

REPERTORIO CONCURSO 2024 - ARPA

Obras Solistas:

Händel. Concerto para arpa y orquesta HWV 294. Primer movimiento de edición urtext, Sin repeticiones, ornamentos a su elección. Sin acompañamiento

Elegir entre: Hindemith: Sonata para Arpa

Fauré: Impromptu No 6 Op 186

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras

Concierto

- Berlioz: Sinfonía Fantástica, II Mov. "Un bal"
Britten: Young person's guide, Variación I (Cadenza) y Fuga
Korsakov: Capriccio Español, Mov IV Cadenza y Mov V completo
Ravel: Tzigane Cadenza del 4 a 5 / 12 a 14 / 21 a 22
Stravinsky: Sinfonía en 3 mov. II Mov. del principio hasta el 125 / III mov desde un compás antes del 172 hasta 182.

Ballet

- Glazunov: Raymonda, Prelude et variation
Tchaikovsky: Cascanueces, Vals de las Flores: Tempo di vals y Cadenza
Tchaikovsky: Lago de los Cisnes, Cadenza

Ópera

- Berg: Wozzeck, Acto I del 15 al 50 incluido, y desde la Var. II al n 510. Acto III desde noch breiter antes del n 65 hasta dos compases antes del 75
Donizetti: Lucia di Lammermoor. N.3 "regnava nel silenzio" sin cadenza compás 7.
Giordano: Andrea Chenier, Al mio dire perdono, del 30 al 32
Mascagni: Cavalleria Rusticana, Arpa sul palco, desde el Andante antes de Siciliana.
Puccini: La Boheme, Acto I del 5 a dos compases luego de 7 y 41 al 42.
Acto III del 33 al final del acto.
Puccini: Tosca, Vissi d'arte
Rossini: Otello, Canzone del Salice
Strauss: Salomé desde F hasta M y desde 10 compases antes de Q hasta 4 c. después de V
Verdi: La forza del destino, Overture
Wagner: Tannhäuser, Scena 2
Wagner: Walküre, Acto III escena 3, edición condensada proporcionada por el TMS.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante - La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed just to be used for OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist - Orchestral Pitch A 442.