

**REPERTORIO CONCURSO FAGOT II Y CONTRAFAGOT 2022**

**Obra Para Solo Fagot**

MOZART – Concierto para fagot en Sib mayor, 1er movimiento

**Obra Para Solo Contrafagot**

SCHULHOFF - Bassnachtigall, I Melancolía.

**Pasajes orquestales seleccionados Fagot II:**

MOZART, Obertura de Las bodas de Fígaro, compases 139 a 171

WAGNER, Obertura de Tannhäuser, compases 1 a 32

BERLIOZ, Sinfonía Fantástica

4to Movimiento, compases 49 a 63

5to Movimiento, compases 67 a 84

LEONCAVALLO, Pagliacci, Finale II

TCHAIKOVSKY, Sinfonía No. 6, 4to Movimiento, compases 4-36

TCHAIKOVSKY. Cascanueces.

Acto I, No 1, desde 15 hasta el 2do compas de 17

Acto I, No 7, desde 82 hasta 83

PROKOFIEV Romeo y Julieta.

Acto II, No. 22, desde 154 hasta 155

Acto II, No. 24, desde 180 hasta 182

Acto III, No. 39, desde 293 hasta 294

Acto III, No. 47, desde 332 hasta 333

**Pasajes orquestales seleccionados Contrafagot**

BEETHOVEN, Sinfonía No. 5, 4to movimiento

BRAHMS, Sinfonía No.1, 1er movimiento

VERDI, Don Carlos, 3er Acto, Escena 3

RAVEL, Concierto para la mano izquierda

RAVEL, Ma mère l'Oye, 4to Movimiento

STRAUSS, Salome

STRAUSS, Elektra

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

**Notas:** Cada participante deberá traer su pianista acompañante.  
La orquesta afina A 442.

Registered applicants may request the orchestral excerpts to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) which will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

**Note:** Candidates must bring pianist  
Orchestral Pitch A 442.