

REPERTORIO CONCURSO VIOLÍN II TUTTI – ENERO 2026

• **Obras Solistas:**

Mozart: Concierto 3, 4 o 5 - I movimiento exposición sin cadenza.

Tchaikovsky, Sibelius o Brahms: Concierto - I movimiento exposición sin cadenza.

• **Pasajes orquestales seleccionados de las siguientes obras:**

REPERTORIO DE ÓPERA

- | | |
|----------------|---|
| 1. MOZART | Flauta Mágica, Obertura: tema compás 20 al 57. (Vn I) |
| 2. SMETANA | La novia vendida, Obertura: página 1 y 2. (Vn I) |
| 3. TCHAIKOVSKY | Eugene Onegin: No 19. Polonaise, hasta la letra C. (Vn I) |
| 4. VERDI | Traviata: Acto III No. 8 Escena y aria de Violeta: Toda la página. (Vn I) |

REPERTORIO DE BALLET

- | | |
|----------------|--|
| 5. PROKOFIEFF | Romeo y Julieta, Presto: desde No. de ensayo 26 al No. ensayo 30. (Vn I) |
| 6. STRAVINSKY | Pájaro de fuego: No 15 al 18. No 38 al 39 y 112 al 113. (Vn I) |
| 7. TCHAIKOVSKY | Cascanueces: Desde 11 compases antes de No. 4 de ensayo hasta No 6 de ensayo. (Vn I) |

REPERTORIO SINFÓNICO

- | | |
|-----------------|--|
| 8. BEETHOVEN | Sinfonía No 9, tercer movimiento: compás 99 al 114. (Vn I) |
| 9. BRAHMS | Sinfonía No 3, primer movimiento: compás 3 al 23. (Vn I) |
| 10. MENDELSSOHN | Sinfonía No 4, Italiana, primer movimiento: Compás 1-66. (Vn I) |
| 11. MENDELSSOHN | Sueño de una noche de verano, Scherzo: compás 17 al 99. (Vn I) |
| 12. MOZART | Sinfonía No 39, cuarto movimiento: compás 1 al 104. (Vn II) |
| 13. MOZART | Sinfonía No 41 Júpiter, cuarto mov.: Compás 1-19 y 64 al 95. (Vn II) |
| 14. STRAUSS | Don Juan: Página 1. (Vn I) |

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones.ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones.ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for the OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.