

REPERTORIO CONCURSO DICIEMBRE 2022 – TERCER CORNO
ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

Repertorio Solista:

- 1) Mozart: Concierto Número 4, primer movimiento con cadenza.
- 2) Concierto romántico a libre elección, primer movimiento con cadenza si corresponde

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:

Tercer Corno:

- 1) Beethoven: Fidelio, Numero 9. Adagio y Allegro con Brio.
- 2) Brahms: Piano Concierto n. 1, mov. 1, C2-C3.
- 3) Brahms: Piano Concierto n. 2, mov. 1, F-G.
- 4) Humperdinck: Hansel y Gretel, Preludio F-L.
- 5) Prokofiev: Romeo y Juliet Suite 2. 46-49.
- 6) Prokofiev: Romeo y Juliet Suite 2. 59-62.
- 7) Puccini: Tosca, Introducción de Acto 3.
- 8) C. S. Saens: Sinfonía n. 3, mov. 1, Q-X.
- 9) R. Strauss: Rosenkavalier, Introducción a 5.
- 10) R. Strauss: Rosenkavalier, Acto 3., 290-295.
- 11) R. Strauss: Till Eulenspiegel, 28-30.
- 12) Tchaikovsky: Lago de los Cisnes, Acto 2., Número 10.
- 13) Tchaikovsky: Cascanueces, 85a - 86a (escena 8).
- 14) Tchaikovsky: Sinfonía n. 4, 1. Mov. Compases 1-20.
- 15) Verdi: Don Carlo, Acto 2. Introducción a A.
- 16) Wagner: Siegfried Acto 3. Moderato Solo.
- 17) Wagner: Lohengrin, Introducción de Acto 3.

Primer Corno:

- 18) Mahler: Sinfonía n. 9, mov. 1, Despues de 16 "Plötzlich beteutend langsamer" a "Schon ganz langsam".
- 19) Mozart: Sinfonia n. 40, mov. 1, trio.
- 20) Tchaikowsky: Sinfonía n. 5, mov. 2, Introducción-B.
- 21) Rossini: Obertura Barbero de Sevilla, extracto seleccionado

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas:

**Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.**

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones.ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

Note:

Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.