

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

BASES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGO VACANTE DE SEGUNDO
FAGOT/CONTRAFAGOT, FECHA DE INICIO DE CONTRATO POR DEFINIR**

CONDICIONES PARA POSTULAR

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de SEGUNDO FAGOT/CONTRAFAGOT

1. El listado del repertorio se podrá descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago www.municipal.cl . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla postulaciones ofs@municipal.cl solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.
2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo postulaciones ofs@municipal.cl,
 - a. Currículo
 - b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.

No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.

3. La confirmación de su participación será respondida en máximo 5 días hábiles y los detalles de la audición serán informados con una semana de anterioridad.
4. El plazo de inscripción finaliza el **lunes 28 de noviembre de 2022**.
5. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones y asimismo el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.
6. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Teatro Municipal de Santiago, calle **San Antonio 149, Santiago**, el día **sábado 10 de diciembre**. La audición constará de tres etapas, todas detrás de telón.

ORQUESTA
**FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO**

7. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.
8. La Corporación facilitará el contrafagot para estudio a los postulantes que lo requieran, solo en dos jornadas de dos horas cada una, la semana previa a la audición, y bajo el compromiso de presentarse al concurso. Igualmente, se sugiere presentarse con su instrumento o conseguirlo con terceros.
9. La Corporación Cultural de Santiago se reserva la posibilidad de que uno o más miembros de la comisión evaluadora participen de forma remota, velando por una óptima conexión y sonido.
10. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.
11. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato a plazo fijo por un año, fecha de inicio por definir entre la corporación y la persona seleccionada, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

CONDITIONS TO APPLY

Thank you for expressing interest in the audition for CONTRABASSON AND SECOND BASSON

1. The repertoire list can be downloaded from the website of the Teatro Municipal de Santiago www.municipal.cl Interested people should send an e-mail to postulaciones ofs@municipal.cl to request the repertoire and excerpts for the competition, which will be sent in PDF.
2. Those who wish to register should send the following information to postulaciones ofs@municipal.cl
 - a. Curriculum
 - b. Certificate of studies completed (optional) or most relevant document that accredits the applicant's experience.

Applications that do not include these requirements will not be accepted.
3. The confirmation of your participation will be answered in 5 working days and the details of the audition will be informed one week in advance.
4. The closing date for applications is Monday, November 28th.
5. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications and also the right to declare the competition unfilled, without the need to justify its decision and without the right to any type of compensation or indemnification for the applicants.
6. It will be the applicant's responsibility to arrange an accompanying pianist for the works that require it.
7. The auditions will be **in person** at the Municipal de Santiago, Calle San Antonio 149, Santiago, on Wednesday. December 10th, 2022. The audition will consist of three stages, all behind the curtain.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

8. The Corporation will provide the contrabassoon for study only on two days, two hours each, during the week prior to the audition, and under the commitment of the applicants to participate in the audition. Therefore, it is suggested that you bring your instrument or borrow one.
9. The Corporación Cultural de Santiago reserves the possibility that one or more members of the evaluation commission may participate remotely, ensuring an optimal connection and sound.
10. The selected person must have an interview with an employment evaluator of Corporación Cultural de Santiago.
11. The selected person or people will be offered a fixed-term contract for one year, start date to be defined between the corporation and the selected person, renewable as an indefinite contract in case of good performance of the work.

Thank you for your interest in Orquesta Filarmónica de Santiago

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.