

REPERTORIO CONCURSO VIOLA TUTTI – ENERO 2026

REPERTORIO SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

Stamitz o Hoffmeister: Exposición primer movimiento.

Walton, Bãrtok o Hindemith: Exposición primer movimiento.

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:

REPERTORIO ÓPERA:

1. **Bizet, G.:** Carmen – Toda la página
2. **Mozart, W. A.:** Flauta Mágica – Obertura, pasaje seleccionado.
3. **Rossini, G.:** Barbero de Sevilla – Toda la página.
4. **Wagner, R.:** Tannhäuser – Toda la página.

REPERTORIO BALLET:

5. **Prokofiev, S.:** Romeo y Julieta – La muerte de Tybalt.
6. **Tchaikovsky, P.:** Cascanueces – Toda la Página.
7. **Tchaikovsky, P.:** El lago de los cisnes – Toda la página.

REPERTORIO SINFÓNICO:

8. **Beethoven, L.:** Sinfonía N.5, Andante con moto, pasajes seleccionados.
9. **Mahler, G.:** Sinfonía N.10, primer movimiento, desde inicio hasta compás 15.
10. **Mozart, W. A.:** Sinfonía N.41 Júpiter, Allegro vivace, pasajes seleccionados.
11. **Strauss:** Don Juan, desde inicio hasta tres compases antes de B.
12. **Tchaikovsky, P.:** Sinfonía N.5, tercer movimiento, desde compás 10 hasta 19 y de 105 hasta 141.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.