

+

Audiciones pianista acompañante de ballet - Temporada 2026
Municipal de Santiago

Se llama a concurso a pianista acompañante de ballet profesional para formar parte de la Temporada de Ballet de 2026 del Teatro Municipal de Santiago.

1. Las audiciones tendrán dos etapas: una primera de selección a través de registro audiovisual y una segunda etapa presencial en el escenario del Municipal de Santiago, donde participarán sólo aquellos pianistas que pasen la primera etapa.
2. Los interesados deberán completar el **formulario de inscripción** disponible en <https://intranet.municipal.cl/audiciones-pianista-acompanante-ballet>. **No se aceptarán inscripciones que se hagan por otros medios o que no contengan la ficha completa.** La ficha debe contener la siguiente información:
 - Nombre completo
 - Fecha de nacimiento
 - Edad
 - Nacionalidad
 - Lugar de residencia (país y ciudad)
 - Teléfono de contacto
 - Correo electrónico
 - Biografía y CV: **máximo** 500 caracteres con espacio. Debe ser concisa, específica y debe poner énfasis en los últimos dos años de actividad.
 - Fotografía (retrato) en alta resolución.
 - Carnet de identidad
 - Registro audiovisual de un aria a elección. El registro debe ser grabado dentro del último año (toma continua, sin cortes)
 - Indicar un máximo de dos (2) potenciales arias a interpretar en caso de pasar a la segunda etapa presencial, las cuales deberán ser seleccionadas del repertorio propuesto por la Corporación
3. Los registros audiovisuales enviados para la primera etapa de selección serán revisados por una Comisión Artística designada por la Corporación.
4. El proceso de inscripción se llevará a cabo desde el día **viernes, 19 de diciembre del 2025** a las 09:00 horas hasta el **martes, 30 de diciembre del 2025** a las 23:59 horas. **No se aceptarán inscripciones fuera del plazo estipulado ni por otros medios.**
5. Luego de cerrar el proceso de inscripción, la Comisión procederá a revisar los registros audiovisuales enviados. El día **9 de enero de 2026** se contactará directamente a los cantantes que **solo** sean seleccionados para participar de la segunda etapa de las audiciones y se les informará el día en que deberán presentarse en el teatro.
6. Las audiciones presenciales se llevarán a cabo el día **lunes, 19 de enero de 2026 desde las 15:00 h hasta las 17.00 h** en la sala de la Compañía del Teatro Municipal y comenzarán puntualmente. Los seleccionados deben llegar al menos con 30 minutos de anticipación. La lista de presentación se publicará de forma presencial ese día a las 14:30h. Una vez que comiencen las audiciones, se irá llamando a los pianistas uno a uno en el foyer de las salas del coro. En el caso de no estar presente, se seguirá con el siguiente. Quienes pierdan su turno, NO podrán audicionar después. Cada pianista audiciona un mínimo de una (1) y un máximo de

dos (2) arias seleccionadas del repertorio propuesto por la Corporación (las mismas ya indicadas en el formulario de inscripción).

7. La Comisión Evaluadora de las audiciones presenciales estará compuesta por
 - Carmen Gloria Larenas (Directora General Municipal de Santiago)
 - Cesar Morales (Director del Ballet Teatro Municipal de Santiago)
 - Pedro-Pablo Prudencio (Director Residente OFS)
 - Daniela Cortés (Directora de Coord. Artística y Producción)
 - Maestros de la Compañía
 - Andreza Randisek (Maestra de Ballet Teatro Municipal de Santiago)

8. La Corporación se reserva el derecho a seleccionar los pianistas que serán contratados para participar en la temporada 2026. La Dirección Artística se contactará directamente **solo** con los pianistas seleccionados.