



DÍA DE LOS 2022 PATRIMONIOS 28/29 mayo

2022 / TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO

GUÍA RECREATIVA

- MIS PRIMERAS CUATRO ESTACIONES -

Antonio Vivaldi

* No es necesario que imprimas esta hoja

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

PEQUEÑO
MUNICIPAL

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

PEQUEÑO
MUNICIPAL

El Pequeño Municipal del Teatro Municipal de Santiago es un programa de espectáculos de ópera, ballet y conciertos, en pequeño formato destinado a público familiar y escolar. Los distintos títulos son seleccionados especialmente para introducir de una manera lúdica y entretenida a los niños y jóvenes a las artes escénicas.

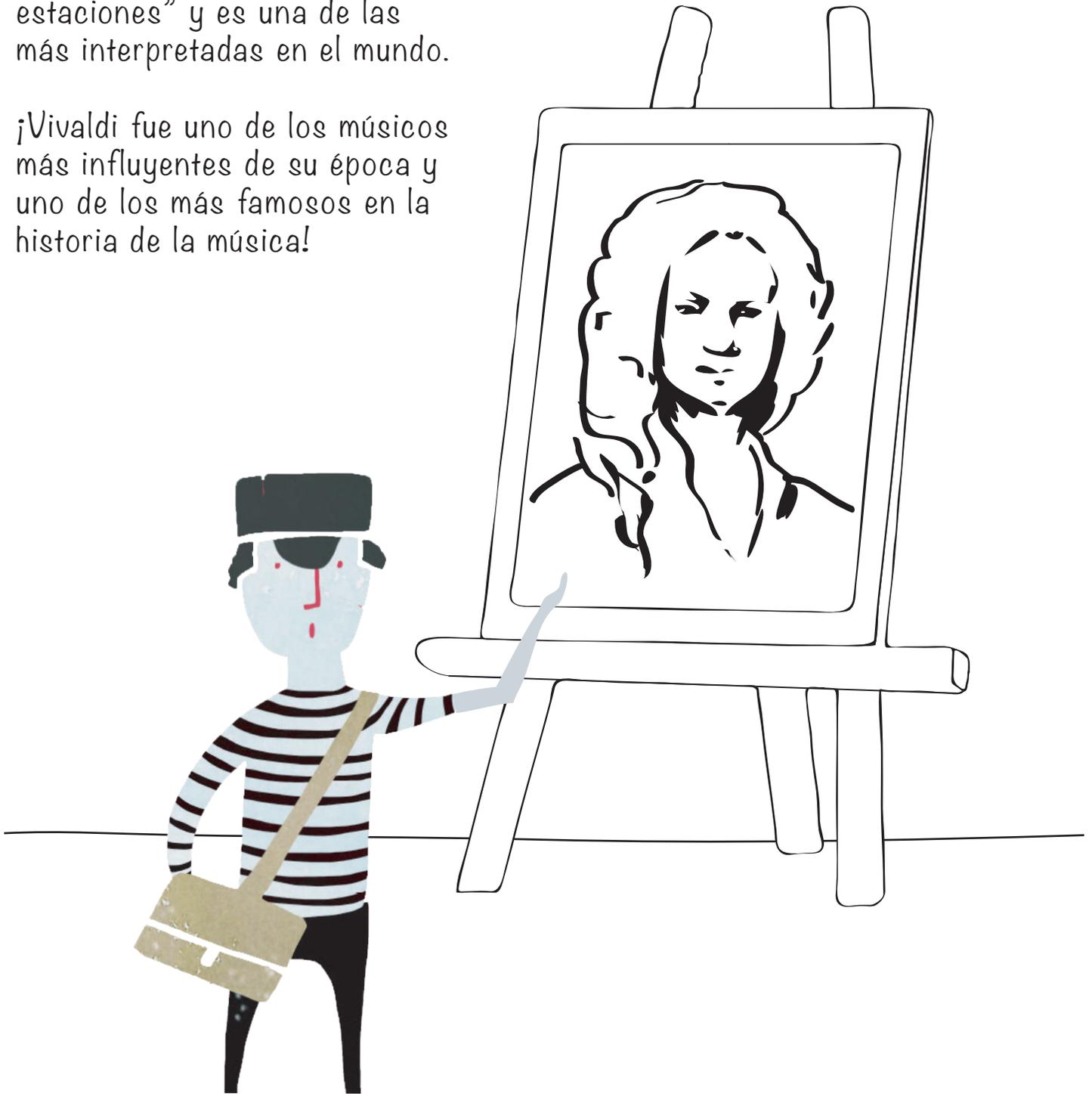
A continuación proponemos algunas actividades para ser realizadas en familia o con tus amig@s. ¡Mucha suerte!

