

REPERTORIO CONCURSO – TROMPETA SOLISTA ENERO 2025
ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

Repertorio Concierto:

- HAYDN, J.: Concierto en Mi bemol: primer movimiento, con cadenza
- Una de las siguientes dos obras a elección:
 - ARUTUNIAN, A.: Concierto para Trompeta: primera y segunda sección, con cadenza.
 - TOMASI, H.: Concierto para trompeta: primer movimiento

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras

REPERTORIO DE ÓPERA

- 1) BIZET, G.: Carmen
- 2) DONIZETTI, G.: Don Pasquale: solo
- 3) LEONCAVALLO, R.: Pagliacci
- 4) STRAUSS, R.: Don Juan
- 5) STRAUSS, R.: Salomé
- 6) VERDI, G.: Aida
- 7) VERDI, G.: El trovador
- 8) WAGNER, R.: Parsifal: preludio

REPERTORIO DE BALLE

- 9) PROKOFIEV, S.: Romeo y Julieta: solos corneta
- 10) STRAVINSKY, I.: Petrushka: Tromba I – Piston I
- 11) TCHAIKOVSKY, P.: Cascanueces: solo “Le chocolate”
- 12) TCHAIKOVSKY, P.: Lago de los Cisnes: “Coda”, “Danza Napolitana”, No. 22
- 13) WAGNER, R.: El Oro del Rin
- 14) WAGNER, R.: El Ocaso de los Dioses

REPERTORIO SINFÓNICO

- 15) BACH, J. S.: Magnificat
- 16) BARTÓK, B.: Concierto para orquesta
- 17) BEETHOVEN, L.: Obertura Leonora No. 3: solo interno
- 18) BEETHOVEN, L.: Sinfonía No. 5: segundo movimiento
- 19) BRAHMS, J.: Obertura Festival Académico
- 20) DEBUSSY, C.: Nocturnos “Fetes”
- 21) DVORAK, A.: Sinfonía No. 9 “Nuevo Mundo”
- 22) HAENDEL, G.: El Mesías: 46 solo
- 23) MAHLER, G.: Sinfonía No. 5: primer movimiento
- 24) MUSSORGSKY, M.: Cuadros de una exposición: “Promenade”, “Samuel Goldenberg y Schmuyle”.
- 25) RAVEL, C.: Concierto en Sol para piano
- 26) RIMSKY-KORSAKOV, N.: Scherezade
- 27) SCRIABIN, A.: Poema del éxtasis
- 28) STRAUSS, R.: Ein Heldenleben: parte en sib
- 29) STRAUSS, R.: Sinfonía Alpina
- 30) TCHAIKOVSKY, P.: Sinfonía No. 4: primer movimiento

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones.ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

NOTAS: Cada participante deberá traer su pianista acompañante. La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones.ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

NOTE: Candidates must bring pianist. Orchestral Pitch A 442.