**Listado de arias para audicionar**

Audiciones cantantes líricos - Temporada 2026

Municipal de Santiago 2025

1. **Soprano**
* Beethoven

 Fidelio: O wär' ich schon mit dir vereint

* Bellini
* I Capuleti e i Montecchi: Eccomi in lieta vesta/Oh! quante volte
* I Puritani: Qui la voce sua soave
* La sonnambula: Ah! non credea mirarti
* Norma: Casta Diva
* Bernstein
* Candide: Glitter and be gay
* Bizet
* Carmen: C’est des contrebandiers ….je dis
* Les Pêcheurs des Perles: Me voilà seule… Comme autrefois
* Boito
* Mefistofele: L`altra notte in fondo al mare
* Britten
* Peter Grimes: Embroidery aria
* Catalani
* La Wally: Ebben? N`andrò lontana
* Charpentier
* Louise: Depuis le jour
* Cilea
* Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella
* Dvořák
* Rusalka: Měsíčku na nebi hlubokém
* Donizetti
* Don Pasquale: Quel guardo il cavaliere
* L’elisir d’amore: Prendi, per me sei libero
* Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio
* Ana Bolena: Piangete voi?
* La fille du régiment: Chacun le sait…
* La fille du régiment: Il faut partir
* Giordano
* Andrea Chenier: La mamma morta
* Gounod
* Faust: O Dieu! Que de bijoux! Ah! Je ris de me voir
* Roméo et Juliette: Ah! Je veux vivre
* Roméo et Juliette: dieu! quel frisson
* Händel
* Giulio Cesare in Egitto: Da tempeste
* Giulio Cesare in Egitto: Piangerò la sorte mia
* Giulio Cesare in Egitto: Se pietà
* Alcina: tornami a vagheggiar
* Alcina: ah, mio cor
* Korngold
* Die tote Stadt: Glück, das mir verblieb
* Lehar

 -Guiditta; Meine Lippen sie küssen so heiß

* Leoncavallo

 - I Pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo

* Massenet
* Adieu, notre petite table
* Gavotte , Obéissons…
* Mozart
* Idomeneo: Padre, germani, addio!

 Oh Smania! Oh furie!

 Estinto Idomeneo

* Così fan tutte: Temerari, Come scoglio immoto resta

 Una donna a quindici anni

 Ei parte , Per pietà

* Clemenza di Tito: Non più di fiori

 Deh si piacer mi vuoi

* Don Giovanni: Batti, batti

 Or sai chi l’onore

 Vedrai carino

 Non mi dir, bel idol mio

 Ah fuggi il traditor

 Mi tradi quell’alma ingrata

* Le Nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti

 Deh vieni, non tadar, o gioia bella

 Porgi amor, qualche ristoro

* Die Entführung aus dem Serail: Ach, ich liebte

 Durch Zärtlichkeit

* Die Zauberflöte: Der Hölle Rache

 O zittre nicht

 Ach, ich fühl’s

* Offenbach
* Les Contes d´Hoffmann: Les oiseaux dans la charmille

 -Elle a fui la tourterelle

* Ponchielli
* La Gioconda: Suicidio!
* Poulenc
* Les Dialogues des Carmélites: Mon père
* Puccini
* La Bohème: Si, mi chiamano Mimì

 Addio, senza rancor

 Quando me‘n vo‘

* Madama Butterfly: Un bel dì vedremo
* Manon Lescaut: Sola, perduta, abbandonata

 In quelle trine morbide

* Tosca: Vissi d`arte
* Turandot: Signore, ascolta!

 Tu che di gel sei cinta

 In questa reggia

* La Rondine: Ch‘il bel sogno di Doretta
* Suor Angelica: Senza mamma
* Gianni Schicchi: o mio babbino caro
* Rossini
* Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa
* Semiramide: Bel raggio lusinghier
* La donna del lago:Tanti affetti
* Tancredi: Come dolce all'anima mia
* Il viaggio a Reims: Di vaghi raggi adorno

* J. Strauss

 -Die fledermaus: Mein Herr Marquis

 Spiel ich die Unschuld

 Czardas ( Klänge der Heimat)

 -Die lustige Witwe: Vilja Lied

* Verdi
* Aida: Qui Radamès verrà

 Ritorna vincitor!