ANTONIO VIVALDI

¿Sabes quién fue Antonio Vivaldi?

Nació en Venecia (Italia) el 4 de marzo de 1678, en la época del barroco. Fue compositor, violinista, empresario y también sacerdote; le decían “il prete rosso” (“el cura rojo”) porque era pelirojo. Como compositor, escribió unas 770 obras musicales, entre las cuales se cuentan 477 conciertos y 46 óperas. Su obra más famosa se llama “Las cuatro estaciones” y es una de las más interpretadas en el mundo.

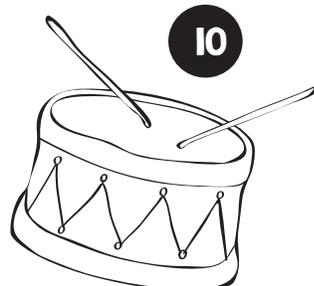
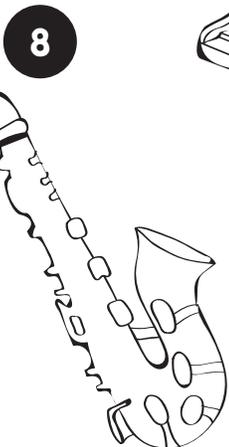
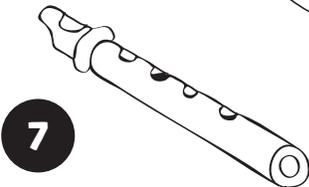
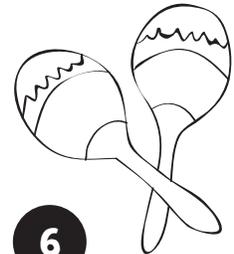
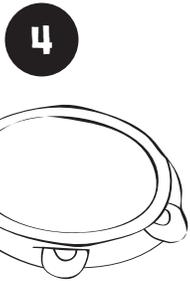
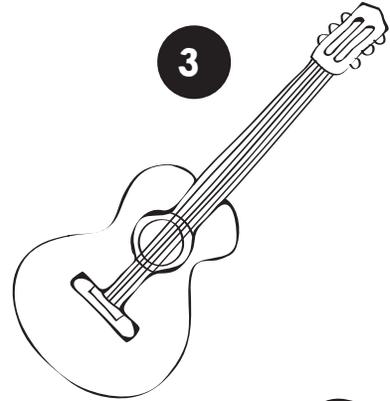
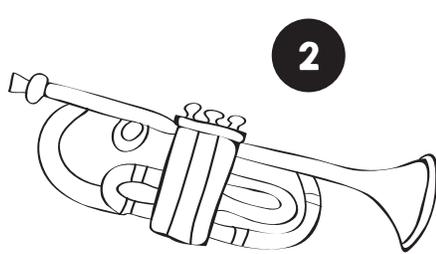
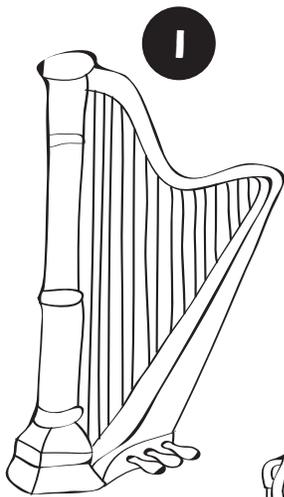
¡Vivaldi fue uno de los músicos más influyentes de su época y uno de los más famosos en la historia de la música!



EL INSTRUMENTO PERDIDO

Antonio Vivaldi ha perdido el instrumento protagonista del concierto Mis primeras cuatro estaciones. ¿Sabes cuál es?

¡Píntalo para que pueda encontrarlo!



1. ARPA
2. TROMPETA
3. GUITARRA
4. PANDERO
5. VIOLÍN
6. MARACAS
7. FLAUTA
8. SAXO
9. PIANO
10. TAMBOR

ORDENA LOS TÍTULOS

Este concierto que compuso Vivaldi ¡tiene casi 300 años!

