmen: C'est des contrebandiersje dis

- Les Pêcheurs des Perles: Me voilà seule... Comme autrefois

- Boito

- Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

- Britten
 - Peter Grimes: Embroidery aria

- Catalani
 - La Wally: Ebben? N`andrò lontana

- Charpentier
 - Louise: Depuis le jour

- Cilea
 - Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella

- Dvořák
 - Rusalka: Měsíčku na nebi hlubokém

- Donizetti
 - Don Pasquale: Quel guardo il cavaliere
 - L'elisir d'amore: Prendi, per me sei libero
 - Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio

 - Ana Bolena: Piangete voi?

 - La fille du régiment: Chacun le sait...

 - La fille du régiment: Il faut partir

- Giordano
 - Andrea Chenier: La mamma morta

- Gounod
 - Faust: O Dieu! Que de bijoux! Ah! Je ris de me voir
 - Roméo et Juliette: Ah! Je veux vivre

- Roméo et Juliette: dieu! quel frisson

- Händel
 - Giulio Cesare in Egitto: Da tempeste
 - Giulio Cesare in Egitto: Piangerò la sorte mia
 - Giulio Cesare in Egitto: Se pietà
 - Alcina: tornami a vagheggiar

 - Alcina: ah, mio cor

- Korngold
 - Die tote Stadt: Glück, das mir verblieb

- Lehar
 - Guiditta; Meine Lippen sie küssen so heiß

- Leoncavallo
 - I Pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo

- Massenet
 - Adieu, notre petite table
 - Gavotte , Obéissons...

- Mozart
 - Idomeneo: Padre, germani, addio!

Oh Smania! Oh furie!

Estinto Idomeneo

- Così fan tutte: Temerari, Come scoglio immoto resta

Una donna a quindici anni

Ei parte , Per pietà

- Clemenza di Tito: Non più di fiori
Deh si piacer mi vuoi

- Don Giovanni: Batti, batti

Or sai chi l'onore

Vedrai carino

Non mi dir, bel idol mio

Ah fuggi il traditor

Mi tradi quell'alma ingrata

- Le Nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti

Deh vieni, non tadar, o gioia bella

Porgi amor, qualche ristoro

- Die Entführung aus dem Serail: Ach, ich liebte

Durch Zärtlichkeit

- Die Zauberflöte: Der Hölle Rache

O zittre nicht

Ach, ich fühl's

- Offenbach

- Les Contes d'Hoffmann: Les oiseaux dans la charmille

-Elle a fui la tourterelle

- Ponchielli
 - La Gioconda: Suicidio!

- Poulenc
 - Les Dialogues des Carmélites: Mon père

- Puccini
 - La Bohème: Si, mi chiamano Mimì

Addio, senza rancor

Quando me'n vo'

- Madama Butterfly: Un bel dì vedremo
- Manon Lescaut: Sola, perduta, abbandonata
In quelle trine morbide
- Tosca: Vissi d'arte
- Turandot: Signore, ascolta!

Tu che di gel sei cinta

In questa reggia

- La Rondine: Ch'ìl bel sogno di Doretta
- Suor Angelica: Senza mamma

- Gianni Schicchi: o mio babbino caro

- Rossini
 - Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa
 - Semiramide: Bel raggio lusinghier
 - La donna del lago: Tanti affetti
 - Tancredi: Come dolce all'anima mia
 - Il viaggio a Reims: Di vaghi raggi adorno

- J. Strauss

-Die fledermaus: Mein Herr Marquis

Spiel ich die Unschuld

Czardas (Klänge der Heimat)

-Die lustige Witwe: Vilja Lied

- A. Thomas
Hamlet:

- Verdi
- Aida: Qui Radamès verrà

Ritorna vincitor!

- Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio
- Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee

Tacea la notte placida

- La forza del destino: Pace, pace, mio Dio!
- Don Carlos: Tu che la vanita
- La Traviata: È strano!... Ah, fors'è lui

Addio, del passato

- Rigoletto: Caro nome
- Simon Boccanegra: Come in questa ora bruna
- Un ballo in maschera: Ecco l'orrido campo...

Morrò, ma prima grazia

Volta la terra

Saper vorreste

- Wagner
 - Tannhäuser: Dich, teure Halle
 - Fliegender Holländer: Ballade von Senta
 - Lohengrin: Einsam in trüben Tagen

2) Mezzosoprano / Contralto

- Barber
 - Vanessa: Must the winter come so soon?
- Bizet
 - Carmen: Près des remparts de Séville

Habanera

- Cilea
 - Adriana Lecouvreur: Acerba vollutà, dolce tortura...
- Donizetti
 - La Favorita: O mio Fernando
 - Anna Bolena: é sgombro il loco
- Gounod
 - Roméo et Juliette: que fais-tu, blanche tourterelle
- Gluck
 - Orfeo ed Euridice: Amour, viens rendre à mon âme
- Händel
 - Rinaldo: Lascia ch'io pianga

Cara sposa

- Serse: Frondi tenere... ombra mai fù
- Alcina: Verdi prati
- Giulio Cesare in Egitto: Svegliatevi nel core!

