

REPERTORIO DE AUDICIÓN CONCURSO SEGUNDO CLARINETE (CL. Eb, CL. BAJO)

2022

Repertorio Solista:

Wolfgang A. Mozart. Concierto para clarinete y orquesta en La mayor K622:

Exposición primer movimiento (hasta compás 154)

Exposición segundo movimiento hasta cadencia.

Johannes Brahms. Sonata para clarinete y piano No. 1, Op.120

Primer movimiento.

Extractos orquestales seleccionados de las siguientes obras:

L.v. Beethoven. Sinfonía Pastoral No 6 (Clarinete Primero en Sib)

J. Brahms. Sinfonía 3 (Clarinete Primero en La y Sib)

A. Dvorak. Sinfonía 9 mov.2 (Clarinete Segundo)

N. Rimsky-Korsakov. Scheherazade (Clarinete Segundo)

D. Schostakovitch. Sinfonía 1 (Clarinete Segundo en La y Sib)

P. Tchaikovsky. Sinfonía 5 (Clarinete Segundo en La)

B. Bartok. Mandarin Maravilloso (Clarinete Segundo en Sib y La)

F. Mendelssohn. Ouverture Fingals Höhle, Obertura, La gruta del Fingal, (Clarinete Segundo en La)

F. Mendelssohn. Scherzo de “sueño de una noche de verano”, (Clarinete Segundo en Sib)

M. Ravel. Rhapsodie Espagnole, cadencia (Clarinete Segundo en Sib)

A. Dvořák. Sinfonía No. 8 (Clarinete Segundo en Sib)

M Ravel. Daphnis and Chloe Suite II (Clarinete Segundo en La)

J. Sibelius. Violin Concerto (Clarinete Segundo en Sib)

Extractos de ópera seleccionados de las siguientes obras:

G. Puccini. La Boheme Acto II. (Clarinete en La)

G. Verdi. La Traviata. Atto Primo No 2 y No 7 (Clarinete en Do, Transporte de Sib)

Clarinete Eb y Clarinete bajo:

M. Ravel, Bolero (clarinete Eb)

H. Berlioz, Sinfonía Fantástica (clarinete Eb)

Clarinete Bajo:

R. Strauss, Don Quixote

G. Verdi, Opera Aida.

Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo postulaciones.ofs@municipal.cl los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.

Notas:

Cada participante deberá traer su pianista acompañante.

La orquesta afina A 442.

The inscribed candidates may request the orchestral excerpts to postulaciones.ofs@municipal.cl and they will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.

Note:

Candidates must bring pianist

Orchestral Pitch A 442.