

**REPERTORIO CONCURSO – TROMPETA SOLISTA MAYO 2025  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO**

**Repertorio Concierto:**

- HAYDN, J.: Concierto en Mi bemol: primer movimiento, con cadenza
- Una de las siguientes dos obras a elección:
  - ARUTUNIAN, A.: Concierto para Trompeta: primera y segunda sección, con cadenza.
  - TOMASI, H.: Concierto para trompeta: primer movimiento

**Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras**

**REPERTORIO DE ÓPERA**

- 1) BIZET, G.: Carmen
- 2) DONIZETTI, G.: Don Pasquale: solo
- 3) LEONCAVALLO, R.: Pagliacci
- 4) STRAUSS, R.: Salomé
- 5) VERDI, G.: Aida
- 6) VERDI, G.: El trovador
- 7) WAGNER, R.: Parsifal: preludio
- 8) WAGNER, R.: El Oro del Rin
- 9) WAGNER, R.: El Ocaso de los Dioses

**REPERTORIO DE BALLET**

- 10) PROKOFIEV, S.: Romeo y Julieta: solos corneta
- 11) STRAVINSKY, I.: Petrushka: Trompeta I/Versión revisada 1947
- 12) TCHAIKOVSKY, P.: Cascanueces: solo "Le chocolate"
- 13) TCHAIKOVSKY, P.: Lago de los Cisnes: "Coda", "Danza Napolitana", No. 22

**REPERTORIO SINFÓNICO**

- 14) BACH, J. S.: Magnificat
- 15) BARTÓK, B.: Concierto para orquesta
- 16) BEETHOVEN, L.: Obertura Leonora No. 3: solo interno
- 17) BEETHOVEN, L.: Sinfonía No. 5: segundo movimiento
- 18) BRAHMS, J.: Obertura Festival Académico
- 19) DEBUSSY, C.: Nocturnos "Fetes"
- 20) DVORAK, A.: Sinfonía No. 9 "Nuevo Mundo"
- 21) HAENDEL, G.: El Mesías: 46 solo
- 22) MAHLER, G.: Sinfonía No. 5: primer movimiento
- 23) MUSSORGSKY, M.: Cuadros de una exposición: "Promenade", "Samuel Goldenberg y Schmuyle".
- 24) RAVEL, C.: Concierto en Sol para piano
- 25) RIMSKY-KORSAKOV, N.: Scherezade
- 26) SCRIABIN, A.: Poema del éxtasis
- 27) STRAUSS, R.: Don Juan
- 28) STRAUSS, R.: Ein Heldenleben: parte en sib
- 29) STRAUSS, R.: Sinfonía Alpina
- 30) TCHAIKOVSKY, P.: Sinfonía No. 4: primer movimiento

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo [postulaciones.ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones.ofs@municipal.cl) los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

**NOTAS:** Cada participante deberá traer su pianista acompañante. La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to [postulaciones.ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones.ofs@municipal.cl) which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

**NOTE:** Candidates must bring pianist. Orchestral Pitch A 442.