

**REPERTORIO CONCURSO 2022 - VIOLA TUTTI**

**Repertorio Concierto:**

- 1) Stamitz o Hoffmeister primer movimiento con cadenza.
- 2) Primer movimiento de conciertos de Walton o Bartok o "De Schwandreher" de Hindemith.

**Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras**

- 1) Smetana, La Novia vendida (Del principio hasta compás 99)
- 2) Beethoven, Sinfonía 5 (II mov. Inicio a compas 10, compas 23-37, 98-106)
- 3) Shostakovich, Sinfonía 5 (dos después número 15 y hasta 17)
- 4) Tchaikovsky, El lago de los Cisnes (Toda la página)
- 5) Verdi, Overtura de Forza del Destino (Desde N hasta 3 compases antes de P)
- 6) Prokofiev, Romeo y Julieta: La muerte de Tybalt"
- 7) Mozart, Jupiter (Allegro Vivace)
- 8) Rossini, Il Barbiere di Siviglia (Allegro Vivace hasta C)
- 9) Rimsky Korsakov, Scheherazade (Dos páginas de pasajes orquestales seleccionados)
- 10) Tchaikovsky, Cascanueces (Toda la página)
- 11) Mahler, Sinfonía 5 (Toda la página)
- 12) Schubert, Sinfonía 4: Cuarto movimiento (Compás 85 al 112 y 373 al 400)

**Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.**

**Notas:**

**Cada participante deberá traer su pianista acompañante.  
La orquesta afina A 442.**

**Registered applicants may request the orchestral excerpts to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.**

**Note:**

**Candidates must bring pianist  
Orchestral Pitch A 442.**