* Falstaff: Sul fil d‘un soffio etesio
* Il Trovatore: D‘amor sull‘ali rosee

 Tacea la notte placida

* La forza del destino: Pace, pace, mio Dio!
* Don Carlos: Tu che la vanita
* La Traviata: È strano!… Ah, fors‘è lui

 Addio, del passato

* Rigoletto: Caro nome
* Simon Boccanegra: Come in questa ora bruna
* Un ballo in maschera: Ecco l‘orrido campo…

 Morrò, ma prima grazia

 Volta la terra

 Saper vorreste

* Wagner
* Tannhäuser: Dich, teure Halle
* Fliegender Holländer: Ballade von Senta
* Lohengrin: Einsam in trüben Tagen
1. **Mezzosoprano / Contralto**
* Barber
* Vanessa: Must the winter come so soon?
* Bizet
* Carmen: Près des remparts de Séville

 Habanera

* Cilea
* Adriana Lecouvreur: Acerba vollutà, dolce tortura…
* Donizetti
* La Favorita: O mio Fernando
* Anna Bolena: é sgombro il loco
* Gounod
* Roméo et Juliette: que fais-tu, blanche tourterelle
* Gluck
* Orfeo ed Euridice: Amour, viens rendre à mon âme
* Händel
* Rinaldo: Lascia ch‘io pianga

 Cara sposa

* Serse: Frondi tenere… ombra mai fù
* Alcina: Verdi prati
* Giulio Cesare in Egitto: Svegliatevi nel core!
* Mascagni
* Cavalleria rusticana: Voi la sapete, o mamma
* Massenet
* Werther: Va, laisse couler mes larmes

 Qui m'aurait dit /Ces lettres

* Sappho: Oh ma lyre immortelle
* Mozart
* Così fan tutte: Ah scostati…Smanie implacabili

 È amore un ladroncello

* La Clemenza di Tito: Deh per questo istante solo

 Parto, parto

* Le Nozze di Figaro: Non so più

 Voi, che sapete

* Offenbach
* Les contes d'Hoffmann: Voir sous l'archet frémissant
* Ponchielli
* La Gioconda: Voce di donna o d‘angelo
* Rossini
* Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa
* L‘Italiana in Algeri: Cruda sorte

 Pensa alla patria

* La Cenerentola: Nacqui all‘affanno… Non più mesta accanto
* Tancredi: Di tanti palpiti
* Il viaggio a Reims : ai prodi guerrieri (polacca)
* C. Saint-Saëns
* Samson et Dalila: Amour, viens aider ma faiblesse

 Mon cœur s’ouvre à ta voix

* J. Strauss

 -Die fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein

* Tschaikowsky
* Dama de piques: Podrugi milyye
* Eugene Onegin:Ah Tanya, Tanya
* Verdi
* Don Carlo: O don fatale

 Nel giardin del bello

* Il Trovatore: Stride la vampa!

 Condotta ell‘era in ceppi

 -Un ballo in maschera: Rè dell‘abisso, affrettati

* Wagner

 -Rheingold: Weiche,Wotan, weiche

1. **Contratenor**
* Britten
* A midsummer nightˋs dream: I know a bank
* Gluck
* Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice
* Händel
* Alcina : Verdì prati
* Rodelinda: Vivi tiranno
* Rinaldo: Cara sposa, amante cara

 Cor ingrato

 Venti, turbini

* Serse: Frondi tenere… Ombra mai fù
* Giulio Cesare in Egitto: Va tacito e nascosto

 Svegliatevi nel core

* Mozart
* La Clemenza di Tito: Parto, parto

 Deh per questo istante solo

* Le Nozze di Figaro: Voi, che sapete
* Mitridate: venga pur
* Rossini.

 -Tancredi: Oh, patria / Di tanti palpiti

* J. Strauss

 -Die fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein

* Vivaldi.

 -Giustino: Vedrò con mio diletto

1. **Tenor**
* Bizet
* Carmen: La fleur que tu m’avais jetée
* Les pêcheurs de perles: Je crois l’entendre encore
* Bellini
* Il pirata: Tu vedrai la sventura
* I Puritani: A te, o cara
* Norma: Meco allàltar di Venere
* Boito
* Mefistofele: Dai campi, dai prati
* Donizetti
* La Favorita: Una vergine, un angel del Dio

 Spirto gentil

* Don Pasquale: Povere Ernesto!…
* La fille du régiment: A mes amis / Pour mon âme
* L‘elisir d’amore: Una furtiva lagrima
* Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei… Fra poco a me ricovero

* Cilea
* L’Arlesiana: Lamento di Federico
* Adriana Lecouvreur: L'anima ho stanca

* Giordano
* Fedora: Amor ti vieta
* Andrea Chenier: Come un bel dì di maggio

 Un di all‘azzurro spazio

 Gounod

* Faust: Salut, demeure chaste et pure
* Roméo et Juliette: Ah, lève-toi soleil
* Leoncavallo
* I Pagliacci: Recitar! Vesti la giubba

 O Colombina

* Massenet
* Werther: Pourquoi me reveiller
* Manon: Ah! Fuyez

 En fermant les yeux

* Mascagni
* Cavalleria rusticana: Mamma, quel vino è generoso
* Mozart
* Così fan tutte: Un‘aura amorosa