Sabemos que se divide en cuatro partes, ¡pero los títulos se han desordenado!

Ordena las letras y escríbelas correctamente para ayudar a Vivaldi a descifrarlo.



E I A P M
R V R A

O N R
V A E

T Ñ
O O O

N I R N
O V E I

SOPA DE SONETOS

Las cuatro estaciones del año inspiraron a Vivaldi a crear esta maravillosa obra musical.

Busca estas palabras y enciérralas en un círculo. Las puedes encontrar en sentido horizontal o vertical.



**SONETOS - ANTONIO - VIVALDI - MUNICIPAL
PRIMAVERA - VERANO - OTOÑO - INVIERNO**

M	U	S	A	C	L	M	A	C	E	S
V	I	O	D	S	C	U	L	M	U	Ñ
P	M	A	S	R	E	N	S	V	I	A
R	E	S	Ñ	A	T	I	O	S	Ñ	S
I	V	C	A	N	M	C	Ñ	A	O	O
M	A	N	T	O	N	I	O	M	T	N
A	R	A	U	I	C	P	D	S	O	E
V	E	R	A	N	O	A	U	R	Ñ	T
E	I	V	I	V	A	L	D	I	O	O
R	G	S	T	O	A	M	V	S	G	S
A	V	M	I	N	V	I	E	R	N	O

ESTACIONES Y SENSACIONES

Para Vivaldi es muy importante transmitir ideas, emociones y sensaciones con su música. Por eso, para cada parte del concierto dedicada a una estación, Vivaldi escribió un soneto (o poema) que hace referencia a los fenómenos naturales, animales, personajes, estados de ánimo y celebraciones que conforman cada época.

Léelos y ayuda a Vivaldi a reconocer el nombre de cada uno. Además, si sigues en orden los puntos de cada dibujo, podrás obtener más pistas.



Movimiento n°1 Allegro, 4/4, en Mi mayor

Llegó [REDACTED] y de contento
las aves la saludan con su canto,
y las fuentes al son del blanco viento
con dulce murmurar fluyen en tanto.

El aire cubren con su negro manto
truenos, rayos, heraldos de su advento,
y acallándolos luego, aves sin cuento
tornan de nuevo a su canoro encanto.

Movimiento n°2 Largo, 3/4, en Do sostenido menor

Y así sobre el florido ameno prado
entre plantas y fronda murmurante
duerme el pastor con su fiel perro al lado.

Movimiento n°3 Allegro, 12/8, en Mi mayor

De pastoral zampoña al son chispeante
danzan ninfa y pastor bajo el techado
de primavera al irrumpir brillante



2.

Movimiento nº1 Allegro non molto, 3/8, en Sol menor

Bajo dura estación del sol ardida
Mustios hombre y rebaño, arde el pino;
lanza el cuco la voz y pronto oída
responden tórtola y jilguero al trino.

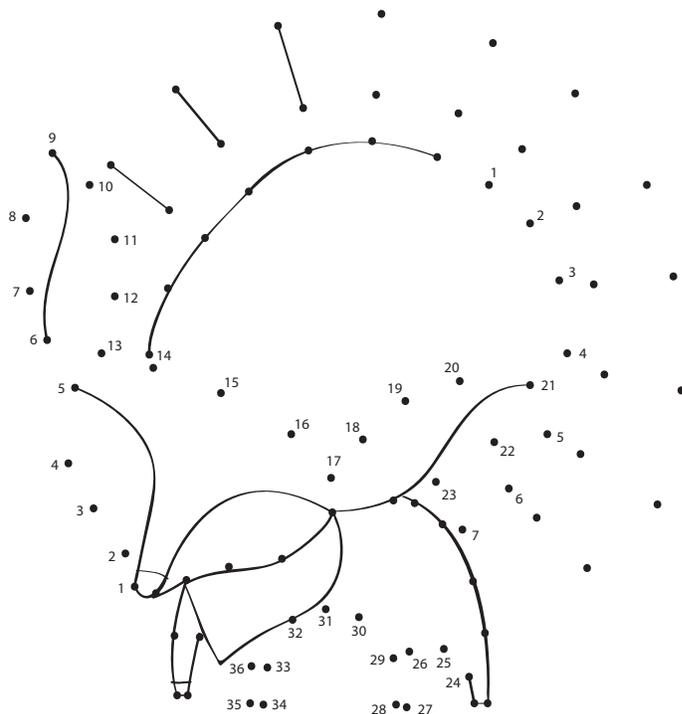
Sopla el céfiro dulce y enseguida
Bóreas súbito arrastra a su vecino;
y solloza el pastor, porque aún cernida
teme fiera borrasca y su destino.

