

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

BASES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGOS VACANTE VIOLÍN
PRIMERO TUTTI, FECHA DE INICIO DE CONTRATO POR DEFINIR**

CONDICIONES PARA POSTULAR

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de VIOLÍN PRIMERO TUTTI

1. El listado del repertorio se podrá descargar desde la página web del Teatro Municipal de Santiago www.municipal.cl . Las personas interesadas deberán escribir por correo electrónico a la casilla postulaciones ofs@municipal.cl solicitando el repertorio y extractos del concurso, los que se enviarán en formato PDF.
2. Quienes deseen inscribirse deberán enviar los siguientes antecedentes al correo postulaciones ofs@municipal.cl,
 - a. Currículo
 - b. Certificado de finalización de estudios (opcional) o documento más relevante que acredite la experiencia del postulante.
 - c. Link de YouTube de una grabación audiovisual del postulante, con la exposición de uno de los conciertos solicitados en el repertorio del concurso.

No se aceptarán inscripciones que no cumplan con estos requisitos.

3. La confirmación de su participación será respondida en máximo 10 días hábiles y los detalles de la audición serán informados con una semana de anterioridad.
4. El plazo de inscripción finaliza el **lunes 27 de Junio**.
5. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones y asimismo el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.

ORQUESTA
**FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO**

6. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Teatro Municipal de Santiago, calle **San Antonio 149, Santiago**, el día **lunes 18 de julio**. La audición constará de tres etapas, todas detrás de telón.
7. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.
8. La Corporación Cultural de Santiago se reserva la posibilidad de que uno o más miembros de la comisión evaluadora participen de forma remota, velando por una óptima conexión y sonido.
9. La persona seleccionada para ocupar el cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.
10. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato a plazo fijo por un año, fecha de inicio por definir entre la corporación y la persona seleccionada, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.
11. Tanto para chilenos como extranjeros es necesario contar con su pase de movilidad habilitado para el ingreso al Teatro. En el caso de quienes viajan del extranjero, la información de las medidas sanitarias vigentes, cuarentenas y requerimientos para su ingreso a Chile, la puede encontrar en <https://www.chileatiende.gob.cl/coronavirus/viajes-y-estado-de-frontera> y sobre el proceso de validación de vacunas y obtención del pase de movilidad, la información la puede encontrar en <https://saludresponde.minsal.cl/mevacuno/>

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

CONDITIONS TO APPLY

Thank you for expressing interest in the audition for FIRST VIOLIN TUTTI

1. The repertoire list can be downloaded from the website of the Teatro Municipal de Santiago www.municipal.cl Interested people should send an e-mail to postulaciones ofs@municipal.cl to request the repertoire and excerpts for the competition, which will be sent in PDF.
2. Those who wish to register should send the following information to postulaciones ofs@municipal.cl
 - a. Curriculum
 - b. Certificate of studies completed (optional) or most relevant document that accredits the applicant's experience.
 - c. Link to the applicant's audiovisual recording on YouTube, with the exposition of one of the concerts requested in the repertoire of the competition.

Applications that do not include these requirements will not be accepted.
3. The confirmation of your participation will be answered in 5 working days and the details of the audition will be informed one week in advance.
4. The closing date for applications is Monday, June 27th.
5. The Corporación Cultural de Santiago reserves the right to accept or reject applications and also the right to declare the competition unfilled, without the need to justify its decision and without the right to any type of compensation or indemnification for the applicants.
6. It will be the applicant's responsibility to arrange an accompanying pianist for the works that require it.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
SANTIAGO

7. The auditions will be **in person** at the Municipal de Santiago, Calle San Antonio 149, Santiago, on Monday, July 18th. The audition will consist of three stages, all behind the curtain.
8. The Corporación Cultural de Santiago reserves the possibility that one or more members of the evaluation commission may participate remotely, ensuring an optimal connection and sound.
9. The selected person must have an interview with an employment evaluator of Corporación Cultural de Santiago.
10. The selected person or people will be offered a fixed-term contract for one year, start date to be defined between the corporation and the selected person, renewable as an indefinite contract in case of good performance of the work.
11. Chileans and foreigners must have an official mobility pass to enter the Theater. In the case of those traveling from abroad, information on current sanitary measures, quarantines and requirements for entry into Chile can be found at: <https://www.chileatiende.gob.cl/coronavirus/viajes-y-estado-de-frontera> and about the process of validating vaccinations and obtaining the mobility pass, information can be found at <https://saludresponde.minsal.cl/mevacuno/>

Thank you for your interest in Orquesta Filarmónica de Santiago

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.