

MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO  
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

# MEMORIA

## INFORME CUALITATIVO DE ACTIVIDADES

—TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO—

# 2023

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE  
SANTIAGO

BALLET  
DE  
SANTIAGO

CORO DEL MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO



## MEMORIA 2023 • TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO

La Temporada 2023 del Teatro Municipal de Santiago fue la primera temporada sin restricciones luego de la pandemia, un contexto que nos llenó de entusiasmo por el reencuentro de nuestros artistas con sus públicos, que después de los difíciles años de crisis sanitaria, han llegado a ser más grandes y diversos. Por eso, esta temporada fue tan especial. Fue reconfortante el reencuentro con los públicos tradicionales, con quienes tenemos una historia compartida y cimentada de más de 165 años. Y, con igual entusiasmo, nos animó a conocernos con estos nuevos amantes de la música, la danza, la lírica, que poco a poco se han ido familiarizando con este espacio y sus costumbres.

Este inspirador proceso de crecimiento nos impulsó para esta temporada 2023, año en el que también compartimos diversos hitos que nos conectaron entre nosotros y también con el mundo: los 165 años de vida del Teatro Municipal de Santiago; los 100 años del nacimiento de esa inigualable cantante y artista que fue María Callas o la conmemoración de los 50 años de la muerte del incomparable coreógrafo John Cranko. Y sin duda, uno de los hitos más destacados fue el acuerdo histórico que el Teatro Municipal de Santiago firmó con la Ópera de París. Ambas instituciones colaborarán para desarrollar una nueva formación en la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago y para transformar a Chile en un foco para el desarrollo de la danza con base académica francesa, una de las mejores escuelas del mundo.

Asimismo, en la temporada tuvimos dos estrenos mundiales de danza, seguimos desarrollando nuestro compromiso con abrir espacios de formación y desarrollo para mujeres con el Hub para directoras de orquesta, así como también dar nuevas y más oportunidades a talentos nacionales, sólo por citar algunos ejemplos. Por otra parte, la Sala Claudio Arrau, tuvo una temporada diversa y atractiva por la que desfilaron diferentes géneros y propuestas; también llegamos con espectáculos y talleres de formación a

diversas comunas de todo Chile. Y por supuesto también continuamos alimentando nuestra plataforma digital Municipal Delivery tal como prometimos a públicos de regiones y de otras partes del mundo.

El año 2023 fue una Temporada que habló a nuestros públicos de tradición y también de innovación.

A continuación, les presentamos el detalle de cada mes.



### **Teatro Municipal de Santiago**

Su misión es la creación y difusión de una programación artística de excelencia en artes líricas, musicales y de la representación sobre la base del trabajo de sus cuerpos estables -Orquesta Filarmónica de Santiago, Ballet de Santiago y Coro del Municipal de Santiago- de los profesionales técnicos que conforman sus talleres de realización escénica y de sus profesionales administrativos.

Es tarea del Teatro Municipal de Santiago integrar en su proyecto artístico la diversidad de obras del repertorio universal con participación de sus cuerpos estables y de artistas chilenos y extranjeros de excelencia, así como la creación nacional y la innovación escénica. La programación debe interpelar culturalmente a la sociedad y constituir un espacio de encuentro e intercambio en torno a la experiencia artística.

Asimismo, el Teatro Municipal de Santiago asume como compromiso generar condiciones de acceso e instancias de formación de públicos para que una población mayor del territorio pueda apreciar y apropiarse de su proyecto artístico y cultural.

Por último, el Teatro Municipal de Santiago se plantea como un deber velar por el cuidado, valorización, transmisión y revitalización de su patrimonio cultural, material e inmaterial. Este patrimonio cultural debe ser promovido en tanto, como instancia de formación

artística y técnica, así como también en espacio de transmisión de conocimientos y competencias para profesionales de las artes escénicas y la cultura.

### **Programación y actividades**

La programación y actividades del Teatro Municipal de Santiago se estructuran en torno a cuatro ejes de acción: programación de excelencia, patrimonio vivo, compromiso con la democratización del acceso y espacio de formación y transmisión de conocimientos. En base a ello, el equipo interdisciplinario de la institución desarrolla anualmente una temporada oficial que incluye ballet, ópera y conciertos, además de espectáculos extraordinarios, espectáculos infantiles, actividades de extensión en distintas regiones del país y diversos programas de perfeccionamiento artístico y educación para diversos públicos.

### **Ejes de acción y objetivos**

A partir de su misión, el Teatro Municipal de Santiago ha definido cuatro ejes de trabajo que constituyen los fundamentos de su política cultural y a partir de los cuales se desprenden sus objetivos, programas y acciones.

A continuación, se definen los ejes de acción, objetivos y el desarrollo concreto de estos durante el año 2020.

## **I. Una programación artística de excelencia**

### **Creación, innovación, producción y circulación**

La institución la conforman sus cuerpos estables -Orquesta Filarmónica de Santiago, Coro del Municipal de Santiago y Ballet de Santiago- además de profesionales técnicos a cargo de la realización escénica de las producciones y profesionales que forman parte de su administración. Todos ellos, junto a destacados artistas invitados nacionales e internacionales, directores de orquesta, directores de escena, solistas, coreógrafos, bailarines, escenógrafos, vestuaristas e iluminadores, son quienes han posicionado la programación artística del Teatro Municipal de Santiago como un trabajo de creación y producción de excelencia a nivel nacional e internacional, con un gran liderazgo en Latinoamérica.

A través de las temporadas de ópera, ballet, conciertos, ciclos de piano y otros espectáculos, de El Pequeño Municipal y de otras líneas de programación, el Teatro Municipal de Santiago busca dar a conocer a sus públicos una diversidad de estilos y repertorios, entregarles un panorama amplio de la historia de las artes musicales y de la representación y dar cuenta de nuevas tendencias e innovación escénica.

Por otra parte, la circulación de sus producciones y equipos artísticos a lo largo del país, además de su relación constante con otros centros culturales, le ha permitido llegar a un mayor número de habitantes y ser reconocido como uno de los principales agentes de creación artística y desarrollo cultural de Chile.

Los objetivos en esta línea son:

1. Potenciar una programación artística de excelencia en ópera, música, ballet y otras artes escénicas que dé cuenta de la diversidad de obras de repertorio universal y que integre la creación nacional.

2. Dar a conocer a los públicos nacionales formas y tendencias artísticas internacionales y contemporáneas que promuevan la innovación escénica.
3. Desarrollar nuevas líneas de programación que respondan a los diversos intereses de sus públicos actuales y que estimulen la apertura a nuevos públicos.
4. Promover la circulación de programación artística y cultural tanto en la comuna de Santiago, como en el resto de las comunas del país.
5. Generar condiciones para la internacionalización de sus producciones y la promoción de los artistas en el exterior.
6. Favorecer el diálogo y las relaciones interpersonales entre los distintos equipos y personas que hacen posible su proyecto artístico y cultural.
7. Garantizar las condiciones de seguridad y bienestar laboral para las personas que trabajan por el óptimo funcionamiento y desarrollo de su proyecto artístico y cultural.

## **II. Un patrimonio cultural vivo**

### **Valorización, preservación, transmisión y actualización**

Desde su inauguración, el 17 de septiembre de 1857 el Teatro Municipal de Santiago ha sido un eje central de la vida cultural, social y artística de la ciudad: además de su imparable producción artística, han pasado por su escenario importantes figuras nacionales e internacionales de las artes escénicas, lo que lo ha posicionado como un referente y un bien cultural patrimonial que forma parte de nuestra identidad nacional.

Su edificio neoclásico declarado monumento nacional, su mobiliario y las obras de arte que se encuentran en su interior componen los elementos primordiales de su patrimonio tangible, mientras que los artistas que integran sus cuerpos estables los oficios que se desarrollan en sus talleres, la producción de escenografías y vestuarios de sus producciones conforman un patrimonio inmaterial único en el país, vivo y dinámico, que se actualiza de manera constante a través de la creación y la transmisión de generación en generación de estos saberes.

Por último, el trabajo de archivo, de registro visual y audiovisual y la digitalización de publicaciones, que realiza el Centro de Documentación de las Artes Escénicas (Centro DAE) constituye una instancia fundamental para la preservación y difusión del patrimonio de la institución y del país.

Con el fin de conservar este patrimonio, el Teatro Municipal de Santiago se ha propuesto como objetivos:

1. Garantizar las condiciones de infraestructura, equipamiento, recursos materiales y competencias técnicas para el cuidado, preservación y actualización del patrimonio material e inmaterial.
2. Generar instancias que promuevan el conocimiento, valorización y apropiación de su historia y su edificio como parte de nuestra identidad.
3. Reconocer y valorar a sus artistas y profesionales de las artes escénicas como parte del patrimonio artístico, vivo y dinámico, de nuestra sociedad.

4. Promover la investigación, difusión y transmisión de sus prácticas artísticas y oficios en tanto patrimonio inmaterial generador de conocimientos.

### **III. Un compromiso de apertura a la ciudadanía Difusión, sensibilización, formación, desarrollo y fidelización**

El Teatro Municipal de Santiago reconoce como otro de sus ejes generar las condiciones para que el mayor número de habitantes del territorio nacional pueda acceder, participar y apropiarse de su programación artística y patrimonio.

Para ello, la institución ha implementado una serie de acciones que buscan acercar, formar y fidelizar a niños, jóvenes y adultos, de distintas condiciones socioculturales, con la finalidad de que puedan vivir y apreciar la experiencia artística que ofrece su programación. A través de estrategias de difusión y mediación, de la elaboración de materiales pedagógicos, de alianzas con fundaciones y entidades públicas y privadas y de la conformación de redes con diversos actores culturales, el Teatro Municipal de Santiago ha avanzado de manera cualitativa y cuantitativa en un proceso de apertura hacia la población.

Sin embargo, quedan caminos por recorrer para favorecer aún más la participación e interacción con los distintos públicos. Los desafíos en este ámbito suponen una reflexión permanente sobre los programas y acciones que se implementan, así como la incorporación de competencias y herramientas especializadas que permitan responder a los intereses, diversidad y dinamismo de la sociedad chilena.

Frente a estos desafíos, los objetivos son los siguientes:

1. Generar una política comunicacional que dé a conocer su proyecto artístico y cultural, que dialogue con sus públicos actuales y potenciales y que constituya un canal de formación, mediación y fidelización.
2. Promover el uso de nuevas tecnologías y medios digitales como herramientas de difusión, participación e interacción con sus públicos actuales y potenciales.
3. Impulsar programas de perfeccionamiento artístico que promuevan la sensibilización, apreciación e interpretación de las artes musicales y escénicas en estudiantes escolares.
4. Implementar programas de mediación cultural que entreguen herramientas para el análisis, interpretación y profundización de la experiencia artística.
5. Desarrollar una política tarifaria que responda a la realidad, posibilidades e intereses de la diversidad de sus públicos actuales y potenciales y que sea consistente con las necesidades de financiamiento de la Corporación.
6. Generar información que permita conocer los intereses, expectativas y prácticas de los diferentes públicos, así como estudios de medición y evaluación de sus programas y acciones.

### **IV. Un espacio de formación y transmisión Formación profesional artística y técnica**

El Teatro Municipal de Santiago ofrece programas de formación, capacitación y perfeccionamiento artístico y técnico. A través de su Escuela de Ballet, la Orquesta de Cámara y el programa Crecer Cantando, en este ámbito la institución se ha ido posicionando como un semillero de talentos en artes musicales y de la representación y una instancia de transmisión de conocimientos.

La Escuela de Ballet tiene como objetivo principal iniciar y formar a niñas y niños en la carrera artística de ballet clásico, contribuyendo así al desarrollo de los artistas nacionales. Por su parte, la Orquesta de Cámara busca perfeccionar a jóvenes instrumentistas y acompañarlos durante su proceso de maduración como artistas de excelencia, preparando su integración a grandes orquestas profesionales. Por último, el programa Crecer Cantando se propone fomentar y desarrollar el canto coral como parte de la formación integral de estudiantes de enseñanza básica y media, así como acercar a sus familias a la música. A su vez, opera como centro de capacitación para directores de coros de establecimientos educacionales de todo Chile.

También es relevante el trabajo de formación técnica y perfeccionamiento en artes escénicas que el Teatro Municipal de Santiago realiza a lo largo de todo el país, y que a través de talleres de realización escénica, de teatro, danza, música y coro se ha posicionado como un espacio de transmisión de conocimientos y competencias para profesionales de las artes escénicas y la cultura.

El Teatro Municipal de Santiago refuerza permanentemente este trabajo para llegar a un mayor número de personas. A continuación se detallan los objetivos:

1. Posicionarse como la principal instancia del país para la formación inicial y perfeccionamiento en las disciplinas del ballet clásico y canto lírico.
2. Generar programas de formación y capacitación en los oficios de realización escénica que aporten a la profesionalización del sector artístico y cultural a lo largo del país.
3. Promover instancias de capacitación en las prácticas artísticas y en la apreciación de la música, la lírica y artes escénicas dirigidas a artistas, profesionales de la cultura y educadores.

## CUERPOS ARTÍSTICOS ESTABLES



### **Orquesta Filarmónica de Santiago**

Formada en 1955, la Orquesta Filarmónica de Santiago es uno de los pilares fundamentales del Teatro Municipal de Santiago, y cuenta en sus filas con destacados músicos nacionales e internacionales. La agrupación domina un amplio repertorio que abarca desde la era barroca hasta la contemporánea y ha tenido importantes directores titulares, entre los que destacan Juan Mateucci, Enrique Iniesta, Juan Carlos Zorzi, Enrique Ricci, Fernando Rosas, Juan Pablo Izquierdo, Roberto Abbado, Maximiano Valdés, Gabor Ötvös y Jan Latham-Köenig. Asimismo, diversas figuras de prestigio mundial se han presentado junto a la Orquesta, como Teodoro Fuchs, Alceo Galiera, Leonid Bogan, Ruggero Ricci, Luciano Pavarotti, Claudio Arrau, Roberto Díaz y Pedro D'Andurain, entre muchos otros.

Actualmente, Roberto Rizzi Brignoli es su Director Titular, Pedro-Pablo Prudencio su Director Residente, Juan Pablo Izquierdo, su Director Emérito y Paolo Bortolameolli, su Director Invitado Principal.





### **Ballet de Santiago**

Fundado en 1959, el Ballet de Santiago es considerado una de las compañías de danza más destacadas de Latinoamérica. Cuenta con un amplio repertorio que incluye obras clásicas, neoclásicas y contemporáneas y se ha presentado en importantes escenarios de Estados Unidos, Colombia, Uruguay, Perú, Argentina, España, Hungría, Alemania, China y México.

En sus 65 años como cuerpo artístico estable del Teatro Municipal de Santiago, presenta una temporada anual que incluye funciones gratuitas para llegar a nuevos públicos, tanto en Santiago como en escenarios de todo Chile. En su historia ha sido dirigida por destacados profesionales, entre ellos el húngaro Ivan Nagy, reconocida figura del American Ballet Theatre, quien trajo nuevos coreógrafos y bailarines e impulsó una fructífera etapa de expansión internacional; Marcia Haydée, una de las bailarinas más importantes del siglo XX quien profundizó el perfil dramático de sus artistas y las nuevas creaciones; y Luis Ortigoza, ex Primer Bailarín Estrella y coreógrafo, quien asumió en pandemia e incorporó nuevos coreógrafos contemporáneos al repertorio de la compañía.

Actualmente su director artístico es César Morales Anderson.