 Tradito, schernito

* Don Giovanni: Dalla sua pace

 Il mio tesoro intanto

* Die Zauberflöte: Dies Bildnis ist bezaubernd schön
* Die Entführung aus dem Serail: ich baue ganz
* Ponchielli
* La Gioconda: Cielo e mar
* Puccini
* Madama Butterfly: Addio fiorito asil
* Manon Lescaut: Donna, non vidi mai
* Gianni Schicchi: Avete torto!
* La Bohème: Che gelida manina
* La fanciulla del West: Ch`ella mi creda
* Tosca: E lucevan le stelle

 Recondita armonia

* Turandot: Non piangere Liú
* Rossini
* Il barbiere di Siviglia: Ecco, ridente in cielo
* L’Italiana in Algeri: Languir per una bella
* Strauss
* Der Rosenkavalier: Di rigori armato
* Tschaikowski
* Evgenij Onjegin: Kuda, kuda vi udaljilis
* Verdi
* Aida: Celeste Aida
* Falstaff: Dal labbro il canto
* Il Trovatore: Ah sì, ben mio
* La forza del destino: O tu che in seno agli angeli
* La Traviata: Lunge da lei
* Luisa Miller: quando le sere
* Macbeth: O figli, o figli miei… ah, la paterna mano
* Rigoletto: Ella mi fu rapita

 Questa e quella

 La donna è mobile

* Wagner
* Der fliegende höllander: Willst jenes Tages du
* Lohengrin: Nun sei bedankt mein lieber Schwan
1. **Barítono / Bajo**
* Bizet
* Carmen: Votre toast, je peux vous le rendre
* La jolie fille de Perth: quand la flamme de l’amour
* Bellini
* I Puritani: Ah! per sempre io ti perdei
* La sonnambula: Vi ravviso, o luoghi ameni
* Boito
* Mefistofele: Ecco il mondo

 Son Io spirito che nega

* Donizetti
* Don Pasquale: Bella siccome un angelo

 Ah! un foco insolito

* L‘elisir d’amore: Come Paride vezzoso

 Udite, udite, o rustici

* Lucia di Lammermoor: Cruda, funesta smania
* Giordano
* Andrea Chenier: Nemico della Patria?
* Gounod
* Faust: Avant de quitter ces lieux

 Le veau d’or

 Vous qui faites l’endormie

* Roméo et Juliette: Mab, la reine des mensonges
* Händel
* Rinaldo: Sibilar gli angui d’Aletto
* Giulio Cesare: tu sei il cor
* Korngold

 -Die tote Stadt: mein Sehnen, mein Wähnen

* Leoncavallo
* I Pagliacci: Si può? Si può?
* Massenet

 -Herodiade: Vision fugitive

* Mozart
* Così fan tutte: Donne mie, la fate a tanti

 Rivolgete a lui lo sguardo

* Don Giovanni: Fin ch‘han dal vino

 Deh, vieni alla finestra

 Madamina, il catalogo è questo

* Le Nozze di Figaro: Hai gia vinta la causa?

 Tutto è disposto…Aprite ..

 Non più andrai

 Se vuol ballare

 la vendetta

* Die Zauberflöte: In diesen heil´gen Hallen

 O Isis und Osiris

* Offenbach
* Les contes d’Hoffmann: Scintille diamant
* Puccini
* Gianni Schicchi: Ah!…che zucconi!
* La Bohème: Vecchia zimarra
* La Fanciulla del West: Minnie, dalla mia casa
* Rossini
* Il barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello

 Largo al factotum

 A un dottor della mia sorte

* La Cenerentola: Miei rampolli femminini

 Come un’ape ne’giorni d’aprile

* Guglielmo Tell: Resta immobile
* L‘Italiana in Algeri: Già d‘insolito ardoro nel petto
* Il viaggio a Reims: Io Medaglie incomparabili
* Richard Strauss
* Ariadne auf Naxos: Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen
* Tschaikowsky
* Evgenij Onjegin: Ljubvi vse vozrasti pokorni

 Vy mne pisali…Kogda…

* La dama de picas: Ja vas ljublju
* Thomas
* Hamlet: O vin dissipe
* Verdi
* Don Carlo: Ella giammai m`amò

 O Carlo ascolta… Io morrò

 Son io, mio Carlo…Per me giunto

* Falstaff: È sogno? O realtà?
* Il Trovatore: Il balen del suo sorriso
* I vespri siciliani: O tu, Palermo
* La forza del destino: Urna fatale
* La Traviata: Di Provenza il mar
* Macbeth: Studia il passo… Come dal ciel precipita

 Perfidi!…Pietà, rispetto, amore

* Nabucco:
* Del futuro nel buio discerno

 Vieni, o Levita!…Tu sul labbro de` veggenti

* Otello: Credo in un Dio crudel
* Rigoletto: Cortigiani, vil razza dannata
* Simon Boccanegra: Il lacerato spirito

 Plebe! Patrizi! Popolo!

* Un ballo in maschera: Alzati! là tu figlio
* Wagner
* Tannhäuser: O, du mein holder Abendstern
* Fliegender Höllander: Mögst du mein Kind

 Die Frist ist um