Movimiento nº2 Adagio, 4/4, en Sol menor

Quita a los miembros laxos su reposo
el temor a los rayos, truenos fieros,
de avispa, moscas, el tropel furioso.

Movimiento nº3 Presto, 3/4, en Sol menor

Sus miedos por desgracia son certeros.
Truena y relampaguea el cielo y grandioso
desmocha espigas y granos altaneros.



3.

Movimiento nº1 Allegro, 4/4, en Fa mayor

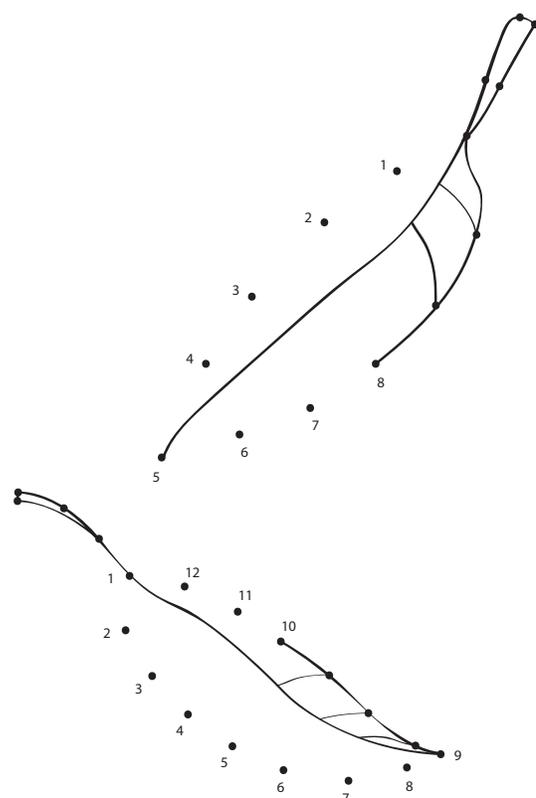
Celebra el aldeano a baile y cantos
de la feliz cosecha el bienestar,
y el licor de Baco abusan tantos
que termina en el sueño su gozar.

Movimiento nº2 Adagio molto, 3/4, en Re menor

Deben todos trocar bailes y cantos:
El aire da, templado, bienestar,
y la estación invita tanto a tantos
de un dulcísimo sueño a bien gozar.

Movimiento nº3 Allegro, 3/8, en Fa mayor

Al alba el cazador sale a la caza
con los cuernos, perros y fusil, huyendo
corre la fiera, síguenle la traza;
Ya asustada y cansada del estruendo
de armas y perros, herida amenaza
harta de huir, vencida ya, muriendo.



4.

Movimiento nº1 Allegro, non molto, 4/4, en Fa menor

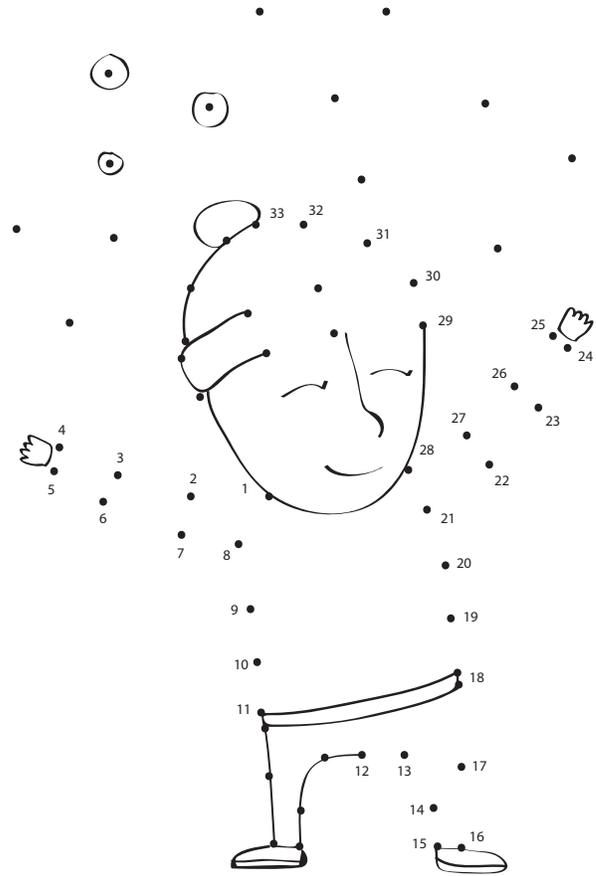
Temblar helado entre las nieves frías
al severo soplar de hórrido viento,
correr golpeando el pie cada momento;
de tal frío trinar dientes y encinas.