### **Coro del Municipal de Santiago**

Fundado en abril de 1982, el Coro del Municipal de Santiago fue el primer coro profesional de Chile y ha sido dirigido desde sus inicios por el maestro Jorge Klastornick. Su extenso repertorio incluye ópera italiana, francesa, inglesa, alemana y rusa, además de obras sinfónico-corales. Directores y cantantes nacionales y extranjeros han reconocido su desempeño artístico y su extraordinaria calidad musical. Asimismo, la crítica especializada le ha otorgado varios galardones, como el Premio mención Ópera del Círculo Críticos de Arte en 1985, el APES en 1989, 1994 y 1995 y el Premio de la Crítica V Región en 1993. El Coro del Municipal de Santiago ha sido un semillero de cantantes de brillante carrera internacional, como Verónica Villarroel, Cristina Gallardo-Dômas e Isabel Vera.

## ARTISTAS EN FORMACIÓN

### Ibañez Atkinson Young Artist Program

Con el fin de contribuir al perfeccionamiento de los jóvenes cantantes chilenos, el Teatro Municipal de Santiago firmó un inédito convenio de colaboración con Fundación Ibañez Atkinson, entidad que desde 2013 brinda oportunidades de formación e impulsa las carreras de artistas nacionales.

Como parte de esta alianza, Fundación Ibañez Atkinson está desarrollando en el Teatro Municipal de Santiago el Ibañez Atkinson Young Artist Program. Gracias a él, cinco talentosos jóvenes recién egresados están perfeccionándose en técnicas multidimensionales del canto lírico con David Gowland (Royal Opera House), Bradley Moore (Met Opera), John Norris (Staatsoper Berlin), Paul Curran (LA Phil) y Adrian Kelly (Salzburger Festspiele), entre otros destacados maestros internacionales, y tendrán la posibilidad de interpretar roles en la temporada del Teatro Municipal de Santiago. Esta colaboración también contempla la realización de distintas instancias de audiciones nacionales e internacionales para concursos y casting, entre otras.



### Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago

Fundada en 1993, la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago es un conjunto de cuerdas con un repertorio que abarca períodos desde el barroco y el clásico hasta el siglo XX. Consolidada como un semillero de futuros músicos, la Orquesta es dirigida desde 2018 por Alejandra Urrutia, y está integrada por destacados jóvenes instrumentistas chilenos, becados por la Corporación de Amigos del Municipal de Santiago.



### **Escuela de Ballet del Municipal de Santiago**

La Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago fue fundada en 1960 por Irena Milovan, primera bailarina del Ballet de Arte Moderno, hoy Ballet de Santiago. Desde su creación ha sido un lugar de formación de muchos artistas que han dedicado su vida al desarrollo del ballet clásico. Sus estudiantes tienen la oportunidad de ser parte de las temporadas artísticas y de extensión cultural del Teatro Municipal de Santiago. Desde el año 2000, la Escuela ha estado bajo la dirección de Patricio Gutiérrez.

La Escuela tiene como misión preparar a bailarines y bailarinas capaces de abordar repertorio clásico y contemporáneo, inspirados y guiados por destacados profesionales, lo que convierte al Teatro Municipal de Santiago en un semillero de artistas para compañías de danza de Chile, Latinoamérica y el mundo. Su visión es potenciar y profesionalizar la formación de bailarines/as y profesores/as en Chile, y posicionarse como una institución referente en la formación dancística y docente a nivel nacional y latinoamericano.

A partir de 2023, la Escuela de Danza de la Ópera de París -fundada en 1713- firmó un histórico convenio con el Teatro Municipal de Santiago - Ópera Nacional de Chile, que consiste en el acompañamiento técnico y pedagógico a profesores y estudiantes de la Escuela de Ballet, con el fin de transmitirles los preceptos y técnicas del método francés de la danza clásica, uno de los más reconocidos del mundo y en el que se han formado grandes bailarines y compañías.



### **Creceer Cantando**

Proyecto educacional y social que apoya la formación integral de escolares por medio del canto coral. Sus objetivos principales son proponer a niños y jóvenes en edad escolar una experiencia de los valores del arte musical, ampliando su marco cultural y sus experiencias estéticas; fomentar el desarrollo de su equilibrio interior, educando su sensibilidad y desarrollando su emocionalidad; colaborar al desarrollo de su personalidad y de actitudes sociales positivas, así como también permitir el cultivo y desarrollo de aptitudes, intereses y vocaciones artístico musicales. Además, el programa busca ampliar el marco de referencia social y sentido de pertenencia al colegio de sus participantes, al ponerlos en contacto con compañeros de distintos niveles, en una actividad artística común que fomentará su progreso y maduración, como personas y estudiantes.

Para realizar dichos objetivos, el proyecto Creceer Cantando se articula en tres actividades: tutorías corales en terreno, donde tutores de coro trabajan en conjunto y periódicamente con docentes de enseñanza básica y media para que realicen su trabajo como directores de coro; cursos de capacitación, en la que se invitan a destacados directores de coro a impartir talleres, que van desde la técnica vocal fundamental hasta el montaje de repertorios y la realización de un concurso coral en el que los diferentes coros de estudiantes demuestran lo aprendido.

# Ó

Ópera de cámara

## EL DEMONIO MUDO

F. LANG/F. ÖTT  
Albino/Cuadra

> 12 al 20 mayo

Ópera escenificada

## CARMEN

G. BIZET  
Rizzi Brignoli/Navarrete

> 1 al 12 julio

Ópera escenificada

## RIGOLETTO

G. VERDI  
Rizzi Brignoli/Hucke

> 17 al 26 agosto

Ópera versión concierto

## DON PASQUALE

G. DONIZETTI  
Pidò/Krebs

> 5 al 14 octubre

Ópera escenificada

## EL VIAJE A REIMS

G. ROSSINI  
Bortolameolli/Sagí

> 9 al 18 noviembre

# E

Teatro musical

## EL REY QUE QUERÍA SER MÚSICO

Alonso Torres

> 6 al 15 enero

Ópera familiar

## SIGFRIDO

R. WAGNER  
Prudencio/Matte

> 27 mayo al 4 junio

Concierto dramatizado

## ESTACIÓN DEL CANTO

G. CUADRA

> 22 julio al 6 agosto

Ballet familiar

## EL LAGO DE LOS CISNES

Nagy/Tchaikovsky

> 9 septiembre



MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO  
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

# B

Ballet

## EL LAGO DE LOS CISNES

Nagy/Tchaikovsky

> 6 al 8 enero

Ballet

## ROMEO Y JULIETA

Cranko/Prokofiev

> 19 al 29 abril

Ballet

## NIJINSKA, SECRETO DE LA VANGUARDIA

Ayuso/Domínguez

> 22 al 29 julio

Ballet

## EL LAGO DE LOS CISNES

Nagy/tchaikovsky

> 6 al 15 septiembre

Ballet

## CALLAS, LA DIVINA

Lopez Ochoa/Moon

> 28 noviembre al 2 diciembre

Ballet

## CASCANUECES

Ortigoza/Tchaikovsky

> 16 al 30 diciembre

# T

Teatro

## UN TÉ CON CALLAS

Carrera/Urqueta

> 12 al 21 octubre

## UN NUEVO CONCIERTO DE PELÍCULA

Pedro-Pablo Prudencio

> 17 al 19 enero

### C1: MUJERES

Alejandra Urrutia

> 10 y 11 marzo

### C2: EL RITO

Pedro-Pablo Prudencio

> 17 y 18 marzo

### C3: PASIÓN

Pedro-Pablo Prudencio

> 1 al 5 abril

### C4: EL EMPERADOR

Roberto Rizzi Brignoli

> 6 y 9 mayo

### C5: BUSCANDO A GOETHE

Roberto Rizzi Brignoli

> 13 y 16 mayo

### C6: ITALIA MÍA

Roberto Rizzi Brignoli

> 10 y 12 junio

### C7: PATÉTICA

Luis Toro Araya

> 20 y 21 octubre

### C8: MAHLER TOTAL

Paolo Bortolameolli

> 7 y 9 diciembre

CONOCE MÁS EN  
> MUNICIPAL.CL

T23  
MS

# MUNICIPAL DELIVERY

## LA PLATAFORMA DIGITAL DEL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO

### MÁS INFORMACIÓN

[municipal.cl](http://municipal.cl)

GRATUITO CON  
DONACIÓN VOLUNTARIA

La plataforma digital *Municipal Delivery* nació al comienzo del período de cuarentena, precisamente en marzo de 2020. Esta iniciativa fue la respuesta a la inquietud de cómo continuar con el rol del Teatro Municipal de Santiago de conectar con la comunidad a través de las artes, en el contexto de un espacio cerrado con sus artistas confinados, y acompañar a las personas, a las familias, en un momento histórico particular. En muy poco tiempo, se definió una oferta programática, de libre acceso, variada e internacional, pensada en todos los públicos.

Municipal Delivery permitió mantener al Teatro y a sus artistas, vivos y vigentes durante el confinamiento y derribar barreras de acceso geográficas y económicas, en todo Chile y en países de la región y el mundo, relevando de manera efectiva su quehacer cultural, artístico y social.

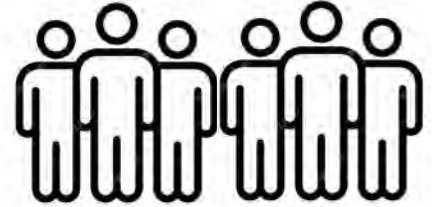
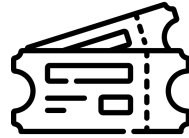
Asimismo, se activaron alianzas internacionales con el fin de incorporar más contenido y compartir producciones, abriendo así una ventana de visibilidad internacional.

Municipal Delivery se ha transformado en un referente que ha permitido profundizar posibilidades de acceso en un contexto en transformación, complementando la experiencia en vivo. Y de esa manera, ampliar las posibilidades para aportar a la sociedad a través de las artes que el Teatro Municipal de Santiago cultiva.



# NUESTROS PÚBLICOS

TEMPORADA 2023



**72%**

PÚBLICOS NUEVOS

**28%**

PÚBLICOS HISTÓRICOS

**3.646**

ABONOS

**95.666**

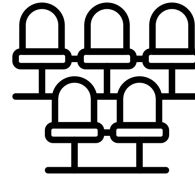
BOLETERÍA

**122.757**

ASISTENTES

**118**

FUNCIONES



**75**

FUNCIONES AGOTADAS

**80%**

TASA DE OCUPACIÓN

**503.381**

BENEFICIADOS  
ACTIVIDADES GRATUITAS

**26**

COMUNAS

**15**

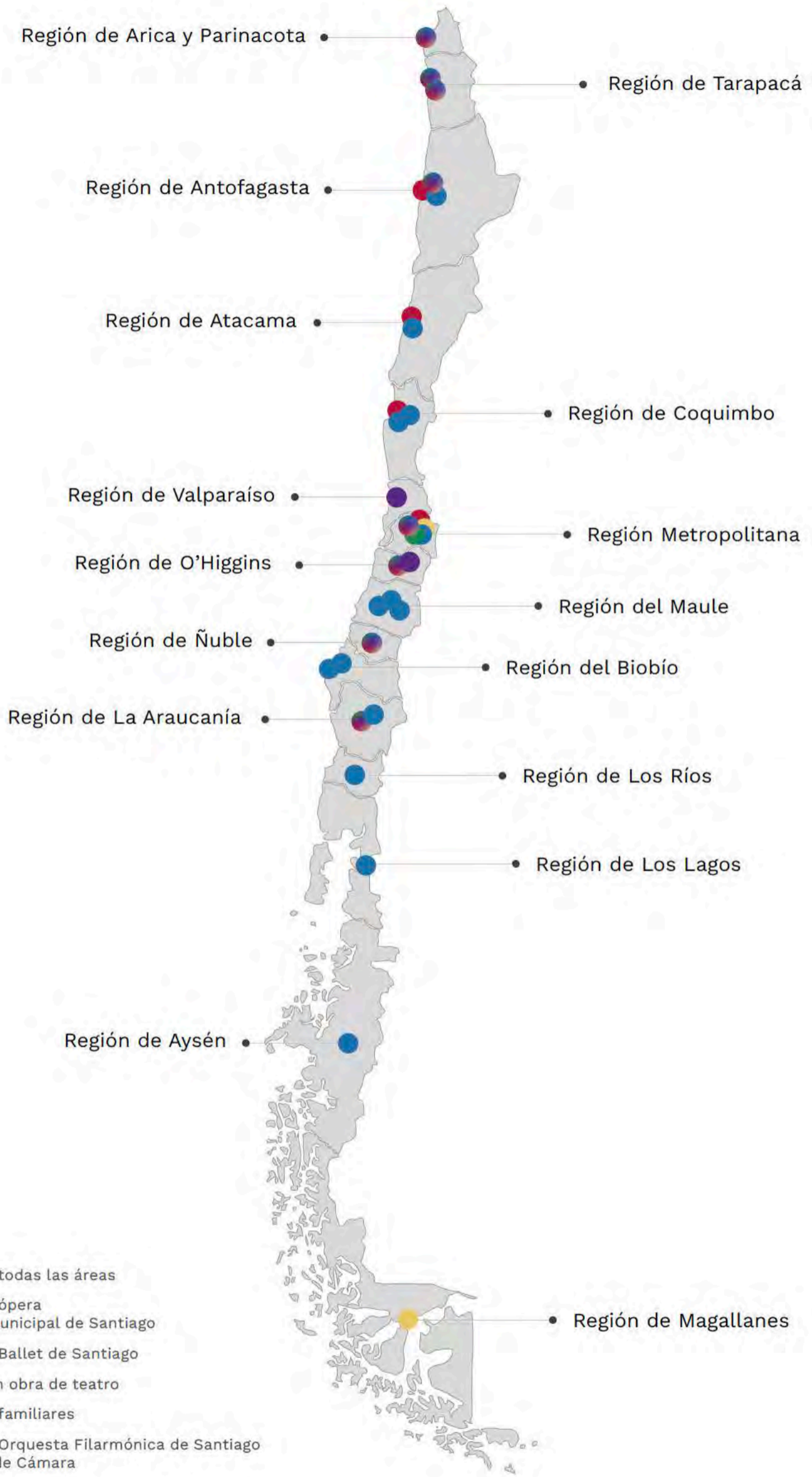
REGIONES

**64%**

- Actualizado a diciembre de 2023







- Actividades todas las áreas
- Actividades ópera y Coro del Municipal de Santiago
- Actividades Ballet de Santiago
- Presentación obra de teatro
- Actividades familiares
- Actividades Orquesta Filarmónica de Santiago y Orquesta de Cámara

## RESUMEN EJECUTIVO

Se presenta a continuación un resumen ejecutivo de la Temporada Artística 2023:

- **Enero:** Un mes de actividades de verano para toda la familia con *Un concierto de película*, la obra de teatro musical *El rey que quería ser músico* y una alianza con Telescopio Magallanes Gigante y las presentaciones del ballet *El lago de los cisnes*.
- **Febrero:** Los públicos escogieron en el contexto del 14F el ballet *Giselle* para exhibirse en la plataforma digital Municipal Delivery. Este es el mes del período de vacaciones de los cuerpos artísticos. Los equipos de gestión preparan lo que será el inicio de la temporada oficial.
- **Marzo:** Comienza la temporada oficial con los dos primeros conciertos de la temporada de la Orquesta Filarmónica de Santiago. Muchas de las actividades que se realizan este mes son en torno al Día Internacional de la Mujer.
- **Abril:** Se presentó el tercer concierto de la Orquesta Filarmónica de Santiago y se dio inicio a la temporada del Ballet de Santiago con el ballet *Romeo y Julieta*.
- **Mayo:** Continuó la temporada de la Orquesta Filarmónica de Santiago con los conciertos: C4: *El Emperador* y C5: *Buscando a Goethe*. También se presentó el primer título del ciclo de la Sala Arrau con la ópera de cámara *El demonio mudo*, y se inició el ciclo del Pequeño Municipal con la ópera *Sigfrido*.
- **Junio:** Continúan las funciones de la ópera *Sigfrido* del Pequeño Municipal y se presenta el sexto concierto de la temporada de la Orquesta Filarmónica de Santiago: C6: *Italia mía*.
- **Julio:** Se da el inicio a la temporada lírica con la ópera *Carmen* de G. Bizet y se estrena mundialmente el ballet *Nijinska: Secreto de la vanguardia* de Avatâra Ayuso, interpretado por el Ballet de Santiago, un homenaje a Bronislava Nijinska.
- **Agosto:** Se presentó la ópera *Rigoletto* de G. Verdi con un equipo de producción artístico-técnica formado por tres destacadas artistas chilenas de carrera internacional. Asimismo se presentó Estación del Canto en el ciclo del Pequeño Municipal en el marco del mes de las niñas y los niños.
- **Septiembre:** Aniversario 166 del Teatro Municipal de Santiago. En la Gala Presidencial del 18 de septiembre se presentó *Nijinska: Secreto de la vanguardia*. Este mes, como parte de la temporada oficial del Ballet de Santiago se presentó *El lago de los cisnes*. En el marco de las actividades del mes aniversario se inauguró la exposición "Municipal Ilustrado".
- **Octubre:** Se presentó la ópera en versión concierto *Don Pasquale* de G. Donizetti. También se estrenó de forma absoluta la obra *Callas, la hija del destino* como parte del Ciclo Callas. Este mes además se celebra el Día Mundial de la Ópera y en ese contexto, se inauguró la exposición **Voces Transatlánticas: retratos de la lírica en Chile**. Y el séptimo concierto de la temporada de la Orquesta Filarmónica de Santiago **C7: Patética**.
- **Noviembre:** Este mes se estrenó en Chile la ópera ***El Viaje a Reims*** de G. Rossini y el ballet *Callas, la Divina*, de la coreógrafa belga-colombiana Annabelle Lopez, interpretado por el Ballet de Santiago.
- **Diciembre:** Se cerró la temporada de conciertos y ballet con los títulos C8: *Mahler total* y *Cascanueces*.

