



# REPERTORIO CONCURSO TROMPETA SOLISTA - ENERO 2026

## REPERTORIO SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

- **HAYDN, J.:** Concierto en Mi bemol: primer movimiento, con cadenza.
- **ARUTUNIAN, A.:** Concierto para Trompeta: Hasta letra F, sin cadenza.

#### Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:

## REPERTORIO ÓPERA

- 1. BIZET, G.: Carmen
- 2. DONIZETTI, G.: Don Pasquale: solo
- 3. **VERDI, G.:** Rigoletto (preludio)
- 4. WAGNER, R.: Parsifal: preludio | (Vorspiel, compás 9-14 y 28-33).

#### REPERTORIO BALLET

- **5. STRAVINSKY, I.:** Petrushka: Trompeta I/Versión revisada 1947: Danza de La Balerina y el Final
- **6. TCHAIKOVSKY, P.:** Cascanueces: solo "Le chocolate"
- 7. TCHAIKOVSKY, P.: Lago de los Cisnes: "Coda", "Danza Napolitana", No. 22

#### REPERTORIO SINFÓNICO

- 8. BARTÓK, B.: Concierto para orquesta
- 9. BEETHOVEN, L.: Obertura Leonora No. 3: solo interno
- 10.BRAHMS, J.: Obertura Festival Académico
- 11.MAHLER, G.: Sinfonía No. 5: primer movimiento
- **12.MUSSORGSKY, M.:** Cuadros de una exposición: "Promenade", "Samuel Goldenberg y Schmuyle".
- 13.RAVEL, C.: Concierto en Sol para piano
- 14.RIMSKY-KORSAKOV, N.: Scherezade
- 15.STRAUSS, R.: Don Juan

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones.ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.

La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to <a href="mailto:postulaciones.ofs@municipal.cl">postulaciones.ofs@municipal.cl</a> which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist

Orchestral Pitch A 442.