Movimiento nº2 Largo, 4/4, en Re bemol mayor

Pasar al fuego alegres, quietos días
mientras la lluvia fuera baña a ciento;

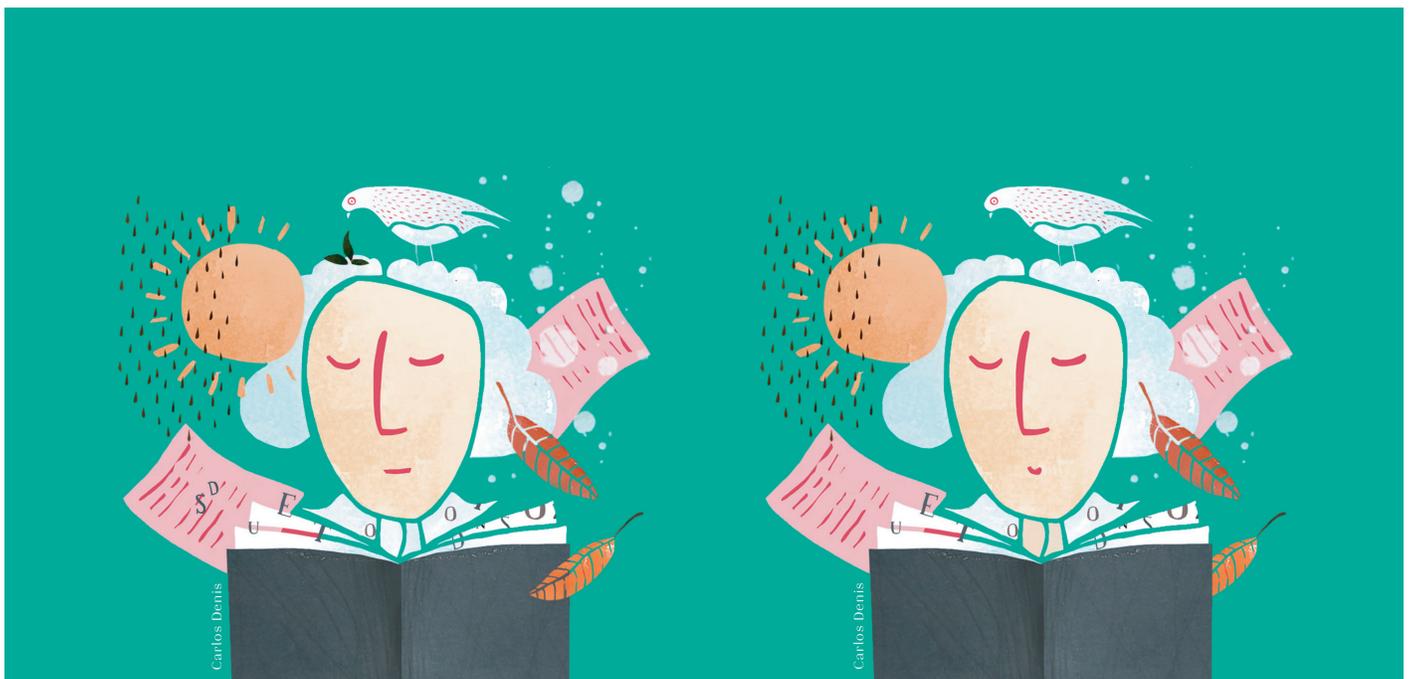
Movimiento nº3 Allegro, 3/8, en Fa menor

Caminar sobre hielo a paso lento
por temor a caer sin energías.
Fuerte andar, resbalar, caer a tierra,
de nuevo sobre el hielo ir a zancadas
hasta que el hielo se abra en la porfía.
Oír aullar tras puertas bien cerradas
Siroco, Bóreas, todo viento en guerra.
Esto es invierno, y cuánto da alegría.