Cabe señalar que en cada mes las áreas de extensión cultural, educación y comunidad y públicos del Teatro Municipal de Santiago realizan diversas actividades gratuitas para llegar a más personas en todo Chile. Paralelamente a la temporada artística hay una temporada digital en la plataforma Municipal Delivery que ofrece espectáculos gratuitos con donación voluntaria.

## ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES TEMPORADA 2023

### ENERO

Si bien la temporada artística oficial del Teatro Municipal de Santiago comprende los meses de marzo a diciembre, enero 2023 fue un mes con diversas actividades y espectáculos. Por este motivo, se consideró unir esta programación en una temporada de verano que incluyó a todos los públicos.

Uno de los espectáculos fue ***El rey que quería ser músico***, obra de teatro musical producida por el Pequeño Municipal, un programa que acerca a niñas y niños a las artes que se cultivan en el Teatro Municipal de Santiago de manera didáctica y entretenida. La obra habla sobre la vida y obra de Alfonso X, el rey que contribuyó a la cultura y patrimonio mundial, dejando un gran legado astronómico. En estas funciones se instaló un planetario móvil, gracias a una alianza de colaboración con Telescopio Magallanes Gigante (GMT). A estas funciones asistieron cerca de 1200 niños, niñas y adultos.

Otro de los espectáculos destacados de la programación de verano fue ***Un nuevo concierto de película***, interpretado por la Orquesta Filarmónica de Santiago, bajo la batuta de Pedro-Pablo Prudencio, con un programa especialmente dedicado al compositor estadounidense John Williams.

Además por éxito de público se presentó nuevamente el ballet ***El lago de los cisnes***, interpretado por el Ballet de Santiago en cuatro funciones agotadas. Para finalizar el mes se presentó el concierto de cierre del Festival Academia Internacional de Música Portillo, bajo la batuta de Alejandra Urrutia, directora artística de esta iniciativa y directora titular de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago.

Por otra parte, desde el área de **Comunidad y Públicos**, se organizaron tres visitas guiadas gratuitas durante este mes. La primera, el 3 de enero y asistieron 85 personas convocadas a través de redes sociales y que llegaron de distintas comunas de la región Metropolitana como Maipú, Providencia, Pudahuel, Santiago, Puente Alto, La Florida, San Bernardo, Estación Central, Peñalolén, Recoleta, Las Condes, La Cisterna, Quinta Normal, San Joaquín, Ñuñoa, San Bernardo, Quilicura y Vitacura. Los asistentes conocieron los hitos sociales, artísticos y culturales más relevantes que han ocurrido en el Teatro Municipal de Santiago. Además, la directora general del teatro, Carmen Gloria Larenas, extendió una invitación para dos visitas guiadas a los vecinos de la comuna de Santiago y sus funcionarios municipales. Estas se realizaron el 6 y 18 de enero respectivamente. A estas visitas asistieron 71 personas y la idea fue generar un espacio de encuentro entre los miembros de la comuna y el Teatro para reforzar el sentido de pertenencia y el vínculo de los vecinos con este espacio cultural.

Asimismo el área de **Educación**, realizó durante este mes el Curso de Verano Crecer Cantando 2023 —4, 5 y 6 de enero—, dirigido a directores de coro escolares. Se trató de un curso teórico- práctico, presencial al que asistieron 48 profesores-directores. El taller fue dictado por Valeska Cabrera, Doctora en Musicología de la Universidad de Salamanca, España; Intérprete Musical con mención en Dirección Coral por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y Magíster en Dirección Coral de la Universidad de Toronto, Canadá. Además el jueves 12 de enero, el programa Crecer Cantando fue parte de una mesa redonda con organizaciones de música coral, difusión y gestión; en el Tercer congreso de música coral de la Asociación Latinoamericana de Canto Coral, ALACC, realizado en la Universidad Alberto Hurtado.

También a mediados de enero, el área de Educación organizó una visita guiada gratuita para el Jardín Infantil Club Kids, que atiende a hijos de funcionarios del Ministerio del Interior, a la que asistieron 25 niños y 3 docentes.

Por su parte, el área de **Extensión Cultural** organizó un concierto en el marco del Festival Juan Radrián. El miércoles 4 de enero en la Cancha Colonia en Quilicura, se presentó el Coro del Municipal de Santiago junto a tres músicos, con un programa llamado “Ópera Fascinante”, en el que interpretaron extractos de óperas famosas para 1500 personas. En tanto, el 14 de enero en el Parque Inés de Suárez en Providencia, en el marco del Festival del Verano Sale el Sol, la Orquesta Filarmónica de Santiago, el Coro del Municipal de Santiago, y destacados solistas, interpretaron la *Novena Sinfonía* de L.v. Beethoven, frente a 3.500 personas. El jueves 19 de enero, fue el turno del Ballet de Santiago que presentó el ballet *El Lago de los Cisnes*, ante 5000 personas.

### RESUMEN DE ACTIVIDADES ENERO 2023

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
3 de enero	Visita guiada gratuita público general	1		85	85
4 de enero	Función <i>Opera Fascinante</i> en Quilicura	1		1500	1500
4-5-6 de enero	Curso de Verano - Técnicas y didáctica del ensayo coral	3		48	48
4 al 24 de enero	Capacitación en gestión de archivos fotográficos	1		1	1
4 al 31 de enero	Municipal Delivery <i>Arrau, el otoño del emperador</i>	26		396	396
6 de enero	Ensayo General - Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1		199	199
6 de enero	Visita guiada gratuita vecinos comuna de Santiago	1		27	27
6 al 31 de enero	Programa de Sala ballet <i>El lago de los cisnes</i>	1		1644	1644
6 de enero	Ballet <i>El lago de los cisnes</i>	1	1.462		1462
7 de enero	Ballet <i>Lago de los Cisnes</i>	1	1.466		1466
7 de enero	Ballet <i>Lago de los Cisnes</i>	1	1.463		1463

7 al 15 de enero	Programa de Sala Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1		185	185
7 de enero	Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1	200		200
8 de enero	Ballet <i>Lago de los Cisnes</i>	1	1.466		1466
8 de enero	Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1	199		199
9 de enero	Live de instagram <i>El Rey que quería ser músico</i>	1		2047	2047
12 de enero	Live de instagram <i>Un nuevo concierto de película</i>	1		2979	2979
14 de enero	Concierto <i>Novena Sinfonía de Beethoven</i> en Providencia	1		3500	3500
14 de enero	Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1	133		133
14 de enero	Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1	199		199
15 de enero	Pequeño Municipal <i>El rey que quería ser músico</i>	1	200		200
17 al 19 de enero	Programa de Sala <i>Un nuevo concierto de película</i>	1		674	674
17 de enero	<i>Un nuevo concierto de película</i>	1	1.428		1428
18 de enero	Visita guiada gratuita vecinos comuna de Santiago	1		44	44
18 de enero	<i>Un nuevo concierto de película</i>	1	1.466		1466
19 de enero	<i>Un nuevo concierto de película</i>	1	1.465		1465
19 de enero	Ballet <i>Lago de los Cisnes</i>	1		5000	5000
19 de enero	Visita guiada gratuita Jardín Infantil Club Kids del Ministerio del Interior	1		28	28
19 al 25 de enero	Conversatorio concierto <i>La Canción de la Tierra de G. Mahler</i>	7		40	40
23 de enero	Concierto <i>La canción de la tierra de Mahler</i>	1	737		737

MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO

ÓPERA NACIONAL DE CHILE

24 de enero	Concierto <i>La canción de la tierra de Mahler</i>	1	538		538
26 de enero	Investigación sobre el material escultórico del Teatro Municipal de Santiago	1		4	4
		<b>65</b>	<b>12.422</b>	<b>18401</b>	<b>30823</b>

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

Enero 2023

6 AL 8 ENERO

BALLET **EL LAGO DE LOS CISNES** NAGY/TCHAIKOVSKY

17 AL 19 ENERO

CONCIERTO UN NUEVO CONCIERTO DE PELÍCULA PEDRO-PABLO PRUDENCIO

7 AL 15 ENERO

TEATRO MUSICAL FAMILIAR **EL REY QUE QUERÍA SER MÚSICO** ALONSO TORRES

FUNCIONES PRESENCIALES

PEQUEÑO MUNICIPAL

Enero 2023

TEATRO MUSICAL FAMILIAR **EL REY QUE QUERÍA SER MÚSICO** ALONSO TORRES

NUEVA SÁBADO 14 ENERO - 12:00 HRS.  
SÁBADO 14 ENERO - 17:00 HRS.  
DOMINGO 15 ENERO - 12:00 HRS.

23 MIS

COLABORAN: GIANT MAGELLAN TELESCOPE, AMA, PURI, MUNICIPAL.CL

POR ÉXITO DE VENTAS / NUEVA FUNCIÓN

MUNICIPAL DE SANTIAGO PEQUEÑO MUNICIPAL OPERA NACIONAL DE CHILE

Enero 2023

Ven a disfrutar la experiencia del Planetario Itinerante

COLABORA: GIANT MAGELLAN TELESCOPE

MUNICIPAL.CL

Concierto Novena Sinfonía de BEETHOVEN

Orquesta Filarmonica de Santiago y Coro del Municipal de Santiago

SÁBADO 14 ENERO 21:00 h / Parque Ines de Suarez

ENTRADA LIBERADA

MUNICIPAL DE SANTIAGO, FILARMÓNICA DE SANTIAGO, CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO, PROVIDENCIA, SOYPROVIDENCIA

Ópera Fascinante

Entrada liberada

Miércoles 4 de enero / 21:00 horas / Familiar

Cancha Colonia, Carampangue 1415

MUNICIPAL DE SANTIAGO, CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO, COPPO, BCI, QUILCURA

FUNDACIÓN TEATROAMIL, ESCONDIDA | BHP Presentan TEATRO A MIL

30 AÑOS TEATRO A MIL

ÚLTIMAS FUNCIONES A MITAD DE PRECIO

El Libro de la Selva REIMAGINADO (JUNGLE BOOK REIMAGINED) De Akram Khan

TEATRO A MIL ATRAVÉS DE TU VIDA



BALLET **EL LAGO DE LOS CISNES** Nagy / Tchaikovsky

Parque Inés de Suárez

JUEVES 19 DE ENERO

20:00 h / ENTRADA LIBERADA

MUNICIPAL DE SANTIAGO, BALLET DE SANTIAGO, SOYPROVIDENCIA, FUNDACIÓN CULTURAL DE PROVIDENCIA

ENE

## FEBRERO

Durante febrero los cuerpos artísticos, técnicos y administrativos se encuentran en período de vacaciones. Por lo mismo, las actividades se centraron en la difusión de los conciertos de marzo, con los que se inició la temporada artística oficial del Teatro Municipal de Santiago, el **Concierto 1: Mujeres**, dirigido por Alejandra Urrutia y el **Concierto 2: El rito**, dirigido por Pedro-Pablo Prudencio, ambos interpretados por la Orquesta Filarmónica de Santiago.

Asimismo, se invitó a través de redes sociales a mujeres músicas a enviar un video cantando o tocando algún instrumento para crear un collage musical en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Otro hito importante del mes fue la transmisión a través de la plataforma digital Municipal Delivery del ballet *Giselle*, interpretado por el Ballet de Santiago, para celebrar el 14 de febrero. El Teatro Municipal de Santiago dio la oportunidad a los mismos públicos de escoger la obra que querían ver en el marco de esta celebración.

Este mes también se anunció a los medios los cinco artistas que serían parte del programa de desarrollo de talentos líricos de Fundación Ibáñez Atkinson en alianza con el Teatro Municipal de Santiago. El programa FIA-YAP fue creado para descubrir y potenciar a jóvenes cantantes excepcionalmente talentosos, y ofrece una instrucción de alto estándar con profesores y *coach* de Chile y el extranjero en disciplinas como voz, actuación, lenguaje musical, idiomas y orientación profesional.

Otra actividad destacada fue la firma de un convenio de colaboración entre el Teatro Municipal de Santiago y la Corporación Cultural de La Pintana, el que involucra el apoyo mutuo entre ambas instituciones.

En febrero todas las áreas de gestión del Teatro se concentraron en la planificación de actividades, contacto con instituciones y reuniones de coordinación para preparar el inicio de la temporada.

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
1 al 28 de febrero	Municipal Delivery <i>Ballet Giselle</i>	28		975	975
6 y 7 de febrero	<i>Municipal Delivery Arrau</i> , el otoño del emperador	2		115	115
		30	0	1090	1090



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

T23 MS

**AUDICIONES**

Orquesta Filarmónica de Santiago

Julio 2023

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**CONCURSO**

FEBRERO

**MES DEL AMOR**

Si compras tus entradas para el ballet "Romeo y Julieta" hasta el 14 de febrero, estarás participando en el sorteo de una caja de bombones Varsoviene.

COLABORA: VARSOVIENE

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**CONVOCATORIA ABIERTA**

Instituciones, fundaciones y organizaciones interesadas en asistir a actividades del Teatro Municipal de Santiago.

¡Te esperamos!

