

REPERTORIO CONCURSO CLARINETE TUTTI/CLARINETE PICCOLO – ENERO 2026

REPERTORIO SOLISTA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO:

MOZART, W. A.: Concierto para clarinete en La mayor, K. 622 (edición Bärenreiter Urtext).
Exposición I movimiento, hasta compás 154.

WEBER: Concierto N°1 Exposición primer movimiento hasta cadencia.

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:

REPERTORIO ÓPERA:

1. **Mozart:** Don Giovanni – Acto II stage music.
2. **Puccini:** Tosca – Acto III.
3. **Rossini:** Semiramide – Obertura.
4. **Strauss, R.:** El caballero de la Rosa, acto 1, tempo di vals.
5. **Verdi:** La Fuerza del Destino – Acto III.

REPERTORIO BALLET:

6. **Tchaikovsky, P.:** Cascanueces.
 - a. Acto 1, N1 escena, poco piu sostenuto (primer clarinete).
 - b. Acto 1, Allegro vivace, (segundo clarinete).
7. **Tchaikovsky, P.:** La Bella Durmiente. Prólogo N 3, Pas de six, andante, compás 10 a 26.

REPERTORIO SINFÓNICO:

8. **Bartók, B.:** Mandarín Maravilloso, número 13, hasta 8 compases después de 15.
9. **Beethoven, L.:** Sinfonía N.8, tercer movimiento.
10. **Brahms, J.:** Sinfonía N.3, segundo movimiento, compases 1 a 22.
11. **Kodály, Z.:** Danzas de Galanta (dos movimientos).
12. **Mendelssohn, F.:** Sueño de una noche de verano, scherzo (dos pasajes).
13. **Ravel, M.:** suite 2 Daphnes and Chloe, del comienzo hasta 2 compases después de 157, y dos compases después de 212 hasta el final.

Clarinete Piccolo Eb:

14. **Berlioz, H.:** Sinfonía Fantástica.
15. **Ravel, M.:** Bolero.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.