

REPERTORIO CONCURSO 2022 - VIOLÍN I TUTTI

Obras Solistas:

Mozart concierto 3,4 o 5 I movimiento exposición y desarrollo

Cualquier concierto estándar de la época romántica: I movimiento exposición y desarrollo

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras

- 1) Brahms. Sinfonía No 3, I movimiento: compás 3 al 23.
- 2) Mendelssohn. Sueño de una noche de verano, Scherzo: compás 17 al 99.
- 3) Mendelssohn. Sinfonía No 4 Italiana, I movimiento: compás 1 al 66.
- 4) Mozart. Sinfonía No 39, IV movimiento: compás 1 al 104.
- 5) Prokofieff. Ballet Romeo y Julieta, Presto: desde No. de ensayo 26 al No. ensayo 30.
- 6) Strauss. Don Juan: Página 1
- 7) Tchaikovsky. Ballet Cascanueces: Desde 11 compases antes de No. 4 de ensayo hasta No 6 de ensayo.
- 8) Verdi. Traviata, Acto III No. 8 Escena y aria de Violeta: Toda la página
- 9) Smetana. La novia vendida, Obertura: página 1 y 2.
- 10) Stravinsky. Pájaro de fuego, No 15 al 18. No 38 al 39 y 112 al 113.
- 11) Beethoven. Sinfonía No 9, tercer movimiento: compás 99 al 114.
- 12) Mozart. Flauta Mágica. Obertura: tema compás 20 al 57
- 13) Mozart. Bodas de Fígaro. Obertura: tema compás 18 al 42
- 14) Tchaikovsky. Eugene Onegin: No 19. Polonaise hasta la letra C
- 15) Shostakovich. Sinfonía No 5. Movimiento 1, números de ensayo 32 al 36.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones.ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

**Notas: Cada participante deberá traer su pianista acompañante.
La orquesta afina A 442.**

Registered applicants may request the orchestral excerpts to postulaciones.ofs@municipal.cl which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

**Note: Candidates must bring pianist
Orchestral Pitch A 442.**