LAS 7 DIFERENCIAS

¿Las encuentras todas?



Carlos Denis

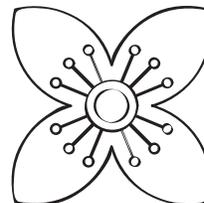
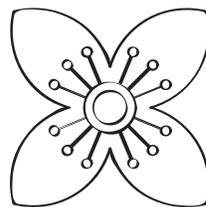
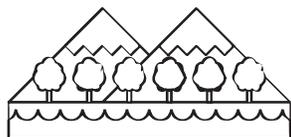
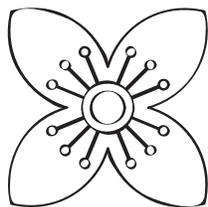
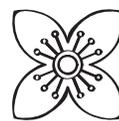
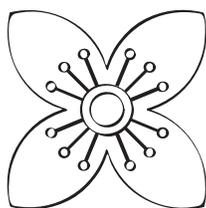
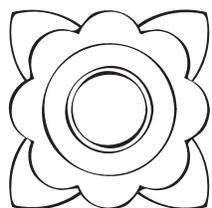
Carlos Denis

MUSICOGRAMA PRIMAVERAL

¿Sabes lo que es un musicograma?

Son gráficos o dibujos que ayudan a entender de mejor manera la música, a mirarla y a escucharla forma activa. No sustituye a una partitura, sino que la complementa, ¡y para Vivaldi es muy importante!

Pinta estos dibujos que representan el primer movimiento (Allegro) del Concierto n° 1 en Mi mayor, op. 8, RV 269, "La primavera", de Las cuatro estaciones de Vivaldi.



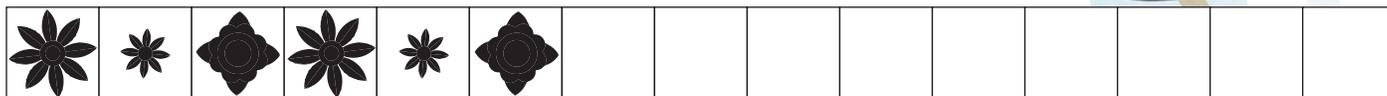
SIGUE LA SECUENCIA

¡Ejercitemos la memoria de Vivaldi!

Completa las siguientes series de figuras:



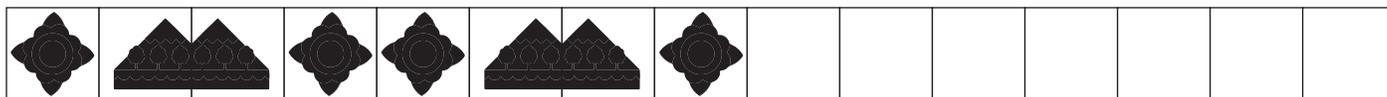
1.



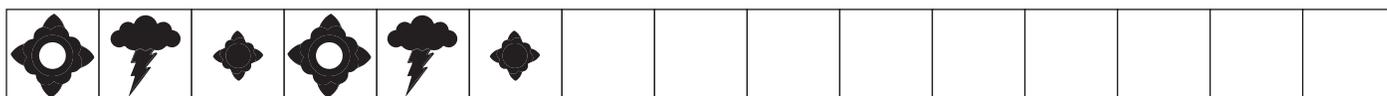
2.



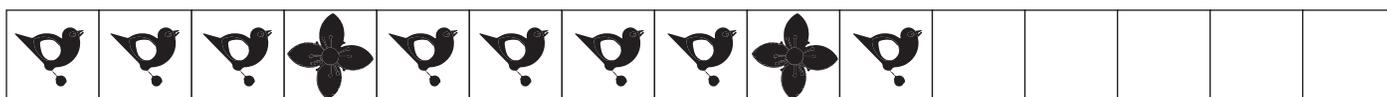
3.



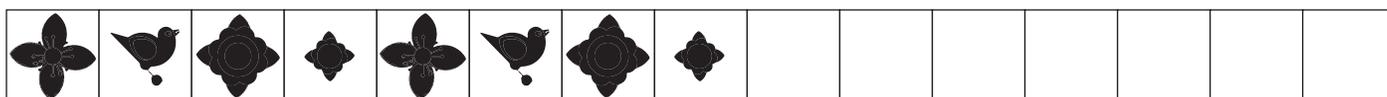
4.



5.



6.





Carlos Denis