

REPERTORIO CONCURSO MAYO 2023 - ARPA

Obras Solistas:

- Händel. Concerto para arpa y orquesta HWV 294. Primer movimiento de edición urtext, ornamentos a su elección. Sin acompañamiento
- Debussy. Danse sacrée. Sin acompañamiento

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras

- 1) Tchaikovsky, *Swanlake*: cadenza.
- 2) Glazunov, *Raymonda*: Prelude et variation.
- 3) Donizetti, *Lucia di Lammermoor*: n.2 "regnava nel silenzio" sin la cadenza del compás 7
- 4) Mascagni, *Cavalleria Rusticana*: "Siciliana"
- 5) Wagner, *Tannhäuser*: scene 2.
- 6) Verdi, *Forza del destino*: ouverture.
- 7) Verdi, *Aida*: toda la página
- 8) Strauss, *Don Juan*:
desde letra E hasta G.
Desde letra L hasta N
- 9) Ravel, *Tzigane*: cadenza.
- 10) Franck, *Symphony in D minor*, II mov: primera página.
- 11) Ravel, *Alborada del gracioso*:
desde el inicio hasta n.9
un compás antes del n.16 hasta n.17
- 12) Berlioz, *symphonie fantastique* II mov: "Un bal"
desde el inicio hasta n.24
desde dieciocho compases después del 28 hasta nueve compases después de n. 35.
Contando todos los compases vacíos de las primeras dos líneas y siempre contando cuando son menos de cinco compases en silencio en el resto de la pieza.
- 13) Tchaikovsky, *Cascanueces*: Vals de las flores, Cadenza
- 14) Bartok, *Concerto for orchestra*, Arpa 1, Intermezzo interrotto compás 42 al 127.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for the OFS audition.

Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.