

REPERTORIO CONCURSO VIOLÍN I TUTTI – MAYO 2026

• **Obras Solistas:**

Mozart: Concierto 3, 4 o 5 - I movimiento exposición.

Tchaikovsky, Sibelius o Brahms: Concierto - I movimiento exposición.

• **Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:**

REPERTORIO DE ÓPERA

1. MOZART Flauta Mágica, Obertura: tema compás 20 al 57
2. SMETANA La novia vendida, Obertura: página 1 y 2.
3. TCHAIKOVSKY Eugene Onegin: No 19. Polonaise, hasta la letra C
4. VERDI Traviata: Acto III No. 8 Escena y aria de Violeta: Toda la página

REPERTORIO DE BALLET

5. PROKOFIEFF Romeo y Julieta, Presto: desde No. de ensayo 26 al No. ensayo 30.
6. STRAVINSKY Pájaro de fuego: No 15 al 18. No 38 al 39 y 112 al 113.
7. TCHAIKOVSKY Cascanueces: Desde 11 c. antes de No. 4 de ensayo hasta No 6 de ensayo.

REPERTORIO SINFÓNICO

8. BEETHOVEN Sinfonía No 9, tercer movimiento: compás 99 al 114.
9. BRAHMS Sinfonía No 3, primer movimiento: compás 3 al 23.
10. MENDELSSOHN Sueño de una noche de verano, Scherzo: compás 17 al 99.
11. MOZART Sinfonía No 39, cuarto movimiento: compás 1 al 104.
12. STRAUSS Don Juan: Página 1.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

**Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.**

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for the OFS audition.

**Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.**