

REPERTORIO CONCURSO VIOLA TUTTI – MAYO 2025

Repertorio Concierto Segunda y Tercera Ronda:

Stamitz o Hoffmeister: I mov. con cadenza y con piano acompañante.

Pasajes orquestales seleccionados de las siguientes obras

REPERTORIO ORQUESTAL

- 1) Beethoven, Sinfonía 5 (Andante con moto. Pasajes seleccionados)
- 2) Mahler, Sinfonía 5 (Scherzo. Pasajes seleccionados).
- 3) Mahler, Sinfonía 10 (I mov. Andante. Desde inicio hasta compás 15).
- 4) Mozart, Sinfonía 41 Júpiter (Allegro Vivace. Pasaje seleccionado).
- 5) Schubert, Sinfonía 4 (IV mov. Desde compás 85 hasta 112).
- 6) Strauss, Don Juan (Desde el inicio hasta 3 compases antes de B)
- 7) Tchaikovsky, Sinfonía 5 (III mov. Desde compás 10 hasta 19 y de 105 hasta 141).

REPERTORIO DE ÓPERA

- 8) Bizet, Carmen (Toda la página)
- 9) Mozart, Flauta Mágica (Obertura, pasaje seleccionado)
- 10) Rossini, Barbero de Sevilla (Toda la página)
- 11) Verdi, Obertura de La Forza del Destino (Desde N hasta 3 compases antes de P).
- 12) Wagner, Tannhäuser (Toda la página)

REPERTORIO DE BALLET

- 13) Prokofiev, Romeo y Julieta (La muerte de Tybalt).
- 14) Tchaikovsky, Cascanueces (Toda la página)
- 15) Tchaikovsky, El lago de los Cisnes (Toda la página)

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.