

**Audiciones cantantes líricos - Temporada 2024**  
**Municipal de Santiago 2023**

Se llama a concurso a cantantes líricos profesionales o personas que estén cursando estudios formales de canto lírico para formar parte de la Temporada de Ópera del Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.

1. Las audiciones tendrán dos etapas: una primera de selección a través de registro audiovisual y una segunda etapa presencial en el escenario del Municipal de Santiago, donde participarán sólo aquellos cantantes que pasen la primera etapa.
2. Los interesados deberán completar el **formulario de inscripción** disponible en <https://intranet.municipal.cl/inscripciones>. **No se aceptarán inscripciones que se hagan por otros medios o que no contengan la ficha completa.** La ficha debe contener la siguiente información:
  - Nombre completo
  - Fecha de nacimiento
  - Edad
  - Nacionalidad
  - Lugar de residencia (país y ciudad)
  - Teléfono de contacto
  - Correo electrónico
  - Biografía y CV: máximo 200 palabras con espacio. Debe ser concisa, específica y debe poner énfasis en los últimos dos años de actividad.
  - Fotografía (retrato) en alta resolución.
  - Categoría de voz: elegir solo una (1).
  - Registro audiovisual de un aria a elección. El registro debe ser grabado dentro del último año (toma continua, sin cortes)
  - Indicar un máximo de dos (2) potenciales arias a interpretar en caso de pasar a la segunda etapa presencial, las cuales deberán ser seleccionadas del repertorio propuesto por la Corporación
3. Los registros audiovisuales enviados para la primera etapa de selección serán revisados por una Comisión Artística designada por la Corporación.
4. El proceso de inscripción se llevará a cabo desde el día **lunes 24 de abril del 2023** a las 11:00 horas hasta el **lunes 22 de mayo del 2023** a las 23:59 horas. **No se aceptarán inscripciones fuera del plazo estipulado ni por otros medios.**
5. Luego de cerrar el proceso de inscripción, la Comisión procederá a revisar los registros audiovisuales enviados. El día **martes 27 de junio de 2023** se contactará directamente a los cantantes que sean seleccionados para participar de la segunda etapa de las audiciones y se les informará el día en que deberán presentarse en el teatro.
6. Las audiciones presenciales se llevarán a cabo durante los días, **martes 22, miércoles 23 y jueves 24 de agosto de 2023** y comenzarán puntualmente a las 11:00 am. Los seleccionados deben llegar al menos con 30 minutos de anticipación, ya vocalizados. La lista de presentación se publicará de forma presencial ese día a las 10:30 am. Una vez que comienzan las audiciones, se irá llamando a los cantantes uno a uno en el foyer de camarines. En el caso de no estar presente, se seguirá con el siguiente. Quienes pierdan su turno, NO podrán audicionar después. Cada cantante deberá audicionar un mínimo de una (1) y un máximo de dos (2) arias seleccionadas del repertorio propuesto por la Corporación (las mismas ya indicadas en el formulario de inscripción).
7. El teatro cuenta con su pianista residente, Jorge Hevia, quien acompañará a los cantantes en las audiciones. De todas formas, cada cantante puede traer a su propio pianista, lo cual deberá ser informado con anticipación a la Dirección Artística de la Corporación.

8. La Comisión Evaluadora de las audiciones presenciales estará compuesta por
  - Carmen Gloria Larenas
  - Roberto Rizzi Brignoli
  - Pedro-Pablo Prudencio
  - Jorge Hevia
  - Alex Fernández
  - Jorge Klastornick
  
9. La Corporación se reserva el derecho a seleccionar los cantantes que serán contratados para participar en la temporada 2024. La Dirección Artística se contactará directamente con los cantantes seleccionados.