

AUDICIÓN MÚSICOS DE REFUERZO – VIOLÍN TUTTI - TEMPORADA 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

DICIEMBRE 2024

Repertorio Primera ronda – Video:

Extractos orquestales seleccionados de violín I:

- PUCCINI: Madame Butterfly, desde el comienzo hasta quinto compás después de 3.
- TCHAIKOVSKY: Cascanueces, desde doce compases antes de No. 4 de ensayo hasta No. 6 de ensayo.

Repertorio segunda y tercera ronda – Presencial con invitación:

Obras Solistas:

- MOZART: Concierto n°3, 4 o 5. Primer movimiento, solo exposición, sin cadenza. Sin pianista.

Extractos orquestales seleccionados de violín I:

- 1) MOZART: Flauta Mágica, Obertura: tema compás 20 al 57.
- 2) PROKOFIEV: Romeo y Julieta, Presto, desde No. de ensayo 26 al No. ensayo 30.
- 3) PUCCINI: Madame Butterfly, desde el comienzo hasta quinto compás después de 3.
- 4) TCHAIKOVSKY: Cascanueces, Desde doce compases antes de No. 4 de ensayo hasta No. 6 de ensayo.
- 5) VERDI: La Traviata, Acto III No. 8 Escena y aria de Violeta. Toda la página.

Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: La orquesta afina A 442.