

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

BASES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGOS VACANTE SEGUNDO
CLARINETE, FECHA DE INICIO DE CONTRATO 1º DE JUNIO DE 2025**

CONDICIONES PARA POSTULAR

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de SEGUNDO CLARINETE CON EXPERIENCIA EN CLARINETE PICCOLO Y CLARINETE BAJO

1. Las bases del concurso se podrán descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago <https://municipal.cl/municipal/orquesta-filarmonica-de-santiago/audiciones-2025/> . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla postulaciones.ofs@municipal.cl solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.

2. El postulante deberá contar con experiencia en clarinete bajo y clarinete piccolo.

3. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo postulaciones.ofs@municipal.cl.

a. Currículo: Se debe incluir al menos un contacto de referencia autorizado (nombre, cargo, correo y teléfono), de orquestas, universidades o instituciones donde se haya desempeñado anteriormente

b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.

No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.

4. El plazo de inscripción finaliza el **día lunes 21 de abril de 2025**. Luego de verificar los antecedentes presentados, se confirma la participación del postulante en un plazo máximo de 10 días hábiles una vez enviados los antecedentes, o bien a más tardar el día **jueves 24 de abril de 2025**.

5. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones, revisar la carpeta personal del trabajador en caso que haya prestado servicios anteriormente, y asimismo, el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.

ORQUESTA
**FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO**

6. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Teatro Municipal de Santiago, calle **San Antonio 149, Santiago**, el día **martes 29 de abril de 2025, por la mañana, horario por definir**. La audición consta de tres etapas, todas detrás de un telón.
7. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.
8. La Corporación Cultural de Santiago se reserva la posibilidad de que uno o más miembros de la comisión evaluadora participen de forma remota, velando por una óptima conexión y sonido.
9. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.
10. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato a plazo fijo por un año, fecha de inicio 1° de junio de 2025, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

CONDITIONS TO APPLY

Thank you for expressing interest in the audition for SECOND CLARINET WITH PICCOLO CLARINET AND BASS CLARINET EXPERIENCE

1. The conditions to apply can be downloaded from the website of the Teatro Municipal de Santiago www.municipal.cl Interested people should send an e-mail to postulaciones ofs@municipal.cl to request the repertoire and excerpts for the competition, which will be sent in PDF.
2. Applicants must have piccolo clarinet and bass clarinet experience.
3. Those who wish to register should send the following information to postulaciones ofs@municipal.cl
 - a. Curriculum: You must include at least one authorized reference contact (name, title, email and phone number) from orchestras, universities or institutions where you have performed in the past.
 - b. Certificate of studies completed (optional) or most relevant document that accredits the applicant's experience.

Applications that do not include these requirements will not be accepted.
4. The deadline for registration is Monday, April 21th, 2025. After verifying the information submitted, the applicant's participation will be confirmed within a deadline of 10 working days after sending the information, or by Thursday, April 24th, at the latest.
5. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications, review the employee's personnel file in case he/she has rendered services in the past and also the right to declare the competition unfilled, without the need to justify its decision and without the right to any type of compensation or indemnification for the applicants.
6. It will be the applicant's responsibility to arrange an accompanying pianist for the works that require it.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

7. The auditions will be **in person** at the Municipal de Santiago, Calle San Antonio 149, Santiago, on Tuesday, April 29th. The audition will consist of three stages, all behind the curtain.
8. The Corporación Cultural de Santiago reserves the possibility that one or more members of the evaluation commission may participate remotely, ensuring an optimal connection and sound.
9. The selected person must have an interview with an employment evaluator of Corporación Cultural de Santiago.
10. The selected person or people will be offered a fixed-term contract for one year, start date June 1st, 2025, renewable as an indefinite contract in case of good performance of the work.

Thank you for your interest in Orquesta Filarmónica de Santiago

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.