

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

**BASES**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO**

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGOS VACANTE SOLISTA  
TROMPETA, FECHA DE INICIO DE CONTRATO 1° DE MARZO 2025**

**CONDICIONES PARA POSTULAR**

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de TROMPETA SOLISTA

1. Las bases del concurso se podrán descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl). Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.
2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl).
  - a. Currículo: Se debe incluir al menos un contacto de referencia autorizado (nombre, cargo, correo y teléfono), de orquestas, universidades o instituciones donde se haya desempeñado anteriormente
  - b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.

**No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.**

3. El plazo de inscripción finaliza el **día lunes 23 de diciembre de 2024**. Luego de verificar los antecedentes presentados, se confirma la participación del postulante en un plazo máximo de 10 días hábiles una vez enviados los antecedentes, o bien a más tardar el día **jueves 26 de diciembre**.
4. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones, revisar la carpeta personal del trabajador en caso de que haya prestado servicios anteriormente, asimismo, el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.

ORQUESTA  
**FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO**

5. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Teatro Municipal de Santiago, calle **San Antonio #149, Santiago**, el **viernes 3 de enero de 2025, por la tarde, horario por definir**. La audición constará de tres etapas, todas detrás de telón.
6. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.
7. La Corporación Cultural de Santiago se reserva la posibilidad de que uno o más miembros de la comisión evaluadora participen de forma remota, velando por una óptima conexión y sonido.
8. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.
9. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato a plazo fijo por un año, fecha de inicio 1° de marzo de 2025, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.

Gracias por su interés en postular a la Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

## CONDITIONS TO APPLY

Thank you for expressing interest in the audition for PRINCIPAL TRUMPET

1. The conditions to apply can be downloaded from the website of the Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl). Interested people should send an e-mail to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) to request the repertoire and excerpts for the competition, which will be sent in PDF.
2. Those who wish to register should send the following information to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl)
  - a. Curriculum: You must include at least one authorized reference contact (name, title, email and phone number) from orchestras, universities or institutions where you have performed in the past.
  - b. Certificate of studies completed (optional) or most relevant document that accredits the applicant's experience.

### **Applications that do not include these requirements will not be accepted.**

3. The deadline for registration is Monday, December 23th, 2024. After verifying the information submitted, the applicant's participation will be confirmed within a deadline of 10 working days after sending the information, or by Thursday, December 26th at the latest.
4. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications, review the employee's personnel file in case he/she has rendered services in the past and also the right to declare the competition unfilled, without the need to justify its decision and without the right to any type of compensation or indemnification for the applicants.
5. It will be the applicant's responsibility to arrange an accompanying pianist for the works that require it.
6. The auditions will be **in person** at the Municipal de Santiago, Calle San Antonio 149, Santiago, on Friday, January 3th. The audition will consist of three stages, all behind the curtain.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

7. The Corporación Cultural de Santiago reserves the possibility that one or more members of the evaluation commission may participate remotely, ensuring an optimal connection and sound.

8. The selected person must have an interview with an employment evaluator of Corporación Cultural de Santiago.

9. The selected person or people will be offered a fixed-term contract for one year, start date March 1st, 2025, renewable as an indefinite contract in case of good performance of the work.

Thank you for your interest in Orquesta Filarmónica de Santiago

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**