- Mascagni

- Cavalleria rusticana: Voi la sapete, o mamma

- Massenet

- Werther: Va, laisse couler mes larmes

Qui m'aurait dit /Ces lettres

- Sappho: Oh ma lyre immortelle

- Mozart

- Così fan tutte: Ah scostati...Smanie implacabili

È amore un ladroncello

- La Clemenza di Tito: Deh per questo istante solo

Parto, parto

- Le Nozze di Figaro: Non so più

Voi, che sapete

- Offenbach

- Les contes d'Hoffmann: Voir sous l'archet frémissant

- Ponchielli

- La Gioconda: Voce di donna o d'angelo

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

- Rossini
 - Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa
 - L'Italiana in Algeri: Cruda sorte

Pensa alla patria

- La Cenerentola: Nacqui all'affanno... Non più mesta accanto
- Tancredi: Di tanti palpiti
- Il viaggio a Reims : ai prodi guerrieri (polacca)

- C. Saint-Saëns
 - Samson et Dalila: Amour, viens aider ma faiblesse

Mon cœur s'ouvre à ta voix

- J. Strauss
 - Die fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein

- Tschaikowsky
 - Dama de piques: Podrugi milyye
 - Eugene Onegin: Ah Tanya, Tanya

- Verdi
 - Don Carlo: O don fatale
Nel giardin del bello
 - Il Trovatore: Stride la vampa!

Condotta ell'era in ceppi

-Un ballo in maschera: Rè dell'abisso, affrettati

- Wagner
 - Rheingold: Weiche, Wotan, weiche

3) Contratenor

- Britten
 - A midsummer night`s dream: I know a bank
- Gluck
 - Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice

- Händel
 - Alcina : Verdì prati
 - Rodelinda: Vivi tiranno
 - Rinaldo: Cara sposa, amante cara

Cor ingrato

Venti, turbini

- Serse: Frondi tenere... Ombra mai fù
- Giulio Cesare in Egitto: Va tacito e nascosto

Svegliatevi nel core

- Mozart
 - La Clemenza di Tito: Parto, parto
Deh per questo istante solo
 - Le Nozze di Figaro: Voi, che sapete
 - Mitridate: venga pur

- Rossini.

-Tancredi: Oh, patria / Di tanti palpiti

- J. Strauss

- Die fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein

- Vivaldi.

- Giustino: Vedrò con mio diletto

4) Tenor

- Bizet

- Carmen: La fleur que tu m'avais jetée

- Les pêcheurs de perles: Je crois l'entendre encore

- Bellini

- Il pirata: Tu vedrai la sventura

- I Puritani: A te, o cara

- Norma: Meco all'altar di Venere

- Boito

- Mefistofele: Dai campi, dai prati

- Donizetti

- La Favorita: Una vergine, un angel del Dio

Spirto gentil

- Don Pasquale: Povere Ernesto!...

- La fille du régiment: A mes amis / Pour mon âme

- L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima

- Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero

- Cilea
 - L'Arlesiana: Lamento di Federico
 - Adriana Lecouvreur: L'anima ho stanca

- Giordano
 - Fedora: Amor ti vieta
 - Andrea Chenier: Come un bel dì di maggio

Un di all'azzurro spazio

- Gounod
 - Faust: Salut, demeure chaste et pure
 - Roméo et Juliette: Ah, lève-toi soleil

- Leoncavallo
 - I Pagliacci: Recitar! Vesti la giubba

O Colombina

- Massenet
 - Werther: Pourquoi me reveiller
 - Manon: Ah! Fuyez

En fermant les yeux

- Mascagni
 - Cavalleria rusticana: Mamma, quel vino è generoso

- Mozart

- Così fan tutte: Un'aura amorosa

Tradito, schernito

- Don Giovanni: Dalla sua pace

Il mio tesoro intanto

- Die Zauberflöte: Dies Bildnis ist bezaubernd schön

- Die Entführung aus dem Serail: ich baue ganz

- Ponchielli

- La Gioconda: Cielo e mar

- Puccini

- Madama Butterfly: Addio fiorito asil
- Manon Lescaut: Donna, non vidi mai
- Gianni Schicchi: Avete torto!
- La Bohème: Che gelida manina
- La fanciulla del West: Ch'ella mi creda
- Tosca: E lucevan le stelle

