

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

**BASES**  
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO**

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGO DE VIOLÍN TUTTI EXTRA,  
FECHA DE INICIO 22 DE MAYO 2024**

**CONDICIONES PARA POSTULAR**

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de VIOLÍN EXTRA TUTTI

1. El listado del repertorio se podrá descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl) . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.
2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl),
  - a. Currículo: Se debe incluir al menos un contacto de referencia autorizado (nombre, cargo, correo y teléfono), de orquestas donde se haya desempeñado anteriormente
  - b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.

**No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.**

3. La audición, que se realizará en una etapa mediante video grabado:
  - a. Sobre el video grabado: Cada postulante deberá subir a Youtube una grabación audiovisual, con las obras del repertorio del concurso. Pueden grabarse en distintas tomas cada obra:
    - i. Exposición Concierto Mozart 3, 4 o 5 sin cadenza
    - ii. Extractos indicados

Este video será evaluado por la comisión, la cual solo escuchará el audio, para mantener la confidencialidad de los postulantes.

Características de la grabación: Debe ser sin pianista, con una sola cámara, una toma de forma continua por obra, sin ediciones de ningún tipo. Si bien los extractos pueden ser grabados en distintas tomas, es deber del postulante enviar un solo video y link con todos los videos unidos e indicar en el correo el minutaje de inicio de cada obra o extracto. Los videos deben ser nítidos y claros, no hablar, afinar o tener interrupciones de ningún tipo. Se les sugiere buscar una acústica adecuada para que las grabaciones no se vean afectadas. Los videos pueden ser grabados con celular o iPad, no se evaluará la calidad de la grabación en sí misma, sino la interpretación del postulante. No se revisarán postulaciones que no cumplan con estos requisitos. Se sugiere revisar que el video se haya subido correctamente, sin distorsiones o desfases.

ORQUESTA  
**FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO**

4. El plazo de inscripción y presentación de videos finaliza el miércoles 24 de abril de 2024. Se informará los resultados el día 26 de abril de 2024.
5. Los postulantes deben tener disponibilidad a contar del 22 de mayo del 2024.
6. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones, revisar la carpeta personal del trabajador en caso que haya prestado servicios anteriormente, y asimismo, el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.
7. En razón de que los servicios que serán prestados esporádicamente, los pagos que correspondan se realizarán a través de boletas de honorarios, por lo cual deben ser mayores de edad y contar con iniciación de actividades.

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**

Formada en 1955, la Orquesta Filarmónica de Santiago es uno de los pilares fundamentales del Municipal de Santiago y cuenta en sus filas a destacados músicos nacionales e internacionales.

La agrupación domina un amplio repertorio que recorre desde la era barroca a la contemporánea, con Temporadas de Conciertos, Ballet y Ópera, y ha tenido importantes directores titulares, entre los que sobresalen Juan Mateucci, Enrique Iniesta, Juan Carlos Zorzi, Enrique Ricci, Fernando Rosas, Juan Pablo Izquierdo, Roberto Abbado, Maximiano Valdés, Gabor Ötvös y Jan Latham- Köenig.

Desde el 2018, Juan Pablo Izquierdo es Director Musical Emérito y desde el 2020 es Director Invitado Principal Paolo Bortolameolli.

Actualmente, Roberto Rizzi Brignoli es su Director Titular y Pedro-Pablo Prudencio su Director Residente.