

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

**BASES**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO**

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGOS VACANTE VIOLA SOLISTA,  
FECHA DE INICIO DE CONTRATO 6 DE MARZO 2023**

**CONDICIONES PARA POSTULAR**

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de TERCER CORNO

1. El listado del repertorio se podrá descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl) . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.
2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl),
  - a. Currículo
  - b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.

**No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.**

3. La confirmación de su participación será respondida en máximo 5 días hábiles y los detalles de la audición serán informados con una semana de anterioridad.
4. El plazo de inscripción finaliza el **lunes 28 de noviembre de 2022**.
5. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones y asimismo el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.
6. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Teatro Municipal de Santiago, calle **San Antonio 149, Santiago**, el día **viernes 9 de diciembre**. La audición constará de tres etapas, todas detrás de telón.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

7. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.
8. La Corporación Cultural de Santiago se reserva la posibilidad de que uno o más miembros de la comisión evaluadora participen de forma remota, velando por una óptima conexión y sonido.
9. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.
10. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato a plazo fijo por un año, fecha de inicio por definir entre la corporación y la persona seleccionada, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.
11. Si bien el cargo es como tercer corno, podrá considerarse para un rol distinto dentro de la fila, según necesidades artísticas y velando por un equilibrio en la carga laboral con los demás músicos de la fila.

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

**CONDITIONS TO APPLY**

Thank you for expressing interest in the audition for THIRD HORN

1. The repertoire list can be downloaded from the website of the Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl) Interested people should send an e-mail to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) to request the repertoire and excerpts for the competition, which will be sent in PDF.
2. Those who wish to register should send the following information to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl)
  - a. Curriculum
  - b. Certificate of studies completed (optional) or most relevant document that accredits the applicant's experience.

**Applications that do not include these requirements will not be accepted.**
3. The confirmation of your participation will be answered in 5 working days and the details of the audition will be informed one week in advance.
4. The closing date for applications is Monday, November 28<sup>th</sup>
5. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications and also the right to declare the competition unfilled, without the need to justify its decision and without the right to any type of compensation or indemnification for the applicants.
6. It will be the applicant's responsibility to arrange an accompanying pianist for the works that require it.
7. The auditions will be **in person** at the Municipal de Santiago, Calle San Antonio 149, Santiago, on Friday, December 9th. The audition will consist of three stages, all behind the curtain.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

8. The Corporación Cultural de Santiago reserves the possibility that one or more members of the evaluation commission may participate remotely, ensuring an optimal connection and sound.
9. The selected person must have an interview with an employment evaluator of Corporación Cultural de Santiago.
10. The selected person or people will be offered a fixed-term contract for one year, start date to be defined between the corporation and the selected person, renewable as an indefinite contract in case of good performance of the work.
11. Although the position is as third horn, it may be considered for a different role within the row, according to artistic needs and ensuring a balance in the workload with the other musicians in the row.

Thank you for your interest in Orquesta Filarmónica de Santiago

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**