

## **Audiciones Refuerzos Cuerpo de Baile Femenino – Ballet “El Lago de los Cisnes” Municipal de Santiago 2023**

Se llama a concurso a bailarinas profesionales, chilenas y extranjeras con permanencia definitiva en Chile (a raíz de las nuevas normativas migratorias), mayores de 18 años, para formar parte de la obra “El Lago de los Cisnes”, a presentarse en el Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile, durante el mes de Septiembre y cuyos ensayos y funciones serán entre el 01 de agosto y el 20 de Septiembre.

1. Las audiciones tendrán dos etapas: una primera de selección a través de registro fotográfico y revisión de antecedentes, y una segunda etapa presencial en la sala de ballet del Municipal de Santiago, donde participarán sólo aquellos bailarines que pasen la primera etapa.
2. Los interesados deberán completar el **formulario de inscripción** disponible en <https://intranet.municipal.cl/inscripciones/inscripciones-ballet/>. **No se aceptarán inscripciones que se hagan por otros medios o que no contengan la ficha completa.** La ficha debe contener la siguiente información:
  - Nombre completo
  - Fecha de nacimiento
  - Edad
  - Nacionalidad
  - Lugar de residencia (país y ciudad)
  - Teléfono de contacto
  - Correo electrónico
  - Biografía y CV: máximo 200 palabras con espacio. Debe ser concisa, específica y debe poner énfasis en los últimos dos años de actividad.
  - Fotografías (1 retrato y 2 cuerpo completo) en alta resolución.
3. Los registros fotográficos enviados para la primera etapa de selección serán revisados por una Comisión Artística designada por la Corporación.
4. El proceso de inscripción se llevará a cabo desde el día **viernes 12 de mayo del 2023** a las 15:00 horas hasta el **lunes 22 de mayo del 2023** a las 23:59 horas. **No se aceptarán inscripciones fuera del plazo estipulado ni por otros medios.**
5. Luego de cerrar el proceso de inscripción, la Comisión procederá a revisar los registros fotográficos enviados. El día **viernes 26 de mayo de 2023** se contactará directamente a los bailarines que sean seleccionados para participar de la segunda etapa de las audiciones.
6. Las audiciones presenciales se llevarán a cabo el día, **martes 30 de mayo de 2023**, y comenzarán puntualmente a las 13:00 hrs. Los seleccionados deben llegar al menos con 30 minutos de anticipación. La audición, constará de una clase completa, la que contempla una duración mínima de 1 hora 15 minutos, con barra y centro.
7. El teatro cuenta con su pianista, quien acompañará la clase dictada por un maestro del Ballet de Santiago.

8. La Comisión Evaluadora de las audiciones presenciales estará compuesta por
- ❖ Carmen Gloria Larenas
  - ❖ Renato Arismendi
  - ❖ Cyril de Marval
  - ❖ Pablo Aharonian
  - ❖ Un integrante del cuerpo de baile femenino del Ballet de Santiago
  - ❖ Un integrante de la directiva del sindicato n° 2 (Ministro de fe)
  - ❖ Un representante de la Corporación cultural de Santiago (Ministro de fe)
9. La Corporación se reserva el derecho a seleccionar los bailarines que serán contratados para participar de la obra mencionada. La Dirección Artística se contactará directamente con los bailarines seleccionados.