

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

**BASES**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO**

**CONCURSO DE OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA CARGOS VACANTE VIOLONCHELO  
TUTTI A CONTAR DE A CONTAR DE 1 DE ABRIL DE 2022**

**CONDICIONES PARA POSTULAR**

Gracias por mostrar interés en postular al puesto de VIOLONCHELO TUTTI.

1. Las personas interesadas deberán inscribirse por correo electrónico a la casilla [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) adjuntando su currículum, datos personales, y solicitar el repertorio y extractos los que se enviarán en formato PDF. No se aceptarán inscripciones que no cumplan con este requisito.
2. El repertorio y los extractos orquestales solicitados se podrá descargar de la página web del teatro [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl)
3. Será responsabilidad del postulante gestionar un pianista acompañante para las obras que así lo requieran.
4. El plazo de inscripción y solicitud de extractos vence el **23 de febrero de 2022**.
5. La Corporación Cultural de Santiago se reserva el derecho de aceptar o rechazar postulaciones y asimismo el derecho a declarar desierto el concurso, sin necesidad de justificar su decisión y sin derecho a ningún tipo de compensación o indemnización para los postulantes.
6. Las audiciones se realizarán **presencialmente** en el Municipal de Santiago, calle **San Antonio 149, Santiago**, el día **martes 8 de marzo de 2022**. La audición constará de tres etapas, todas detrás de telón.
7. La Corporación Cultural de Santiago se reserva la posibilidad de que uno o más miembros de la comisión evaluadora participen de forma remota, velando por una óptima conexión y sonido.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

8. La persona seleccionada para ocupar un cargo vacante, deberá sostener una entrevista con un evaluador laboral de la Corporación Cultural de Santiago.
9. Superada la evaluación a que se refiere el punto anterior, se le extenderá un contrato indefinido, con un año de prueba, a contar del **1° de abril de 2022**, renovable como contrato indefinido en caso de buen desempeño de las labores.
10. Tanto para chilenos como extranjeros es necesario contar con su pase de movilidad habilitado para el ingreso al Teatro. En el caso de quienes viajan del extranjero, la información de las medidas sanitarias vigentes, cuarentenas y requerimientos para su ingreso a Chile, la puede encontrar en <https://www.chileatiende.gob.cl/coronavirus/viajes-y-estado-de-frontera> y sobre el proceso de validación de vacunas y obtención del pase de movilidad, la información la puede encontrar en <https://saludresponde.minsal.cl/mevacuno/>

Gracias por su interés en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**

**CONDITIONS TO APPLY**

Thank you for expressing interest in CELLO TUTTI.

1. Interested musicians have to send their CV and personal information to [postulaciones ofs@municipal.cl](mailto:postulaciones ofs@municipal.cl) and request the repertoire and excerpts which will be sent in PDF format. Applications which do not fulfill this condition cannot participate at the audition.
2. The repertoire list can be downloaded from the website Teatro Municipal de Santiago [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl)
3. It will be the applicant's responsibility to arrange an accompanying pianist for the works that require it.
4. The closing date for applications is the **February 23th, 2022**

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

5. The Santiago Cultural Corporation reserves the right to accept or reject applications and also the right to declare the competition deserted, without the need to justify its decision and without the right to any type of compensation or indemnification for the applicants.
6. The auditions will be **in person at the Municipal de Santiago, calle San Antonio 149, Santiago, on March 8<sup>th</sup> 2022**. The audition will have three stages, all behind the curtain.
7. The Corporación Cultural de Santiago reserves the possibility that one or more members of the evaluation commission may participate remotely, ensuring an optimal connection and sound.
8. The selected person must have an interview with an employment evaluator of Corporación Cultural de Santiago.
9. The selected person or people will be offered a fixed-term contract for one year, from **April 1<sup>st</sup> 2022**, renewable as an indefinite contract in case of good performance of the work.
10. Chileans and foreigners must have an official mobility pass to enter the Theater. In the case of those traveling from abroad, information on current sanitary measures, quarantines and requirements for entry into Chile can be found at <https://www.chileatiende.gob.cl/coronavirus/viajes-y-estado-de-frontera> and about the process of validating vaccinations and obtaining the mobility pass, information can be found at <https://saludresponde.minsal.cl/mevacuno/>.

Thank you for your interest in the Orquesta Filarmónica de Santiago.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.**