

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

**BASES**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO**

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGO VACANTE VIOLÍN I TUTTI,  
FECHA DE INICIO DE CONTRATO 8 DE JUNIO 2026**

**CONDICIONES PARA POSTULAR**

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de VIOLÍN I TUTTI

1. Las bases del concurso se podrán descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl) . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.
2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl),
  - a. Currículo: Se debe incluir al menos un contacto de referencia autorizado (nombre, cargo, correo y teléfono), de orquestas, universidades o instituciones donde se haya desempeñado como músico anteriormente.
  - b. Certificado de finalización de estudios (opcional)
  - c. Documento que acredite la experiencia más relevante del postulante. (Constancia, certificado laboral, o similar)

**No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.**

3. El plazo de inscripción finaliza el **día jueves 14 de mayo de 2026**. Luego de verificar los antecedentes presentados, se confirma la participación del postulante en un plazo máximo de 10 días hábiles una vez enviados los antecedentes, o bien a más tardar el día **lunes 18 de mayo de 2026**.
4. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones, revisar la carpeta personal del trabajador en caso que haya prestado servicios anteriormente, y asimismo, el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.

ORQUESTA  
**FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO**

5. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Teatro Municipal de Santiago, calle **San Antonio 149, Santiago**, el día **miércoles 20 de mayo, por la tarde, horario por definir**. La audición constará de tres etapas, todas detrás de telón. No hay excepciones de formatos de participación virtual.

6. Adicionalmente, los candidatos que residan fuera de Chile, ya sean chilenos o extranjeros, podrán enviar un video preliminar para evaluación de la Comisión, y así recibir la invitación a participar de la primera ronda. Los candidatos interesados por dicha invitación deberán escribir al correo de postulaciones, para recibir la información necesaria, a más tardar el 20 de abril de 2026. Cabe señalar que esta opción tiene como único propósito la obtención de una carta de invitación y no contempla la entrega de retroalimentación ni ningún tipo de apoyo.

7. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.

8. Se realizará un registro audiovisual de la audición, el cual el o la postulante podrá solicitar (solo su propia grabación), que será de uso interno de la Corporación y que serán almacenadas durante un año, tras lo cual serán eliminadas. El o la postulante con la sola postulación al concurso acepta dicha grabación, la cual no será publicada ni difundida mediante ninguna plataforma, y será administrada únicamente por la jefatura administrativa de la orquesta.

9. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.

10. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato a plazo fijo, fecha de inicio 8 de junio de 2026 y fecha de término 6 de junio de 2027, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.  
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO – ÓPERA NACIONAL DE CHILE**

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

## APPLICATION CONDITIONS

### **Thank you for your interest in applying for the position of Violin I Tutti**

1. The competition guidelines may be downloaded from the Teatro Municipal de Santiago website: [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl) . Interested applicants must send an email to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl), requesting the repertoire and audition excerpts, which will be sent in PDF format.
2. Applicants wishing to register must submit the following documents to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl)
  - a. Curriculum Vitae: Must include at least one authorized reference contact (name, position, email, and phone number) from orchestras, universities, or institutions where the applicant has previously worked as a musician.
  - b. Certificate of completion of studies (optional).
  - c. Document attesting to the applicant's most relevant professional experience (such as a letter of confirmation, employment certificate, or similar).

### **Applications that do not meet these requirements will not be accepted.**

3. The application deadline is Thursday, May 14, 2026. After verifying the submitted documents, participation will be confirmed within a maximum of 10 business days from the date of submission, or no later than Monday, May 18, 2026.
4. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications, review the personnel file of any applicant who has previously worked for the institution, and to declare the competition void, without the obligation to justify its decision or provide any form of compensation or indemnity to applicants.
5. Auditions will take place in person at the Teatro Municipal de Santiago, located at San Antonio 149, Santiago, on Wednesday, May 20, in the afternoon (exact schedule to be confirmed).

The audition will consist of three stages, all behind a screen.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

6. Additionally, candidates residing outside Chile, whether Chilean or international, may submit a preliminary video for evaluation by the Selection Committee in order to be considered for an invitation to participate in the first round.

Candidates wishing to be considered through this process must contact the applications email address to request the necessary information no later than April 20, 2026.

Please note that this option is intended solely for the purpose of obtaining a letter of invitation and does not include feedback or any form of support.

7. It is the applicant's responsibility to arrange a piano accompanist for the works that require one.

8. An audiovisual recording of the audition will be made. The applicant may request a copy of their own recording only. These recordings will be for internal use by the Corporation and will be stored for one year, after which they will be permanently deleted. By submitting an application, the applicant authorizes this recording, which will not be published or distributed on any platform and will be managed exclusively by the orchestra's administrative office.

9. The selected candidate for the vacant position must participate in an interview with a professional evaluator from the Cultural Corporation of Santiago.

10. Upon successful completion of the evaluation mentioned above, the candidate will be offered a fixed-term contract, starting on June 8, 2026, and ending on June 5, 2027, renewable as a permanent contract based on satisfactory performance.

Thank you for your interest in the Orquesta Filarmónica de Santiago

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO  
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO – ÓPERA NACIONAL DE CHILE**