MÁS INFORMACIÓN EN: > MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY

FUNCIÓN ONLINE

> MUNICIPAL.CL

ESTRENO 2022

BALLET

**GISELLE**

ORTIGOZA / ADAM

Disponible todo febrero

BALLET DE SANTIAGO

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

TMS

**SIENTE EL 2023**

\* EN EL MUNICIPAL

PLAYLIST

▶ TEMPORADA 2023



FEB

### MARZO

Marzo es el mes en el que se inicia la Temporada Artística del Teatro Municipal de Santiago con la temporada de conciertos de la Orquesta Filarmónica de Santiago. El primero de ellos fue el **Concierto 1: “Mujeres”**, dirigido por Alejandra Urrutia en el marco del Mes de la Mujer, con el estreno en Chile de *APU: Poema tonal para orquesta*, un poema sinfónico de la compositora estadounidense de ascendencia lituana, judía, china y peruana Gabriela Lena Frank. Posteriormente, se presentó el **Concierto 2 titulado “El rito”**, bajo la batuta de Pedro-Pablo Prudencio con obras de C. Saint-Saëns, A. Skriabin; F. J. Haydn e I. Stravinsky.

Por otra parte, se realizaron otras actividades en el marco del Mes de la Mujer: un concierto gratuito, parte del ciclo “Domingos Musicales”, liderado por la violonchelista Katharina Paslawski, actual solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago, con un repertorio sólo dedicado a compositoras y una visita guiada especialmente para mujeres.

Desde el ámbito institucional, el anuncio más importante de este mes fue el acuerdo que firmó el Teatro Municipal de Santiago con la Ópera Nacional de París. Ambas instituciones trabajarán unidas para desarrollar una nueva formación en la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago y para transformar a Chile en un foco para el desarrollo de la danza en Latinoamérica, con base académica francesa, una de las mejores escuelas del mundo. Asimismo, el 24 de marzo, la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago realizó un Concierto de Extensión en el Aula Magna de la Universidad de los Andes. El concierto contó con la participación del joven pianista chileno Gustavo Miranda y fue dirigido por Alejandra Urrutia.

Por su parte, el área de Comunidad y Públicos organizó las Tertulias (presencial y virtual) y Recorridos Vivos de los Conciertos, además de una visita guiada especial para celebrar el 8M y la visita guiada gratuita mensual. Estas actividades congregaron un total de 957 asistentes.

El área de Extensión Cultural por su parte, comenzó este mes sus actividades con las clases magistrales de corno, dictadas por Eugenio Cáceres, músico de la Orquesta Filarmónica de Santiago, quién viajó a Puerto Montt, Valdivia y Temuco para llevar sus conocimientos y experiencia a los y las músicos/as de esas ciudades. También en el Centro Cultural Casa Prochelle de Valdivia, el músico realizó un Concierto para corno y piano, que contó con la participación de distintos invitados/as también cornistas.

### RESUMEN DE ACTIVIDADES

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
06 al 31 de marzo	Pasantía Bibliotecario documentalista-CENTRO DAE	25		1	1
06 al 31 de marzo	Visitas investigadores-CENTRO DAE	25		3	3
06 al 31 de marzo	Consultas investigadores-CENTRO DAE	2		1	1

08 de marzo	Visita guiada Día de la Mujer	1		57	57
08 de marzo	Revista digital Punta y Banca	1		30764	30764
08 de marzo	Tertulia virtual Concierto 1	1		221	221
09 de marzo	Recorrido Vivo Concierto 1	1		206	206
09 de marzo	Ensayo General Concierto 1	1		300	300
08 al 31 de marzo	Municipal Delivery - Ballet Réquiem para una rosa	24		578	578
10 de marzo	Concierto 1 - Mujeres	1	546	405	951
11 de marzo	Concierto 1 - Mujeres	1	563	288	851
14 de marzo	Tertulia virtual Concierto 2 y 3	1		80	80
16 de marzo	Ensayo Concierto 2 El Rito	1		7298	7298
16 de marzo	Recorrido Vivo Concierto 2 El Rito	1		400	400
17 de marzo	Concierto 2 - El Rito	1	767	57	824
18 de marzo	Concierto 2 - El Rito	1	887	180	1067
20 de marzo	Ceremonia Fondos Concursables	1		900	900
21 de marzo	Visita guiada gratuita	1		61	61
21 de marzo	Clase magistral de Corno en Puerto Montt	1		18	18
22 de marzo	Concierto de piano Ludovico Einaudi	1	1.356		1356
23 de marzo	Concierto de piano Ludovico Einaudi	1	1.356		1356
22 de marzo	Concierto de Corno y Piano en Puerto Montt	1		50	50
24 de marzo	Clase magistral de Corno en Valdivia	1		11	11
24 de marzo	Concierto Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	1	200		200

25 de marzo	Concierto de Corno y Piano en Valdivia	1		45	45
26 de marzo	Domingos musicales	1		220	220
27 de marzo	Clase magístral de Corno en Temuco	1		22	22
29 de marzo	Concierto de Corno y Piano en Concepción	1		70	70
29 de marzo	Municipal Delivery - Concierto de piano Andres Maupoint	1		50	50
31 de marzo	Recorrido Vivo Concierto 3	1		500	500
31 de marzo	Ensayo Concierto 3 Pasión	1		4428	4428
		<b>103</b>	<b>5.675</b>	<b>47214</b>	<b>52889</b>

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**MÚSICA A LAS PUERTAS DEL SUR**

CLASES MAGISTRALES DE CORNO DICTADAS POR EUGENIO CÁCERES, CORNO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO.

21 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

AMIGOS MUNICIPAL DE SANTIAGO

> MUNICIPAL.CL

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

T23 MS

CONCIERTO 1

**MUJERES**

Directora musical: Alejandra Urrutia

> 10 y 11 marzo

FUNCIÓNES PRESENCIALES

> MUNICIPAL.CL

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

T23 MS

CONCIERTO 2

**EL RITO**

Director musical: Pedro-Pablo Prudencio

> 17 y 18 marzo

FUNCIÓNES PRESENCIALES

> MUNICIPAL.CL

tp

**CONCIERTO**

Gustavo Miranda & Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago

**ENTRADAS AGOTADAS**

VIERNES 24 MARZO 19:00 HRS. AULA MAGNA BIBLIOTECA UANDES

> UANDES

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**PARTICIPA**

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

Participa y podrás ganar una entrada doble para asistir al *Concierto 1: Mujeres* este sábado 11 de marzo.

MAR

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

**PUERTAS ABIERTAS**

Visita guiada gratuita Miércoles 8 de marzo - 14:00 a 15:00 hrs.

Inscripción previa / Cupos limitados

> MUNICIPAL.CL



MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY

BALLET DE SANTIAGO

BALLET

**RÉQUIEM PARA UNA ROSA**

Lopez Ochoa / Schubert

> Disponible hasta el 31 de marzo

FUNCIÓN ONLINE

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

T23 MS MEDIO ASOCIADO mediastream

> MUNICIPAL.CL

## ABRIL

Llegó abril con la presentación del **Concierto 3: “Pasión”**, con la obra *la Pasión según San Mateo, BWV 244*, de J. S. Bach, interpretado por la Orquesta Filarmónica de Santiago, dirigida por Pedro-Pablo Prudencio, en el marco de las celebraciones de Semana Santa. Este concierto contó además con la participación del Coro del Municipal de Santiago que dirige Jorge Klastornick y el Coro Mawünko de niños y niñas que dirige Cecilia Barrientos, además de destacados cantantes nacionales.

También se presentó el primer título de la temporada del Ballet de Santiago: **Romeo y Julieta**, un homenaje al bailarín y coreógrafo sudafricano John Cranko, a 50 años de su fallecimiento, en el contexto del Mes de la Danza. Este ballet tuvo como invitada a la bailarina argentina Ludmila Pagliero, Estrella de la Ópera de París y como *coach* invitada a Marcia Haydée.

Por otra parte, también en el marco del Mes de la Danza se presentó el primer podcast del Teatro Municipal de Santiago +Municipal Podcast con el programa “Escenario privado”, un espacio conducido por la directora general Carmen Gloria Larenas, para dar a conocer a los públicos la faceta humana de artistas, creadores y profesionales del mundo de la cultura y de los protagonistas de la temporada artística del Teatro Municipal de Santiago. Por su parte, el área de **Educación** a través del programa Crecer Cantando realizó diez monitorias, de las cuales cinco se hicieron en modalidad presencial y cinco *online*.

Asimismo, la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago realizó un trabajo de preparación de audiciones a cargo de los solistas de la Orquesta Filarmónica de Santiago. En estas sesiones, cada solista trabajó con los músicos de cada una de sus cuerdas, con el fin de conocer su trabajo y afinar el repertorio de audiciones.

Asimismo, el 12 de abril se realizó un Concierto Educativo en la Casona Dubois, dirigido a estudiantes de la comuna. Contó con la asistencia de 260 estudiantes.

Las actividades correspondientes al mes de abril realizadas por el área de **Comunidad y Públicos** incluyeron las tertulias presenciales y virtuales del ballet *Romeo y Julieta* y de la ópera de cámara *El demonio mudo*, además del Recorrido Vivo (ensayo general puertas abiertas + bienvenida) del ballet *Romeo y Julieta*. También se realizaron dos visitas guiadas gratuitas a la comunidad.

El área de **Extensión Cultural** realizó su última clase magistral de corno, a cargo del Eugenio Cáceres, músico de la Orquesta Filarmónica de Santiago en el Conservatorio Laurencia Contreras de Concepción, con esta clase se dio término a una importante gira que realizó el músico por cuatro ciudades del sur de nuestro país.

Este mes también se inauguró en el Teatro Municipal de Chillán, la exposición “Vestuario y Patrimonio”, una muestra de vestuario de grandes producciones de ópera y ballet fue el inicio de la celebración del Mes de la Danza en Chillán.

## RESUMEN DE ACTIVIDADES

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
01 de abril	Concierto 3 - Pasión	1	1.141	85	1.226
01 de abril	Clase magistral de Corno Concepción	1		18	18

01 al 28 de abril	Programa de Pasantía para profesionales Centro DAE	2		2	2
03 de abril	Tertulia ballet Romeo y Julieta	1		78	78
03-05-11-19 y 25 de abril	Asistencia investigadores que consultan material del DAE	5		9	9
03 al 25 de abril	Consulta de investigadores Centro DAE	4		4	4
03 al 30 de abril	Municipal Delivery Ballet Lago de los Cisnes	27		3280	3280
04 de abril	Concierto 3 - Pasión	1	824	215	1.039
04 de abril	Visita Guiada gratuita	1		54	54
05 de abril	Concierto 3 - Pasión	1	739	391	1.130
06 al 30 de abril	Exposición de Vestuario "Vestuario y Patrimonio" Teatro Municipal de Chillán	24		200	200
13 de abril	Monitoria Coral	1		70	70
13 de abril	Monitoria Coral	1		25	25
14 de abril	Tertulia ballet Romeo y Julieta	1		1478	1478
15 de abril	Recorrido Vivo - Ballet Romeo y Julieta	1		450	450
18 de abril	Ensayo General Ballet Romeo y Julieta	1		950	950
18 de abril	Programa de Sala Ballet Romeo y Julieta	1		3960	3960
18 de abril	Monitoria Coral	1		12	12
19 al 30 de abril	Punta y Banca Newsletter de Revista Digital	1		34952	34952
19 de abril	Ballet Romeo y Julieta	1	1.086	106	1.192
20 de abril	Ballet Romeo y Julieta	1	1.005	23	1.028
21 de abril	Monitoria Coral	1		1	1
21 de abril	Escenario Privado-Marcia Haydée Ballet Romeo y Julieta	1		335	335

22 de abril	Ballet Romeo y Julieta	1	1.422	23	1.445
23 de abril	Ballet Romeo y Julieta	1	1.261	10	1.271
24 de abril	Monitoria Coral	1		13	13
24 de abril	Monitoria Coral	1		12	12
24 de abril	Monitoria Coral	1		1	1
24 de abril	Monitoria Coral	1		50	50
24 de abril	Grabación Productora Fábula	1		80	80
26 de abril	Monitoria Coral	1		1	1
26 de abril	Ballet <i>Romeo y Julieta</i>	1	971	80	1.051
27 de abril	Ballet <i>Romeo y Julieta</i>	1	1.039	101	1140
27 de abril	Microdocumental Marcia Haydée y Ludmila Pagliero Ballet <i>Romeo y Julieta</i>	1		312	312
28 de abril	Monitoria Coral	1		1	1
28 de abril	Tertulia ópera <i>El demonio mudo</i>	1		25	25
29 de abril	Ballet Romeo y Julieta	1	1.425	36	1461
	<b>TOTALES ABRIL</b>	<b>94</b>	<b>10.913</b>	<b>47443</b>	<b>58.356</b>



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**AUDICIONES**  
Cantantes líricos - Temporada 2024

Abril - Agosto 2023

> MUNICIPAL.CL

FILARMÓNICA COORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

CONCIERTO 3  
**PASIÓN**  
Director musical: Pedro-Pablo Prudencio

> 1 al 5 abril

FUNCIÓN PRESENCIALES

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

MES DE LA DANZA

T23 MS

BALLET "ROMEO Y JULIETA"

**ESCENARIO PRIVADO**

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

OPERA NACIONAL DE PARÍS

T23 MS

CONFERENCIA

**LA ESCUELA FRANCESA DE DANZA CLÁSICA**

MARIE-JOSÉE REDONT Y STÉPHANE BULLIÖN

- SALA CLAUDIO ARRAU / 18:00 HRS. -

CLAUDIO ARRAU

MODERA Y TRADUCE: CARMEN GLORIA LARENAS Y MARIANNE LESCORNEZ

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

MES DE LA DANZA

EXPOSICIÓN

**VESTUARIO Y PATRIMONIO**

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO

DESDE EL 06 AL 29 DE ABRIL

SALA OBRA GRUESA

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

BALLET

**EL LAGO DE LOS CISNES**

Nagy / Tchaikovsky

> Disponible hasta el 30 de abril

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

FUNCIÓN ONLINE

MEDIA ASOCIADO: mediastream

> MUNICIPAL.CL



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**PUERTAS ABIERTAS**

Visita guiada gratuita

Martes 25 de abril - 13:00 a 14:00 hrs.

Inscripción previa / Cupos limitados

> MUNICIPAL.CL



ABR



## MAYO

Mayo fue un mes de numerosos espectáculos y actividades tanto en el escenario del Teatro Municipal de Santiago como en regiones. Es así como, Roberto Rizzi Brignoli -tras haber renovado su contrato como director titular de la Orquesta Filarmónica de Santiago por tres años más- dirigió el **Concierto 4: “El Emperador”**, un programa que tuvo como plato fuerte el *Concierto para piano n.º 5 en Mi bemol Mayor, op. 73: “Emperador”*, de L. v. Beethoven con el pianista italiano Filippo Gorini como solista, en su esperado debut en este escenario; y el **Concierto 5: “Buscando a Goethe”** con obras de J. Brahms y F. Liszt. También fue el estreno mundial de la ópera de cámara **El demonio mudo**, creada hace más de 300 años y rescatada y adaptada por investigadores chilenos. Una obra que se presentó en la temporada de la Sala Claudio Arrau, a cargo de artistas nacionales, junto a la Orquesta Harmonices Mvndi, la dirección musical de Ramiro Albino y la dirección escénica de Gonzalo Cuadra.

Este mes además comenzaron las funciones de la ópera familiar **Sigfrido**, primer título de la temporada del Pequeño Municipal, interpretada por destacados artistas nacionales. Este título generó mucha atención debido a la gran tarea de adaptar al compositor alemán Richard Wagner a un público infantil, iniciativa que partió en 2019, cuando se presentó *El oro del Rin*, versión que obtuvo el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile.

Tal como cada mes, el área de **Comunidad y Públicos**, realizó diversas actividades gratuitas relacionadas a la programación artística de mayo: Tertulias, Recorridos vivos y visitas guiadas–Puertas abiertas. Asimismo junto al Centro DAE organizó la celebración del Día de los Patrimonios con una programación que incluyó visitas guiadas, charlas y exposición, entre otras actividades presenciales y digitales. El Teatro Municipal de Santiago recibió más de **6.000 visitantes presenciales** y más de **100.000 digitales**, cumpliendo uno de los hitos del convenio marco con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Por su parte, el área de Educación, durante mayo se continuó el proceso de monitorias corales iniciado el mes pasado, se realizaron 25 monitorias, con un alcance de 514 estudiantes. De estas, 15 se hicieron en modalidad presencial y 10 en modalidad online. Doce de estas monitorias se desarrollaron en regiones. También realizó el encuentro coral Ruta Ñuble - Biobío. Los coros se encontraron en Chiguayante para realizar un canto común, y fueron acompañados por Mónica Cofré, monitora del programa Crecer Cantando. Además se realizó un ensayo abierto del Concierto “Emperador” de L.v. Beethoven al que asistieron 160 estudiantes de tercer año de educación media del Centro Educacional Alberto Hurtado, de la comuna de Quinta Normal. Después del ensayo los estudiantes tuvieron un encuentro con el maestro italiano Roberto Rizzi Brignoli, director de la Orquesta Filarmónica de Santiago y con el pianista italiano Filippo Gorini.

También en mayo se realizó una visita guiada gratuita para 22 estudiantes de 4º básico del Colegio San Ignacio de Providencia. Asimismo en el contexto de la Semana de la Educación Artística (SEA), el 26 de mayo, 21 estudiantes pertenecientes a la especialidad de vestuario del Liceo Politécnico Santa Cruz, Región de O’Higgins, conocieron el trabajo interno del Taller de Vestuario y Caracterización del Teatro, previamente a asistir al ensayo general de la ópera familiar *Sigfrido*. A este ensayo también asistieron estudiantes y docentes de 7º y 8º año de la Escuela Israel de Santiago.

Por su parte, el área de Extensión Cultural este mes realizó diversas actividades en ocho regiones del país, incluyendo espectáculos y talleres de formación que beneficiaron a 2.500 personas, el detalle es el siguiente:

- Taller de maquillaje teatral en Iquique
- Obra de teatro *Arrau, el otoño del Emperador* en Rancagua y San Antonio

- Inauguración Exposición de Vestuario en Temuco
- Taller Producción de eventos culturales en Arica y Antofagasta
- Función educativa del Ballet de Santiago en Frutillar
- Presentación del Ballet de Santiago a Frutillar
- Taller Coral en Combarbalá

### RESUMEN DE ACTIVIDADES

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
1 al 31 de mayo	Programa de pasantía para profesionales, con el fin de ampliar conocimientos-CENTRO DAE	31		2	2
02 de mayo	Visita Guiada gratuita	1		42	42
02 de mayo	Monitoría Coral	1		1	1
03 de mayo	Taller de maquillaje teatral-Iquique	1		34	34
03 de mayo	Monitoría Coral	1		1	1
03 de mayo	Monitoría Coral	1		50	50
04 de mayo	Ensayo Abierto	1		160	160
04 de mayo	Visita Guiada Educativa	1		22	22
04 de mayo	Monitoría Coral	1		15	15
04 de mayo	Monitoría Coral	1		35	35
04 de mayo	Monitoría Coral	1		25	25
04 de mayo	Programa de Sala Ópera Nabucco	1		2956	2956
04 de mayo	Programa de Sala Concierto 4 El Emperador	1		888	888
05 de mayo	Recorrido Vivo - Concierto 4 El Emperador	1		400	400
05 de mayo	Ensayo General - Concierto 4 El Emperador	1		400	400
05 de mayo	Filippo Giorino - Concierto 5 El Emperador	1		168	168
5 al 31 de mayo	Opera Nabucco-Municipal Delivery	26		1468	1468
05 de mayo	Tertulia conciertos 4 y 5 El arquetipo romántico	1		452	452
5 de mayo	Asistencia de investigadores que utilizan material del Centro DAE	1		1	1

06 de mayo	Concierto 4 El Emperador	1	1.399	66	1.465
08 de mayo	Monitoría Coral	1		1	1
09 de mayo	Monitoría Coral	1		25	25
09 de mayo	Concierto 4 El Emperador	1	1.194	19	1.213
10 de mayo	Programa de Sala Opera El Demonio Mudo	1		425	425
11 de mayo	Monitoría Coral	1		13	13
11 de mayo	Monitoría Coral	1		20	20
11 de mayo	Tertulia El demonio mudo	1		474	474
11 de mayo	Ensayo General Opera El demonio mudo	1		200	200
11 de mayo	Visita guiada gratuita, estudiantes diseño Universidad Diego Portales	1		25	25
11 de mayo	Consultas vía mail de investigadores que requieren información del DAE	1		5	5
12 de mayo	Recorrido Vivo - Concierto 5 Buscando a Goethe	1		400	400
12 de mayo	Ensayo general - Concierto 5 Buscando a Goethe	1		400	400
12 de mayo	Opera El demonio mudo	1	176	20	196
13 de mayo	Opera El demonio mudo	1	200		200
13 de mayo	Programa de Sala Concierto 5 Buscando a Goethe	1		415	425
13 de mayo	Concierto 5 Buscando a Goethe	1	628	277	905
14 de mayo	Obra de teatro Arrau el otoño del emperador - Rancagua	1		150	150
16 de mayo	Monitoría Coral	1		12	12
16 de mayo	Monitoría Coral	1		13	13
16 de mayo	Concierto 5 Buscando a Goethe	1	503	395	898
16 al 31 de mayo	Exposición de Vestuario "Vestuario y Patrimonio"-Temuco	24		775	775
16 de mayo	El dios Wotan te cuenta de El oro del Rin y La Valquiria	1		287	287
17 de mayo	Cápsula invitación ópera de cámara El Demonio Mudo	1		287	287
18 de mayo	Visita guiada gratuita, estudiantes diseño Universidad Diego Portales	1		25	25
18 de mayo	Monitoría Coral	1		30	30

18 y 19 de mayo	Taller Producción de Eventos Culturales-Antofagasta	1		44	44
19 de mayo	Jornada de capacitación para estudiantes voluntarios que participan en los Días de los Patrimonios	1		14	14
19 de mayo	Monitoría Coral	1		15	15
19 de mayo	Opera El demonio mudo	1	183	17	200
19 de mayo	Eduvida - Frutillar	1		528	528
20 de mayo	Gala de Ballet - Frutillar	1	1.073		1073
20 de mayo	Opera El demonio mudo	1	193	7	200
21 de mayo	Domingos musicales - Ensamble Filarmónico e invitados	1		250	250
23 de mayo	Monitoría Coral	1		20	20
23 de mayo	Ópera familiar Sigfrido - Producción, utilería y escultura	1		629	629
24 de mayo	Monitoría Coral	1		25	25
24 de mayo	Animación Sigfrido- lobos	1		1108	1108
25 de mayo	Programa de Sala Opera familiar Sigfrido	1		659	659
25 de mayo	Monitoría Coral	1		14	14
25 y 26 de mayo	Taller Producción de Eventos Culturales Arica	1		12	12
25 de mayo	Ópera familiar Sigfrido	1		659	659
26 de mayo	Visita guiada SEA	1		21	21
26 de mayo	Recorrido Vivo - Opera familiar Sigfrido	1		400	400
26 de mayo	Ensayo general - Opera familiar Sigfrido	1		602	602
26 de mayo	VISITA GUIADA - DÍA DE LOS PATRIMONIOS 2023	1		383	383
26 al 31 de mayo	Promenade - Municipal Delivery	6		60	60
27 de mayo	Ópera familiar Sigfrido	1	863	411	1.274
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Visitas guiadas	24		6233	6233

27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Intervención Escuela de Ballet	1		10567	10567
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Treativia Patrimonial	1		16444	16444
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Reel: hablemos del Teatro Municipal	1		77305	77305
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Reel: hablemos del Archivo Musical	1		10658	10658
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Recorrido virtual, conociendo el Teatro Municipal	1		84656	84656
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Municipal Delivery - Ópera Nabucco	1		19164	19164
27 Y 28 de mayo	Mes de los patrimonios - Municipal Delivery-Promenade	1		8715	8715
28 de mayo	Ópera familiar Sigfrido	1	767	275	1042
28 de mayo	Obra de teatro Arrau el otoño del emperador Valparaíso	1		300	300
29 y 30 de mayo	Taller Coral Combarbalá	1		12	12
30 de mayo	Monitoría Coral - Biobio	1		40	40
30 de mayo	Ópera familiar Sigfrido	1	1096	7	1103
31 de mayo	Monitoría Coral - Ñuble	1		30	30
31 de mayo	Monitoría Coral - Ñuble	1		30	30
31 de mayo	Monitoría Coral - Ñuble	1		8	8
31 de mayo	Monitoría Coral - Ñuble	1		10	10
TOTALES MAYO		<b>190</b>	<b>8.275</b>	<b>252211</b>	<b>260496</b>

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**AUDICIONES**

Refuerzos cuerpo de baile femenino  
Ballet "El lago de los cisnes"

Agosto - Septiembre 2023

MUNICIPAL.CL

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

T23 MS

CONCIERTO 4

**EL EMPERADOR**

Director musical: Roberto Rizzi Brignoli

> 6 y 9 mayo

FUNCIONES PRESENCIALES

PATROCINA COLABORAN

MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

**PUERTAS ABIERTAS**

Visita guiada gratuita  
Martes 2 de mayo - 13:00 a 14:00 hrs.

Inscripción previa / Cupos limitados

MUNICIPAL.CL

Edu Vida

BALLET Entre Bambalinas

TEATRO 1000 FUNDACIÓN

19 MAYO | 12 H

MUNICIPAL DE SANTIAGO BALLET DE SANTIAGO

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

2023

Programación

**TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO**

26, 27 y 28 de mayo

> MUNICIPAL.CL

**DÍA DE LOS PATRIMONIOS**  
Recuerdos para el futuro

MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

TERTULIA VIRTUAL

ÓPERA DE CÁMARA

**EL DEMONIO MUDO**

> Jueves 11 de mayo

VÍA YOUTUBE

T23 MS

COLABORAN

KJIRA Canaño de Flores

LABORINENSE

MUNICIPAL.CL

ARAU

T23 MS

ÓPERA DE CÁMARA

**EL DEMONIO MUDO**

LANG / ÖTT  
Albino / Cuadra

> 12 al 20 mayo

FUNCIONES PRESENCIALES

MUNICIPAL.CL

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

COORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

CONCIERTO 5

**BUSCANDO A GOETHE**

Director musical: Roberto Rizzi Brignoli

> 13 y 16 mayo

FUNCIONES PRESENCIALES

PATROCINA COLABORAN

BRASIL

MUNICIPAL.CL

MAY



**SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023**

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE T23 MS

**15 AL 19 DE MAYO**



#CrearUniversosColectivos

unesco | FONDOS DE PATRIMONIO | FOJI

ACTIVIDAD GRATUITA

**DOMINIOS MUSICALES**

Interpretado por el Ensemble Filarmónico y artistas invitados.

**Domingo 21 de mayo**  
12:00 - 13:30 hrs.  
• Sala Claudio Arrau

PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CONVOCATORIA 2023.

CLAUDIO ARRAU

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE TEATRO REAL

MES DE LOS PATRI MONIOS

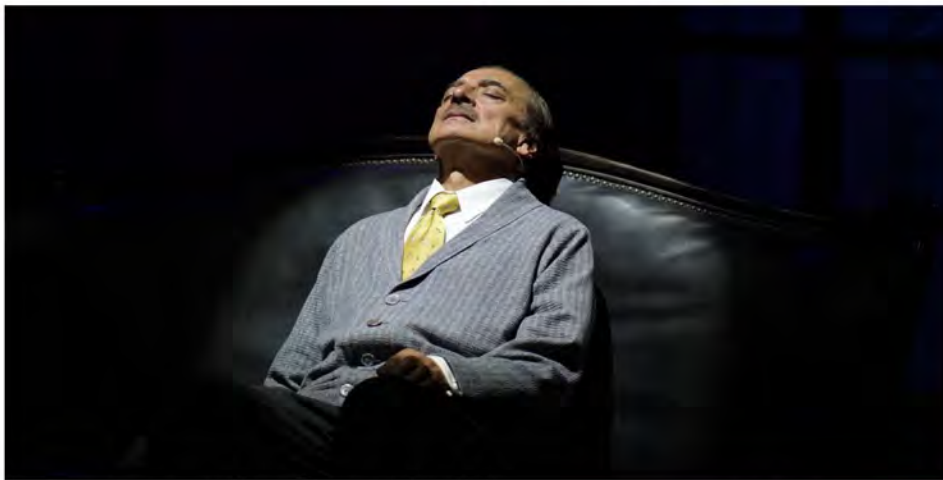
ÓPERA **NABUCCO**  
G. VERDI  
Luisotti / Gussmann

**> Disponible hasta el 31 de mayo**

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

MEDIO ASOCIADO mediastream

MUNICIPAL.CL



PEQUEÑO MUNICIPAL FILARMÓNICA DE SANTIAGO T23 MS

ÓPERA FAMILIAR **SIGFRIDO**  
R. WAGNER  
Prudencio / Matte

**> 27 mayo al 4 junio**

MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE T23 MS

**TALLER DE PRODUCCIÓN DE EVENTOS CULTURALES**

SALÓN AUDITORIO, CAMPUS OSSA  
UNIVERSIDAD DEL ALBA - ANTOFAGASTA

**> 18 Y 19 DE MAYO - 15:00 A 18:00 HRS.**

ACTIVIDAD GRATUITA  
Inscripciones: javier.orellana@cultura.gob.cl

MUNICIPAL.CL



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE TERTULIA VIRTUAL

ÓPERA FAMILIAR **SIGFRIDO**

**> Viernes 26 de mayo**  
VÍA YOUTUBE

T23 MS COLABORAN: Canasto de Flores | KLIRA | VARSOVIENSE



## JUNIO

Hasta este mes se realizaron las funciones de la ópera familiar **Sigfrido**, primer título de la temporada del Pequeño Municipal.

Asimismo en junio se presentó el sexto concierto de la temporada de la Orquesta Filarmónica de Santiago, dirigido por Roberto Rizzi Brignoli: **Concierto 6: Italia mía**, con un programa que incluyó *Las cuatro estaciones* de A. Vivaldi, con la interpretación del solista en violín, Richard Biaggini y *Desde Italia*, op. 16, de R. Strauss.

Desde el área de **Comunidad y Públicos**, se realizaron las actividades habituales de mediación de públicos: tertulias, recorridos vivos y visitas guiadas, con el fin de ofrecer un espacio de formación que entregue herramientas de aprendizajes para disfrutar de mejor manera cada espectáculo. El alcance de las actividades presenciales y digitales realizadas por este área fueron de 3 mil personas, el detalle es el siguiente:

- Tertulia presencial Italia mía
- Tertulia presencial Ópera Carmen
- Recorrido vivo – Concierto Italia Mía
- Recorrido vivo - Ópera Carmen
- Visita guiada – Puertas abiertas
- Visita guiada – Subsecretaría Cultural

El área de **Educación** durante este mes continuó con el proceso de monitorias del programa Crecer Cantando, preparando a los coros para los encuentros corales que desarrollarán en agosto. Se realizaron 15 monitorias para 337 estudiantes. De estas, diez se hicieron en modalidad presencial y cinco en modalidad online. Cuatro de estas monitorias se desarrollaron también en regiones. También Educación, se realizó un Concierto Educativo de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago en la Sala Principal de Teatro, al que asistieron 762 estudiantes y 62 profesores. Fueron convocados establecimientos del sistema público y establecimientos pertenecientes a corporaciones o fundaciones.

Por su parte, el área de **Extensión Cultural**, realizó diversas actividades presenciales y digitales, en la Región Metropolitana y otras regiones del país, beneficiando a un total de **1.600 personas**. El detalle de las actividades, es el siguiente:

- Taller Coral introducción a la formación de coros escolares en Vallenar y Coquimbo.
- Taller digital de Archivos Patrimoniales “Preservando la historia”
- Exposición “Vestuario y Patrimonio” en la Casona San Carlos de Apoquindo en Las Condes.
- Concierto Educativo de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, en Tongoy, Coquimbo.
- Concierto abierto a la comunidad de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago en Tongoy, Coquimbo.
- Concierto de violín y piano, Teatro Educativo de las Artes en Panguipulli, Valdivia.
- Concierto de violín y piano, en el Teatro Municipal de San Javier, Maule.
- Pasantía para cantantes de coro durante la ópera *Carmen*.
- Asesoría técnica en utilería de escenario en el Teatro Educativo de las Artes, en Panguipulli, Valdivia.

Otras actividades destacadas del mes fueron la alianza del Teatro Municipal de Santiago con la Municipalidad de Puente Alto, la Universidad Diego Portales y la Fundación Ibáñez

Atkinson. Y el concierto de Caetano Veloso, parte de los arriendos de sala que gestiona el área comercial del Teatro.

**RESUMEN DE ACTIVIDADES**

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
1 al 30 de junio	Programa de pasantía para profesionales, con el fin de ampliar conocimientos-CENTRO DAE	30		2	2
1 de junio	Opera familiar Sigfrido	1	1.276		1.276
1 de junio	Tertulia concierto 6 Italia Mía - MIXTA	1		577	577
2 de junio	Visita guiada UC Christus	1		35	35
2 de junio	TAM (Todos al Municipal) Concierto Orquesta de Cámara del Municipal	1		824	824
3 de junio	Opera familiar Sigfrido	1	1.065	229	1.294
4 de junio	Opera familiar Sigfrido	1	1.063	265	1.328
5 de junio	Monitoria Coral	1		12	12
5 de junio	Monitoria Coral	1		24	24
6 de junio	Visita guiada gratuita mensual	1		25	25
6 de junio	Concierto Caetano Veloso	1	1.466		1466
6 de junio	Monitoria Coral	1		15	15
6 de junio	Monitoria Coral	1		1	1
7 de junio	Monitoria Coral	1		25	25
7 de junio	Monitoria Coral	1		25	25
7 de junio	Monitoria Coral	1		1	1
7 de junio	Monitoria Coral	1		1	1
7 de junio	Concierto Caetano Veloso	1	1.466		1466

7 de junio	YouTube - Día de los patrimonios en el Municipal de Santiago	1		96	96
8 de junio	Conversatorio "Historia del Teatro Municipal de Santiago en la Unidad Popular y Dictadura: Relatos olvidados"	1		18	18
9 de junio	Recorrido Vivo - Concierto 6 Italia Mía	1		225	225
9 de junio	Ensayo General - Concierto 6 Italia Mía	1		400	400
9 de junio	Introducción a la formación de coros escolares - Vallenar	1		12	12
09 de junio	ISSUES - Programa de Sala Concierto 6 Italia Mía	1		1045	1045
10 de junio	Concierto 6 Italia Mía	1	1.405	52	1.457
12 de junio	Visita guiada Subsecretaria de Patrimonio	1		25	25
12 de junio	Concierto Educativo Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Quinta Normal	1		260	260
12 de junio	Concierto 6 Italia Mía	1	1.416	39	1.455
13 de junio	YouTube - 30 años de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	1		87	87
13 de junio	Monitoria Coral	1		20	20
13 de junio	Monitoria Coral	1		25	25
14 de junio	Monitoria Coral	1		12	12
14 de junio	Monitoria Coral	1		30	30
14 de junio	Taller de Archivos Patrimoniales Preservando la historia - zoom	1		40	40
14 de junio	Tertulia ópera Carmen - MIXTA	1		1425	1425
14 al 30 de junio	Consultas vía mail de investigadores que requieren información del DAE	1		3	3
15 de junio	Monitoria Coral	1		25	25
15 de junio	Spotify - Escenario Privado - Galeano Salas	1		115	115
15 al 29 de junio	Asistencia de investigadores que utilizan material del Centro DAE	1		3	3
16 de junio	Monitoria Coral	1		35	35

16 de junio	Concierto Educativo Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Tongoy	1		500	500
16 de junio	Concierto Abierto a la comunidad Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Tongoy	1		450	450
16 de junio	Concierto para violín y piano Abukhovich-Komyakov - Panguipulli	1		240	240
17 al 30 de junio	Exposición de Vestuario "Vestuario y Patrimonio" – Casona San Carlos de Apoquindo Las Condes	13		224	224
18 de junio	Domingos musicales - Ensamble Filarmónico e invitados	1		200	200
19 de junio	Monitoria Coral	1		30	30
19 de junio	Monitoria Coral	1		24	24
20 de junio	Monitoria Coral	1		15	15
22 y 23 de junio	Pasantía a estudiantes de canto lírico	2		7	7
22 de junio	YouTube - Habanera ópera Carmen	1		1034	1034
23 de junio	Concierto para violín y piano Abukhovich-Komyakov – San Javier	1		100	100
23 al 30 de junio	Municipal Delivery - Opera La Traviata	8		88	88
22 de junio	YouTube - Promocional ópera Carmen	1		948	948
23 de junio	Monitoria Coral	1		17	17
27 de junio	Visita guiada gratuita mensual	1		48	48
27-28-29 y 30 de junio	Asesoría técnica proyecto Cascanueces-Teatro Educativo de las Artes - Panguipulli	4		6	6
29 de junio	Ensayo General Opera Carmen - elenco A	1		1204	1204
30 de junio	Recorrido Vivo Opera Carmen - elenco B	1		700	700
30 de junio	Spotify - Escenario Privado - Avatara Ayuso	1		57	57
	<b>TOTAL JUNIO</b>	<b>111</b>	<b>9.157</b>	<b>11945</b>	<b>21102</b>

MUNICIPAL DE SANTIAGO OFICINA NACIONAL DE CINE

SECRETARÍA DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

T23 MS

ONLINE - VÍA ZOOM

**TALLER DE ARCHIVOS PATRIMONIALES: PRESERVANDO LA HISTORIA**

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO - 11:00 A 12:30 HRS.

ACTIVIDAD GRATUITA

> MUNICIPAL.CL

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

T23 MS

FUNCIONES PRESENCIALES

CONCIERTO 6

**ITALIA MÍA**

Director musical: Roberto Rizzi Brignoli

> 10 y 12 junio

> MUNICIPAL.CL

MÚSICA A LAS PUERTAS DEL SUR

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

VIOLINISTA ALEXANDER ABUKHOVICH, CONCERTINO  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO  
PIANISTA VLADIMIR KHOMYAKOV

sábado  
**17**  
junio  
19:00 h.

TE AP

Taller Educativo de las Artes Pongupú

Visto de gobernanza CONOCÉNDONOS

MUNICIPAL DE SANTIAGO

live Bcl

> MUNICIPAL.CL

# JUN



MUNICIPAL DE SANTIAGO OFICINA NACIONAL DE CINE

AMIGOS DE SANTIAGO

ORQUESTA DE CÁMARA

T23 MS

**CONCIERTOS ORQUESTA DE CÁMARA**

AUDITORIO BIBLIOTECA DAVID LEÓN TAPIA  
TONGOY, COQUIMBO

> VIERNES 16 DE JUNIO  
19:00 HRS. - CONCIERTO ABIERTO A LA COMUNIDAD

> ACTIVIDAD GRATUITA

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OFICINA NACIONAL DE CINE

AMIGOS DE SANTIAGO

ORQUESTA DE CÁMARA

T23 MS

> PROGRAMA:

Piotr Ilich Tchaikovsky  
*Souvenir de Florence, op. 70*

Edvard Grieg  
*Suite Holberg, op. 40*

Directora musical:  
ALEJANDRA URRUTIA

> MUNICIPAL.CL



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

CRECER CANTANDO MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

VALLENAR, REGIÓN DE ATACAMA

TALLER CORAL

INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN DE COROS ESCOLARES

LICEO SANTA MARTA DE VALLENAR

> VIERNES 9 DE JUNIO  
14:00 A 17:30 HORAS



> MUNICIPAL.CL

TE AP Teatro Educativo de las Artes Plásticas

TALLER DE UTILERÍA TEATRAL

MAESTRO UTILERO HECTOR ZURITA

27 al 30 junio

CASCANUECES

Con el apoyo de:



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

TERTULIA VIRTUAL

ÓPERA

CARMEN

G. BIZET

> Viernes 30 de junio  
VÍA YOUTUBE

T23 MS

COLABORAN KURA Canasto de Flores VASCOVIENE

> MUNICIPAL.CL




MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY

FIARMÓNICA DE SANTIAGO

CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

ÓPERA EN VERSIÓN CONCIERTO

LA TRAVIATA

G. VERDI

Rizzi Brignoli / Krebs

> Ya disponible

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

FUNCION ONLINE

T23 MS

MEDIA ASOCIADO mediastream

> MUNICIPAL.CL



T3 TMSJTV ARTE + GESTIÓN CULTURAL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

Música a las Puertas del Sur

CONCIERTO CLÁSICO

Alexander Abukovich Violín

Vladimir Khomyakov Piano

Jueves 22 de Junio 19:30 hrs.

Público Presencial & Transmisión en Vivo

DESCARGA TUS ENTRADAS EN WWW.PASSLINE.COM

San Javier Herencia de Tradiciones

www.teatrosanjavier.cl

Cooperación Cultural Municipal San Javier de Loncomilla



## JULIO

Este mes se dio inicio a la Temporada de Ópera 2023 con **Carmen** de G. Bizet, una de las óperas más famosas y programadas del mundo. Con una producción ambientada en inicios de la década de los '90 y con guiños a creadores españoles como el cineasta Pedro Almodóvar, la famosa historia pasional de Bizet tuvo como director musical a Roberto Rizzi Brignoli, titular de la Orquesta Filarmónica de Santiago; y a Rodrigo Navarrete como director escénico; en escenografía e iluminación a Ramón López y en el vestuario a Loreto Monsalve. Dos destacados elencos de solistas nacionales e internacionales. En el rol principal estuvieron las sopranos Evelyn Ramírez y Natalia Kutateladze; en el rol de Don José, los tenores Galeano Salas y Andrés Presno y en el de Micaela, las sopranos Paulina González y Alexandra Razskazoff. Todos ellos dieron vida a este título junto a las voces del Coro del Municipal de Santiago, dirigido por Jorge Klastornick y el Coro Mawünko de niños y niñas, dirigido por Cecilia Barrientos. Continuó también en julio, la temporada del Ballet de Santiago con el estreno mundial de **Nijinska: Secreto de la vanguardia**, un homenaje a una de las figuras clave en la historia de la danza: Bronislava Nijinska. El Teatro Municipal de Santiago recuperó el legado de esta pionera y relegada coreógrafa de origen ruso, quien creó un estilo y una metodología que cambiaron la manera de entender el movimiento y subvirtió los roles de género en el ballet. Con concepto, dirección y coreografía de Avatâra Ayuso.

En el contexto de vacaciones de invierno este mes se presentó una nueva interpretación audiovisual en la Sala Claudio Arrau. El público disfrutó de esta nueva experiencia creada por estudiantes de la Escuela de Diseño de la Universidad Diego Portales, inspirada esta vez en la Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor, Op. 55 de L.v. Beethoven, en una versión grabada por la Orquesta Filarmónica de Santiago en 2021 y que fue dirigida por Pedro-Pablo Prudencio. Una experiencia inmersiva con colores, tramas, y formas inspiradas en la música.

En julio, las actividades realizadas por el área de **Comunidad y Públicos** beneficiaron a más de 2.500 personas. Las actividades de mediación fueron:

- Tertulia presencial *Estación del canto*
- Tertulia presencial y Recorrido Vivo del ballet *Nijinska, secreto de la vanguardia*
- Tertulia presencial de la ópera *Rigoletto*
- Visitas guiadas – Puertas abiertas (4 y 25 de julio)

Desde el área de **Educación** se realizó el tradicional Curso de Invierno de Crecer Cantando, el que tuvo como objetivo abordar problemas complejos en la enseñanza del repertorio coral. También se realizaron 19 monitorías corales. Nueve de ellas fueron realizadas en formato *online* fuera de la Región Metropolitana y tuvieron un alcance de 458 personas. Este mes también se realizaron dos visitas guiadas a octavos básicos del Colegio Bicentenario Aprender, de La Pintana.

Por su parte, los músicos de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago realizaron Mock Auditions, actividad apoyada por los solistas de la Orquesta Filarmónica de Santiago.

Durante este mes el área de **Extensión Cultural** realizó las siguientes actividades:

- Pasantía en pintura artística dirigida a profesores de arte de establecimientos educacionales.
- Taller planeación de partituras, realizado a través de la plataforma zoom y al que asistieron 55 personas de Chile y otros países.

**RESUMEN DE ACTIVIDADES**

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Modalidad de ejecución	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
1 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.345	112	1.457
1 al 31 de julio	Municipal Delivery Ópera La Traviata	VIRTUAL / REMOTA	1		780	780
3 al 31 de julio	Programa de pasantía para profesionales, con el fin de ampliar conocimientos.	PRESENCIAL	29		1	1
3 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.208	63	1.271
4 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.294	18	1.312
4 de julio	Aria "La fleur que tu m'avais jeteé" - Galeano Salas - ópera Carmen	VIRTUAL / REMOTA	1		489	489
4 de julio	Opera en minutos - ópera Carmen	VIRTUAL / REMOTA	1		473	473
4 de julio	Visita guiada gratuita mensual	PRESENCIAL	1		54	54
5 de julio	Invitación a Interpretación Audiovisual UDP	VIRTUAL / REMOTA	1		1018	1018
5 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.239	21	1.260
6 de julio	Avatâra Ayusoconcepto, dirección y coreografía de <i>Nijinska: secreto de la vanguardia</i>	VIRTUAL / REMOTA	1		844	844
6-7 de julio	Pasantía en pintura artística dirigida a profesores de arte de establecimientos educacionales	PRESENCIAL	1		13	13
6 de julio	Ópera Carmen: Coro del Municipal de Santiago y Coro Mawünco de niños y niñas	VIRTUAL / REMOTA	1		455	455
6 de julio	Visita Asistencia de investigadores que utilizan material del Centro DAE	PRESENCIAL	1		1	1
6 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.405	32	1.437
7 de julio	Construcción y Escenografía ópera Carmen	VIRTUAL / REMOTA	1		93	93
7 de julio	Opera Carmen - Seguidilla	VIRTUAL / REMOTA	1		762	762



8 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.434	23	1.457
11 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.394	55	1.449
12 de julio	Opera Carmen	PRESENCIAL	1	1.350	60	1.410
13 de julio	Tertulia Estación del Canto Pequeño Municipal	MIXTA	1		500	500
14 de julio	Tertulia ballet Nijinska, secreto de la vanguardia	MIXTA	1		952	952
16 de julio	Interpretación audiovisual Sinfonía Eroica	PRESENCIAL	1		110	110
16 de julio	Interpretación audiovisual Sinfonía Eroica	PRESENCIAL	1	108		108
16 de julio	Interpretación audiovisual Sinfonía Eroica	PRESENCIAL	1	110		110
16 de julio	Interpretación audiovisual Sinfonía Eroica	PRESENCIAL	1	95		95
17 de julio	Promocional "Nijinska: Secreto de la Vanguardia"	VIRTUAL / REMOTA	1		2086	2086
17 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		30	30
17 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
17 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		12	12
18 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
19 de julio	Vestuario y escenografía "Nijinska: Secreto de la vanguardia" - Jorge "Chino" González	VIRTUAL / REMOTA	1		125	125
19 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
19 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
19 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
19 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
20 de julio	Nijinska: Un viaje a través de sus danzas más reconocidas	VIRTUAL / REMOTA	1		119	119
20 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		25	25
20 de julio	Taller elaboración de partituras	VIRTUAL / REMOTA	1		55	55

MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO

ÓPERA NACIONAL DE CHILE

20 de julio	Programa de Sala Ballet Nijinska, secreto de la vanguardia	VIRTUAL / REMOTA	1		3657	3657
20 de julio	Programa de Sala Teatro musical familiar, Estación del Canto	VIRTUAL / REMOTA	1		456	456
21 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		25	25
21 de julio	Recorrido Vivo - Ballet Nijinska	PRESENCIAL	1		450	450
21 de julio	Ensayo general - Ballet Nijinska	PRESENCIAL	1		750	750
22 de julio	Pequeño Municipal - Estación del Canto	PRESENCIAL	1	165	35	200
22 de julio	Ballet Nijinska, secreto de la vanguardia	PRESENCIAL	1	837	199	1.036
23 de julio	Pequeño Municipal - Estación del Canto	PRESENCIAL	1	154	12	166
24 de julio	Nijinska: Un viaje a través de sus danzas más reconocidas	VIRTUAL / REMOTA	1		119	119
25 de julio	Ensayo Narrado: "Nijinska: Secreto de la Vanguardia	VIRTUAL / REMOTA	1		323	323
25 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		12	12
25 de julio	Visita guiada gratuita mensual	PRESENCIAL	1		48	48
26 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
26 de julio	Visita guiada educacional Colegio Bicentenario Aprender	PRESENCIAL	1		40	40
26 de julio	Ballet Nijinska	PRESENCIAL	1	723	87	810
27 de julio	Ignacio Vleming - Dramaturgo de "Nijinska: Secreto de la Vanguardia"	VIRTUAL / REMOTA	1		80	80
27 de julio	Visita guiada educacional Colegio Bicentenario Aprender	PRESENCIAL	1		40	40
27 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
27 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		60	60
27 de julio	Ballet Nijinska, secreto de la vanguardia	PRESENCIAL	1	568	124	692
27 de julio	Tertulia ópera Rigoletto	MIXTA	1		592	592
27 de julio	Tertulia ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1		592	592

# MUNICIPAL DE SANTIAGO

ÓPERA NACIONAL DE CHILE

28 de julio	"Recorrido Vivo, un ensayo conjunto" de "Nijinska: Secreto de la Vanguardia"	VIRTUAL / REMOTA	1		223	223
28 de julio	"Bolero" de Maurice Ravel - "Nijinska: Secreto en la Vanguardia"	VIRTUAL / REMOTA	1		173	173
28 de julio	Trailer ópera versión concierto La traviata	VIRTUAL / REMOTA	1		190	190
28 de julio	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
28 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		28	28
28 de julio	Concierto Pop Corn	PRESENCIAL	1			
29 de julio	Pequeño Municipal - Estación del Canto	PRESENCIAL	1	156	30	186
29 de julio	Ballet Nijinska, secreto de la vanguardia	PRESENCIAL	1	1.068	128	1.196
30 de julio	Pequeño Municipal - Estación del Canto	PRESENCIAL	1	181	11	192
31 de julio	Municipal Delivery - ópera familiar La Valquiria	VIRTUAL / REMOTA	1		10	10
31 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
31 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
31 de julio	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
31 de julio	Conoce a Edymar Acevedo - "Nijinska: Secreto de la vanguardia"	VIRTUAL / REMOTA	1		85	85
31 de julio	Estación del Canto - ¿Qué personajes esperan en ella?	VIRTUAL / REMOTA	1		16	16
			<b>104</b>	<b>14.834</b>	<b>18241</b>	<b>33.075</b>

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
FILARMÓNICA DE SANTIAGO  
udp Escuela de Diseño  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

Interpretación audiovisual  
**SINFONÍA EROICA**  
**BEE THOVEN**

Música grabada

Domingo  
**16/07/23**

2 funciones - 14:00 y 16:00 hrs.  
Entrada general: \$6.000

AR:RAU

T23 MS  
FILARMÓNICA - CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

ÓPERA  
**CARMEN**  
G. BIZET  
Rizzi Brignoli / Navarrete

> 1 al 12 julio

CON APOYO DE: PARROCINAS, COLABORAN: IBÁÑEZ # EL ATKINSON, MINISTERIO DE CULTURA

# JUL

PEQUEÑO MUNICIPAL  
T23 MS

AR:RAU

FUNCIÓNES PRESENCIALES

TEATRO MUSICAL FAMILIAR  
**ESTACIÓN DEL CANTO**  
G. CUADRA

> 22 de julio al 5 de agosto

> MUNICIPAL.CL



B  
BALLET DE SANTIAGO  
FILARMÓNICA DE SANTIAGO  
T23 MS

BALLET  
**NIJINSKA: SECRETO DE LA VANGUARDIA**  
Ayuso

> 22 al 29 de julio

PARROCINA: MINISTERIO DE CULTURA

FUNCIÓNES PRESENCIALES

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

ACTIVIDAD GRATUITA

**Pop Corn**

Cuarteto de Cornos  
de la Región del Bio-Bío

Viernes 28 de julio  
15:00 hrs.  
Sala Claudio Arrau

AR:RAU

PEQUEÑO MUNICIPAL  
FILARMÓNICA DE SANTIAGO

MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY

ÓPERA FAMILIAR  
**LA VALQUIRIA**  
R. WAGNER  
Prudencio / Matte

> Ya disponible

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

FUNCIÓN ONLINE

T23 MS  
MEDIO ASOCIADO  
mediastream

> MUNICIPAL.CL



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

## TERCER CONCURSO DE COMPOSICIÓN 2024

Para compositores chilenos y extranjeros residentes

Plazo y forma de postulación:  
Hasta el jueves 12 de octubre a las 12:00 hrs.

> REVISAS LAS BASES COMPLETAS EN MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

CRECER CANTANDO MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

## CURSO INVIERNO CRECER CANTANDO

DIRIGIDO A DIRECTORES CORALES ESCOLARES  
DICTADO POR: VICTOR MIRANDA BARRALES

3, 4 y 5 de julio - 15:00 a 18:00 hrs.  
Valor: \$12.000

INSCRIPCIONES EN:  
CRECERCANTANDO@MUNICIPAL.CL

> MUNICIPAL.CL

BALLET DE SANTIAGO FILARMÓNICA DE SANTIAGO

T23 MS

# B

## NIJINSKA: SECRETO DE LA VANGUARDIA

BALLET

Ayuso

> 22 al 29 de julio

FUNCIONES PRESENCIALES

PATROCINA

> MUNICIPAL.CL



Presentación de PowerPoint - Adobe Acrobat Reader (64-bit)

Inicio Herramientas MOLA\_Guia-para-L... band-orchestra-ser... Presentación de Po... Iniciar sesión

### PORQUÉ ME TOCA PAGAR? (si es del patrimonio cultural común o dominio público)

Ópera, ballet, adaptaciones y obras con texto:  
La interpretación de obras con más de un autor o compositor.

- Capriccio (ópera)** Richard Strauss (1864-1949) +70 = música liberada en 2020  
ópera con Libreto de Clemens Krauss (1893-1954) Protegida 2024
- Carmen (ópera)** Georges Bizet (1838-1875) +70 = música liberada en 1946  
Ballet de Marcia Haydeé con Arreglo musical de Albena Dobreva
- Danzas Rumanas** Bela Bartok (1881-1945) +70 = música liberada en 2016  
Obra original para piano. Arreglo de Bartok para Orquesta Sinfónica  
Arreglo de Arthur Willner (1881-1959) Obra protegida hasta 2029  
Edición de Boosey – Todos los derechos editoriales protegidos.
- Viaggio a Reims** Gioacchino Rossini (1792-1868) = música liberada en 1939  
Edición única de la Fundación Rossini y Ricordi. Año 2000. Edición protegida. Hasta 2070

MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

ANGÉLICA



## AGOSTO

En este mes se presentó el segundo título de la temporada oficial de ópera 2023: **Rigoletto** con un equipo artístico de tres chilenas liderado por Christine Hucke. La directora escénica debutó en la temporada lírica oficial con esta nueva producción del título de G. Verdi, que además contó con la escenografía de Rebekka Dornhege Reyes y el vestuario de Constanza Meza-Lopehandía. En la dirección musical, en tanto, se alternaron Roberto Rizzi Brignoli y Pedro-Pablo Prudencio, directores titular y residente, respectivamente, de la Orquesta Filarmónica de Santiago. También se presentó el Coro del Municipal de Santiago que dirige Jorge Klastornick. La interpretación estuvo a cargo de destacados elencos de cantantes nacionales e internacionales, entre ellos Juan Jesús Rodríguez y Nikoloz Lagvilava, en el rol de Rigoletto; Iván Ayón-Rivas y Mihails Culpajevs, en el de Duca di Mantova; Aigul Khismatulina y Rosalía Cid, como Gilda; y Taras Berezhansky y Jaime Mondaca, interpretando a Sparafucile. Completaron los dos destacados elencos Evelyn Ramírez, Gabriela Gómez (Maddalena), Homero Pérez-Miranda, Francisco Salgado (Conte di Monterone), Paola Rodríguez, Francisca Muñoz (Giovanna), Cristián Lorca, Rodrigo Quinteros (Conde Ceprano), Javier Weibel, Sergio Gallardo (Marullo), Gonzalo Araya, David Rojas (Borsa), Marcela González, Constanza Olgún (Condesa Ceprano), Kevin Mansilla (Heraldo) y Camila Aguilera (Paje).

Continuando con su apuesta por los públicos familiares e infantiles, este mes también se estrenó la obra de teatro musical **Estación del canto**, una nueva producción que contó con la música original, libreto y dirección musical y escénica del destacado músico e investigador chileno Gonzalo Cuadra; con diseño integral de Gabriela Torrejón y cuyo elemento escenográfico más atractivo es un autobús que a lo largo de su ruta, el conductor va recogiendo a peculiares cantantes de ópera. Fueron parte del elenco Cristián Moya, Pedro Alarcón, Claudia González-Serrano, Rony Ancavil y Camila Aguilera. Los acompañó en el piano, Jorge Bugueño.

Las actividades del área de Comunidad y Públicos de junio fueron el Recorrido Vivo de la ópera *Rigoletto* y tres visitas guiadas gratuitas, con un alcance de más de 500 personas. En tanto, el área de Educación realizó 27 monitorias corales, en las regiones Metropolitana, Coquimbo, Valparaíso, O'Higgins, Ñuble y Los Lagos con un alcance de 508 personas. Además se realizaron dos encuentros corales presenciales que congregaron 37 coros de la Región Metropolitana, Talca y Valparaíso, 806 niños y niñas participaron en estas actividades.

Por su parte, el área de **Extensión Cultural** realizó las siguientes actividades con la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, bajo la batuta de la directora invitada, María Clara Marco.

- 1) Concierto Educativo para estudiantes de Enseñanza Media, en el Gimnasio Municipal de Llico, en Vichuquén, Región del Maule.
- 2) Concierto abierto a la comunidad en el Gimnasio Municipal de Llico, en Vichuquén, Región del Maule.
- 3) Clases magistrales a la Orquesta Municipal de Niños de Vichuquén.

Estas actividades fueron organizadas por el Teatro Municipal de Santiago y la Corporación Cultural de Vichuquén, y se enmarcan dentro del convenio con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, destinado a promover la colaboración y alcance del quehacer del Municipal de Santiago en el país.

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Modalidad de ejecución	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
1 de agosto	Visita guiada gratuita mensual	PRESENCIAL	1		61	61
1 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		13	13
1 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
1 al 31 de agosto	Municipal Delivery Pequeño Municipal La Valquiria	VIRTUAL / REMOTA	31		494	494
1 al 31 de agosto	Programa de pasantía para profesionales, con el fin de ampliar conocimientos.	PRESENCIAL	31		1	1
2 de agosto	Podcast Escenario Privado - Iván Ayon-Rivas	VIRTUAL / REMOTA	1		330	330
2 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
2 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
2 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
2 de agosto	Teaser ópera Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		283	283
2 de agosto	Nijinska su vertiginoso camino a la vanguardia	VIRTUAL / REMOTA	1		283	283
2 de agosto	Resumen Nijinska	VIRTUAL / REMOTA	1		54	54
2 de agosto	La Valquiria, disponible en Municipal Delivery	VIRTUAL / REMOTA	1		324	324
3 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		12	12
3 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		14	14
3-22-24-29 de agosto	Visita Asistencia de investigadores que utilizan material del Centro DAE	PRESENCIAL	4		5	5
4 de agosto	Tertulia virtual ópera Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		1890	1890
4 de agosto	Christine Hucke, Directora de escena ópera Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		672	672
5 de agosto	Constanza Meza-Lopehandía, Diseño de vestuario ópera Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		207	207
5 de agosto	Visita guiada Día del Niño	PRESENCIAL	1	60		60
5 de agosto	Pequeño Municipal - Estación del Canto	PRESENCIAL	1	166	27	193

6 de agosto	Pequeño Municipal - Estación del Canto	PRESENCIAL	1	260		260
6 de agosto	Pequeño Municipal - El Rey que quería ser músico	PRESENCIAL	1	460		460
6 de agosto	Pequeño Municipal - El Rey que quería ser músico	PRESENCIAL	1	500		500
7 de agosto	Centro de Realización Escenográfica - Escenario "Rigoletto"	VIRTUAL / REMOTA	1		559	559
7 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		14	14
7 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
7 al 31 de agosto	Municipal Delivery Pequeño Municipal El rey que quería ser músico	VIRTUAL / REMOTA	25		236	236
8 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		12	12
8 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		18	18
8 al 31 de agosto	Consulta de investigadores que utilizan material del Centro DAE	VIRTUAL / REMOTA	2		2	2
10 de agosto	Diálogos musicales ópera Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		563	563
10 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		13	13
10 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		25	25
11 de agosto	Teaser ópera Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		312	312
13 de agosto	"Te voglio bene assaje" - Una playlist de Roberto Rizzi Brignol	VIRTUAL / REMOTA	1		179	179
13 de agosto	Gala de Ballet	PRESENCIAL	1	500		500
14 de agosto	Ensayo general ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1		900	900
14 de agosto	Rigoletto - El tenor en "La Donna E' Mobile"	VIRTUAL / REMOTA	1		168	168
15 de agosto	Ópera en minutos Rigoletto	VIRTUAL / REMOTA	1		303	303
16 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
17 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		5	5
17 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
17 de agosto	Programa de Sala	VIRTUAL / REMOTA	1		4990	4990



