

MUNICIPAL DE SANTIAGO

ÓPERA NACIONAL DE CHILE

BASES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGO DE MÚSICO REFUERZO – CONTRABAJO TUTTI 2025

CONDICIONES PARA POSTULAR

Gracias por mostrar interés en postular al como MÚSICO REFUERZO – CONTRABAJO TUTTI

1. El puesto de músicos de refuerzo es para un contrato a plazo fijo a contar del 3 de marzo al 31 de diciembre de 2025, con una evaluación al 15 de julio de 2025.
2. Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla postulaciones ofs@municipal.cl solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF. Las bases del concurso estarán publicadas en <https://municipal.cl/municipal/orquesta-filarmonica-de-santiago/audiciones-2024/>
3. La audición, que se realizará en tres etapas:
 - a. **Primera etapa:** Por video grabado: Cada postulante deberá subir a YouTube una grabación audiovisual, con las obras indicadas en el repertorio del concurso.

Este video será evaluado por la comisión, la cual solo escuchará el audio, para mantener la confidencialidad de los postulantes. Debe ser con una sola cámara, una toma de forma continua, sin ediciones ni cortes de ningún tipo dentro de cada obra. Las obras podrán grabarse en diferentes tomas, pero deberán estar unidos en un solo video para subirse con un solo enlace. Los videos deben ser nítidos y claros, con la imagen del participante en todo momento, no hablar, afinar o tener interrupciones de ningún tipo. Se les sugiere buscar una acústica adecuada para que las grabaciones no se vean afectadas y tomar en consideración el instructivo de grabación que será enviado junto al repertorio.

- b. **Segunda y tercera etapa:** Presencial, por invitación, tras la evaluación de la primera etapa. Sin pianista acompañante y se podrían volver a solicitar los extractos de la primera ronda.
4. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo postulaciones ofs@municipal.cl:

MUNICIPAL DE SANTIAGO

ÓPERA NACIONAL DE CHILE

- a. Currículo: Se debe incluir al menos un contacto de referencia autorizado (nombre, cargo, correo y teléfono), de orquestas donde se haya desempeñado anteriormente.
- b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.
- c. Enlace de video para la primera etapa.

No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos tres requisitos.

5. El plazo de inscripción finaliza el **martes 3 de diciembre de 2024**. Se informarán los resultados de la primera etapa a más tardar el **martes 10 de diciembre**.
6. La segunda y tercera etapa de la audición se realizarán en el **Teatro Municipal de Santiago, ubicado en calle San Antonio #149, Santiago, el jueves 19 de diciembre de 16:00 a 18:00 horas**.
7. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones, revisar la carpeta personal del trabajador en caso de que haya prestado servicios anteriormente, asimismo, el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.
8. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad Santiago, de forma presencial, durante el mes de enero, fecha y horario a coordinar.
9. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato inicial, a plazo fijo desde el 3 de marzo al 31 de diciembre de 2025, sujeto a evaluación de su desempeño.
10. La(s) persona(s) que no sean seleccionada(s), y que tengan una buena evaluación, podrán ser incluidos (as) en la lista de extras, y ser invitada(s), cuando se requiera su participación, para algunos de los programas de la Temporada 2025. Debido a que estos servicios serán prestados esporádicamente, los pagos que correspondan se realizarán a través de boletas de honorarios, por lo cual deben ser mayores de edad y contar con iniciación de actividades.

Gracias por su interés en postular a la Orquesta Filarmónica de Santiago.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO