

REPERTORIO CONCURSO VIOLÍN TUTTI - MAYO 2025

- **Obras Solistas:**

Mozart: Concierto 3,4 o 5 I movimiento exposición y desarrollo.

Cualquier concierto estándar de la época romántica: I movimiento exposición y desarrollo.

- **Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:**

REPERTORIO DE ÓPERA

MOZART:	Bodas de Fígaro, Obertura: tema compás 18 al 42
MOZART:	Flauta Mágica, Obertura: tema compás 20 al 57
SMETANA:	La novia vendida, Obertura: página 1 y 2.
TCHAIKOVSKY:	Eugene Onegin: No 19. Polonaise, hasta la letra C
VERDI:	Traviata: Acto III No. 8 Escena y aria de Violeta: Toda la página

REPERTORIO DE BALLET

PROKOFIEFF:	Romeo y Julieta, Presto: desde No. de ensayo 26 al No. ensayo 30.
STRAVINSKY:	Pájaro de fuego: No 15 al 18. No 38 al 39 y 112 al 113.
TCHAIKOVSKY:	Cascanueces: Desde 11 compases antes de No. 4 de ensayo hasta No 6 de ensayo.

REPERTORIO SINFÓNICO

BEETHOVEN:	Sinfonía No 9, tercer movimiento: compás 99 al 114.
BRAHMS:	Sinfonía No 3, primer movimiento: compás 3 al 23.
MENDELSSOHN:	Sinfonía No 4 Italiana, primer movimiento: compás 1 al 66.
MENDELSSOHN:	Sueño de una noche de verano, Scherzo: compás 17 al 99.
MOZART:	Sinfonía No 39, cuarto movimiento: compás 1 al 104.
SHOSTAKOVICH:	Sinfonía No 5, primer movimiento: números de ensayo 32 al 36.
STRAUSS:	Don Juan: Página 1.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for the OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.