

REPERTORIO DE AUDICIÓN CONCURSO SEGUNDO CLARINETE (Cl. Eb, Cl. Bajo)

abril 2025

Repertorio Solista:

Mozart. Concierto para clarinete y orquesta en A, K622

Exposición del primer movimiento, allegro, hasta compás 154

Brahms. Sonata para clarinete y piano No 2 en Eb, Op.120

Primer movimiento, allegro amabile

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras, clarinete soprano Sib, La, Do:

Beethoven. Sinfonía Pastoral No 6, I y II movimiento (Clarinete I en Sib)

Brahms. Sinfonía 3, I y II movimiento (Clarinete I en La y Sib)

Dvorak. Sinfonía 9, II movimiento (Clarinete II)

Kodaly. Danzas de Galanta (Clarinete en La)

Mendelssohn. Scherzo de "Sueño de una noche de verano" (Clarinete II en Sib)

Ravel. Daphnis and Chloé, Suite II (Clarinete II en La)

Tchaikovsky. Sinfonía 5 (Clarinete II en La)

Extractos de ballet seleccionados de las siguientes obras:

Bartok. Mandarín Maravilloso (Clarinete II en Sib y La)

Tchaikovsky. Cascanueces (Clarinete en Sib y La)

Extractos de ópera seleccionados de las siguientes obras:

Puccini. Tosca, Acto III

Rossini. El Barbero de Sevilla (Clarinete II en La)

Verdi. La Forza del Destino

Clarinete Eb:

Berlioz. Sinfonía Fantástica

Ravel. Bolero

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas:

Cada participante deberá traer su pianista acompañante.

La orquesta afina A 442.

The inscribed candidates may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl and they will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

Note:

Candidates must bring pianist

Orchestral Pitch A 442.