Recondita armonia

- Turandot: Non piangere Liú

- Rossini

- Il barbiere di Siviglia: Ecco, ridente in cielo
- L'Italiana in Algeri: Languir per una bella

- Strauss

- Der Rosenkavalier: Di rigori armato

- Tschaikowski
 - Evgenij Onjegin: Kuda, kuda vi udaljilis

- Verdi
 - Aida: Celeste Aida
 - Falstaff: Dal labbro il canto
 - Il Trovatore: Ah sì, ben mio
 - La forza del destino: O tu che in seno agli angeli
 - La Traviata: Lunge da lei
 - Luisa Miller: quando le sere
 - Macbeth: O figli, o figli miei... ah, la paterna mano
 - Rigoletto: Ella mi fu rapita

Questa e quella

La donna è mobile

- Wagner
 - Der fliegende holländer: Willst jenes Tages du
 - Lohengrin: Nun sei bedankt mein lieber Schwan

5) Barítono / Bajo

- Bizet
 - Carmen: Votre toast, je peux vous le rendre
 - La jolie fille de Perth: quand la flamme de l'amour

- Bellini
 - I Puritani: Ah! per sempre io ti perdei

- La sonnambula: Vi ravviso, o luoghi ameni

- Boito

- Mefistofele: Ecco il mondo

Son lo spirito che nega

- Donizetti

- Don Pasquale: Bella siccome un angelo

Ah! un foco insolito

- L'elisir d'amore: Come Paride vezzoso

Udite, udite, o rustici

- Lucia di Lammermoor: Cruda, funesta smania

- Giordano

- Andrea Chenier: Nemico della Patria?

- Gounod

- Faust: Avant de quitter ces lieux

Le veau d'or

Vous qui faites l'endormie

- Roméo et Juliette: Mab, la reine des mensonges

- Händel

- Rinaldo: Sibilar gli angui d'Aletto

- Giulio Cesare: tu sei il cor

- Korngold

- Die tote Stadt: mein Sehnen, mein Wähnen

- Leoncavallo

- I Pagliacci: Si può? Si può?

- Massenet

- Herodiade: Vision fugitive

- Mozart

- Così fan tutte: Donne mie, la fate a tanti

- Rivolgete a lui lo sguardo

- Don Giovanni: Fin ch'han dal vino

- Deh, vieni alla finestra

- Madamina, il catalogo è questo

- Le Nozze di Figaro: Hai già vinta la causa?

- Tutto è disposto...Aprite ..

- Non più andrai

- Se vuol ballare

- la vendetta

- Die Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen

- O Isis und Osiris

- Offenbach

- Les contes d'Hoffmann: Scintille diamant

- Puccini

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

- Gianni Schicchi: Ah!...che zucconi!
- La Bohème: Vecchia zimarra

- La Fanciulla del West: Minnie, dalla mia casa

- Rossini
- Il barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello

Largo al factotum

A un dottor della mia sorte

- La Cenerentola: Miei rampolli femminini

- Come un'ape ne'giorni d'aprile

- Guglielmo Tell: Resta immobile
- L'Italiana in Algeri: Già d'insolito ardore nel petto
- Il viaggio a Reims: Io Medaglie incomparabili

- Richard Strauss
- Ariadne auf Naxos: Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen

- Tschaiakowsky
- Evgenij Onegin: Ljubvi vse vozrasti pokorni

Vy mne pisali...Kogda...

- La dama de picas: Ja vas ljublju

- Thomas
- Hamlet: O vin dissipe la tristesse

- Verdi
- Don Carlo: Ella giammai m'amò

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

O Carlo ascolta... Io morirò

Son io, mio Carlo...Per me giunto

- Falstaff: È sogno? O realtà?
- Il Trovatore: Il balen del suo sorriso
- I vespri siciliani: O tu, Palermo
- La forza del destino: Urna fatale
- La Traviata: Di Provenza il mar
- Macbeth: Studia il passo... Come dal ciel precipita

Perfidi!...Pietà, rispetto, amore

- Nabucco: Dio di Giuda

Del futuro nel buio discerno

Vieni, o Levita!...Tu sul labbro de` veggenti

- Otello: Credo in un Dio crudel
- Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata
- Simon Boccanegra: Il lacerato spirito

Plebe! Patrizi! Popolo!

- Un ballo in maschera: Alzati! là tu figlio

- Wagner
- Tannhäuser: O, du mein holder Abendstern
- Fliegender Höllander: Mögst du mein Kind

Die Frist ist um