	Opera Rigoletto					
17 de agosto	Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1	1.120	126	1.246
17 de agosto	Programa de Sala Conciertos de Aniversarios Orquesta de Cámara del Municipal en Vichuquén	VIRTUAL / REMOTA	1		105	105
18 de agosto	Rigoletto - Paralelismos con "El rey se divierte"	VIRTUAL / REMOTA	1		101	101
18 de agosto	Visita guiada estudiantes UNAB	PRESENCIAL	1		50	50
18 de agosto	Concierto educacional Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	PRESENCIAL	1		200	200
18 de agosto	Encuentro Coral presencial zonal	PRESENCIAL	15		444	444
18 de agosto	Concierto gratuito abierto a la comunidad Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	PRESENCIAL	1		300	300
18 de agosto	Recorrido Vivo Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1		703	703
19 de agosto	Clase magistral Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago a Orquesta Municipal de Niños de Vichuquén	PRESENCIAL	1		20	20
19 de agosto	Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1	1.338	44	1.382
20 de agosto	Rebekka Dornhege - Diseño de Escenografía "Rigoletto"	VIRTUAL / REMOTA	1		204	204
21 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
21 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
21 de agosto	Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1	843	64	907
22 de agosto	Iván Ayón Rivas sobre 'La Donna E 'Mobile'	VIRTUAL / REMOTA	1		268	268
22 de agosto	Encuentro Coral presencial zonal	PRESENCIAL	12		362	263
22 de agosto	Ópera Rigoletto - Gala Ultramar	PRESENCIAL	1	1.356		1.356
22 de agosto	Visita guiada gratuita mensual	PRESENCIAL	1		40	40
23 de agosto	Iván Ayón Rivas prueba dulces chilenos	VIRTUAL / REMOTA	1		118	118
23 de agosto	Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1	973	51	1.024
24 de agosto	Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1	1.228	60	1.288

25 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		18	18
25 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		28	28
25 de agosto	Equipo creativo de la ópera "Rigoletto"	VIRTUAL / REMOTA	1		94	94
25 de agosto	El Coro del Municipal de Santiago en "Rigoletto"	VIRTUAL / REMOTA	1		401	401
26 de agosto	Ópera Rigoletto	PRESENCIAL	1	1.386	41	1.427
27 de agosto	Trailer Municipal Delivery - 'El rey que quería ser músico	VIRTUAL / REMOTA	1		107	107
28 de agosto	Centro DAE - Proyecto digitalización y conservación de material fotográfico	VIRTUAL / REMOTA	1		65	65
28 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
28 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
29 de agosto	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
30 de agosto	Bleuenn Battistoni - Primera bailarina Ópera de París - Artista invitada "El lago de los cisnes"	VIRTUAL / REMOTA	1		382	382
30 de agosto	Tertulia virtual ballet El Lago de los Cisnes	PRESENCIAL	1		1050	1050
30 de agosto	Visita guiada gratuita , Colegio Universitario El Salvador	PRESENCIAL	1		45	45
31 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
31 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
31 de agosto	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
31 de agosto	Pantomima "El lago de los cisnes"	VIRTUAL / REMOTA	1		238	238
			<b>195</b>	<b>10.190</b>	<b>19048</b>	<b>29139</b>

# AGO

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

LABOR DE DOCUMENTACIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

T23 MS

DIGITALIZACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL MATERIAL FOTOGRÁFICO DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO

PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, CONVOCATORIA 2021.

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

T23 MS

FELIZ DÍA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

CONVOCATORIA ABIERTA

CONCURSO DE OPOSICIÓN

Cantante lírico Tenor - Coro del Municipal de Santiago

Agosto 2023



GALA

BALETO

NOCHE DE ESTRELLAS

MUNICIPAL DE SANTIAGO BALLET DE SANTIAGO

12 Y 13 DE AGOSTO

MES DE NIÑAS Y NIÑOS

VISITA GUIADA

Sábado 5 de agosto - 12:00 hrs.

Valor general: \$5.000

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

PRINCIPITO: RELATOS ANIMADOS

CÍA. MOVIMIENTO MILDOS

18 de Ago. 19:00 hrs. 19 de Ago., 17:00 hrs.

Sala Arrau, Teatro Municipal de Santiago Agustinas 794, Santiago.

ENTRADAS EN: ticketmaster.cl

FILARMÓNICA DE SANTIAGO

CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

T23 MS

ÓPERA

RIGOLETTO

G. VERDI

Rizzi Brignoli / Hucke

> 17 al 26 de agosto

FUNCIÓNES PRESENCIALES

> MUNICIPAL.CL



## SEPTIEMBRE

El Teatro Municipal de Santiago este mes cumplió 166 años el 17 de septiembre y lo celebró con diversas actividades: exposiciones, visitas guiadas (limpieza de la lámpara) y espectáculos, entre lo que destaca la Gala Presidencial que, como marca la tradición republicana, y que se realiza cada 18 de septiembre en el marco de las Fiestas Patrias y que esta vez presentó el ballet *Nijinska: Secreto de la vanguardia*, de Avatâra Ayuso, interpretado por el Ballet de Santiago junto a la Orquesta Filarmónica de Santiago, bajo la batuta de Pedro-Pablo Prudencio.

Durante este mes se presentó además el ballet ***El lago de los cisnes***, como parte de la temporada del Ballet de Santiago, en la versión que el coreógrafo Iván Nagy, creó especialmente para la compañía junto a Marilyn Burr.

Asimismo, como parte de las actividades de celebración del aniversario del Teatro, se inauguró la exposición **“Municipal Ilustrado”**, impulsada por el diseñador Álvaro Arteaga, que contempló 100 ilustraciones de dibujantes, ilustradores y diseñadores nacionales.

El área de Comunidad y Públicos realizó también este mes diversas actividades de mediación de públicos que incluyeron:

- Tertulia presencial ópera *Don Pasquale*
- Ensayo puertas abierta, ballet *El lago de los cisnes*
- Visita guiada-puertas abiertas abierta a todo público
- Visitas guiadas para apoderados de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago.

Por su parte, el área de **Educación**, a través del programa Crecer Cantnato realizó 18 monitorias corales, en formato presencial y online, en la Región Metropolitana y en las regiones de Ñuble, Coquimbo, Valparaíso, Maule y Los Lagos. Llegando a 463 niños, niñas y adolescentes. Además realizó el Encuentro Coral presencial Ruta Coral Ñuble/Biobío, en la comuna de San Nicolás, región del Ñuble, donde participaron 65 cantantes.

Como cada mes el área de **Extensión Cultural**, realizó actividades en distintas regiones del país. En primer lugar, el Concierto gratuito “Voces del mundo, un viaje por la ópera y ritmos latinoamericanos”, interpretado por el Coro del Municipal de Santiago y músicos solistas en el Teatro Municipal de Antofagasta, con un repertorio de afamadas arias de óperas, además de repertorio latinoamericano. Al mismo tiempo, la jefa de cuerdas de sopranos, Madelene Vásquez, realizó una clase magistral de técnica vocal al Coro de Cámara de Antofagasta.

Asimismo, se realizó el taller de danza gratuito para niños y niñas en Punta Arenas impartido por el destacado bailarín magallánico, Rodrigo Guzmán, ex bailarín estrella del Ballet de Santiago y actualmente maestro de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal. La realización de estas tres actividades artísticas y de enseñanza, lograron acercar a más de 500 personas de estas dos regiones del norte y extremo sur a las artes musicales y a la danza.

**RESUMEN DE ACTIVIDADES**

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Modalidad de ejecución	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
1 al 31 de septiembre	Programa de pasantía para profesionales, con el fin de ampliar conocimientos.	PRESENCIAL	31		1	1
1 de septiembre	Julio Bocca - Coach invitado ballet El lago de los cisnes	VIRTUAL	1		502	502
2 de septiembre	Concierto de música y poesía latinoamericana - Roberto Bravo	PRESENCIAL	1		800	800
2 de septiembre	Recorrido Vivo ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1		603	603
4 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
5 de septiembre	Visita guiada gratuita mensual	PRESENCIAL	1		45	45
5 de septiembre	Programa de Sala Ballet El Lago de los cisnes	VIRTUAL	1		9367	9367
5 de septiembre	Programa de Sala Ballet familiar El Lago de los cisnes	VIRTUAL	1		748	748
5 de septiembre	Ensayo general ballet El Lago de los Cisnes	PRESENCIAL	1		1001	1001
5-20-27-28 de septiembre	Visita Asistencia de investigadores que utilizan material del Centro DAE	VIRTUAL	4		4	4
6 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
6 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.361	66	1427
7 de septiembre	Visita guiada gratuita apoderados Escuela de Ballet TMS	PRESENCIAL	1		14	14
7 de septiembre	Una nueva mirada: al ballet El Lago de los Cisnes, estudiantes de psicología Universidad Humanismo Cristiano	PRESENCIAL	1		14	14
7 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		12	12

7 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
7 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
7 de septiembre	Encuentro coral - educación básica y media - Ñuble	PRESENCIAL	1		65	65
7 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		14	14
7 de septiembre	Pequeño Municipal escolar - ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.053	56	1109
7 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.421	3	1424
8 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		28	28
8 de septiembre	Visita guiada - Bajada de la gran lámpara	VIRTUAL	1		757	757
8 de septiembre	Visita guiada gratuita apoderados Escuela de Ballet TMS	PRESENCIAL	1		8	8
8 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.409	11	1420
9 de septiembre	Pequeño Municipal escolar - ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.097	180	1277
9 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.435	16	1451
9 de septiembre	Realización de asesoría Coral en la región de Antofagasta	PRESENCIAL	1		31	31
9 al 30 de septiembre	Municipal Delivery Concierto Todo Mozart	VIRTUAL	22		1066	1.066
10 de septiembre	Concierto Coro Profesional del Municipal de Santiago: voces del mundo, un viaje por la ópera y ritmos latinoamericanos Antofagasta	PRESENCIAL	1		400	400
10 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.383	52	1435
12 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		12	12
12 de septiembre	Visita guiada bajada de la gran lámpara	PRESENCIAL	1	15		15
12 de septiembre	Visita guiada bajada de la gran lámpara	PRESENCIAL	1	15		15
12 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.446	20	1466

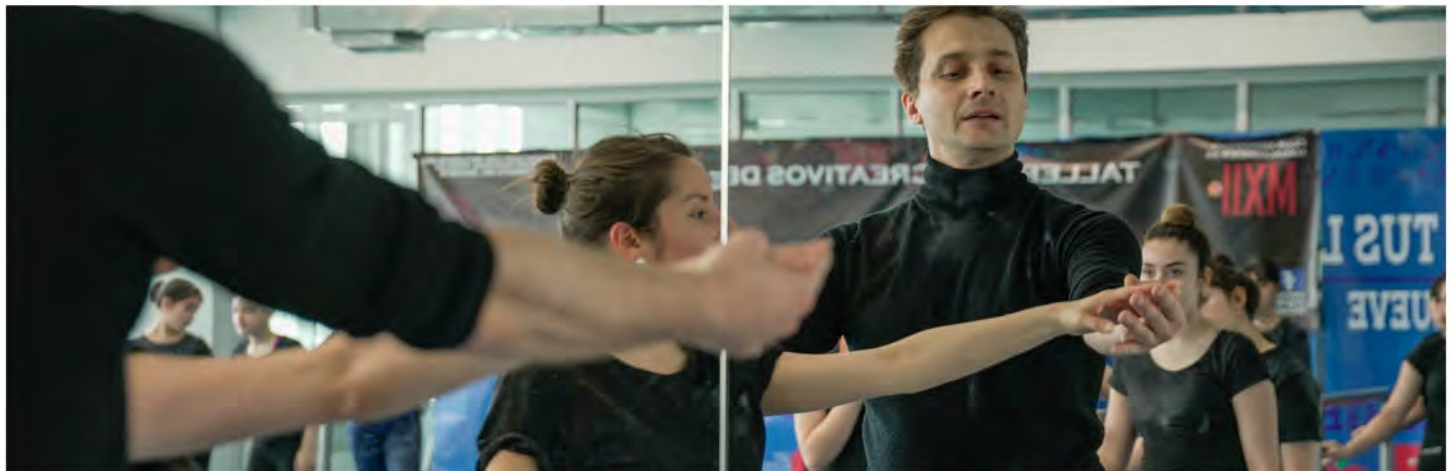
13 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.397	22	1419
14 de septiembre	Curiosidades Teatro Municipal de Santiago - Aniversario N° 166	VIRTUAL	1		513	513
14 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		12	12
14 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		23	23
14 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.419	4	1423
15 de septiembre	Saludo Celso Albelo - Don Pasquale	VIRTUAL	1		180	180
15 de septiembre	ballet El Lago de los cisnes	PRESENCIAL	1	1.400	44	1444
18 de septiembre	Gala presidencial - ballet Nijinska, secreto de la vanguardia	PRESENCIAL	1		1356	1356
21-22 de septiembre	Taller de danza en la región de magallanes	PRESENCIAL	2		58	58
20 de septiembre	Recital tenor Javier Camarena	PRESENCIAL	1	1.090		1090
25 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
25 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		35	35
26 de septiembre	Visita guiada gratuita Colegio José Toribio Medina	PRESENCIAL	1		38	38
26 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		70	70
26 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		20	20
26 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		25	25
26 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		12	12
26 de septiembre	Monitoría Coral	VIRTUAL	1		20	20
26 de septiembre	Visita estudiantes museología Universidad Andrés Bello	PRESENCIAL	1		20	20
27 de septiembre	Evelino Pidò- Director musical invitado Don Pasquale	VIRTUAL	1		249	249
28 de septiembre	Inauguración exposición Municipal Ilustrado	PRESENCIAL	1		50	50
28 de septiembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30

MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO

ÓPERA NACIONAL DE CHILE

28 de septiembre	Jesús Urqueta Dirección de escena Callas, la hija del destino	VIRTUAL	1		145	145
29 de septiembre	Tertulia ópera Don Pasquale	MIXTA	1		415	415
29 de septiembre	Visita Asistencia de investigadores que utilizan material del Centro DAE	PRESENCIAL	1		1	1
30 de septiembre	Tornami a dir che m'ami - Ópera versión concierto "Don Pasquale"	VIRTUAL	1		190	190
			<b>116</b>	<b>15.941</b>	<b>19578</b>	<b>35519</b>





SEP





## OCTUBRE

En este mes el Teatro Municipal de Santiago presentó la ópera en versión concierto **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti, este título marcó el esperado debut de la batuta italiana Evelino Pidò, quien se alternó en la dirección de la Orquesta Filarmónica de Santiago con Pedro-Pablo Prudencio. Asimismo, la dirección dramática fue de Francisco Krebs y la iluminación de Ricardo Castro. El Coro del Municipal de Santiago que dirige Jorge Klastornick, también fue parte de esta producción, además dos destacados elencos de voces nacionales e internacionales dieron vida a los personajes, entre ellos Celso Albelo y Steven Brennfleck como Ernesto, Ricardo Seguel y Vazgen Gazaryan como Don Pasquale; Javier Weibel y Felipe Carelli como Dottor Malatesta; las sopranos Sabina Puértolas y Anya Pinto encarnando a Norina; y los bajo-barítonos Pedro Alarcón y Francisco Salgado como el Notario.

Otro de los espectáculos destacados de este mes fue la obra de teatro **Callas, la hija del destino**, que el Teatro Municipal de Santiago estrenó de forma absoluta en la Sala Claudio Arrau como parte del Ciclo Callas, que celebró el centenario de nacimiento de Maria Callas, diva universal de la ópera e icono del siglo XX. La obra fue escrita por la dramaturga Ximena Carrera y protagonizada por las actrices nacionales Blanca Lewin y Claudia Cabezas.

Otro hito destacado del mes de octubre fue la celebración del **Día Mundial de la Ópera** con diversas actividades como una venta de vestuario teatral de época, con prendas de fantasía, accesorios, sombreros, tocados de ópera y ballet y la exposición **Voces Transatlánticas: retratos de la lírica en Chile**, una inédita muestra fotográfica organizada por el Centro de Documentación de Artes Escénicas del Teatro Municipal de Santiago (Centro DAE) en colaboración con el investigador José Manuel Izquierdo, profesor de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Este mes también se presentó el séptimo concierto de la temporada de la Orquesta Filarmónica de Santiago el **C7: Patética**, bajo la batuta del joven director chileno Luis Toro Araya, quien debutó en este escenario con un programa que incluyó las obras *Genoveva, op. 81: Obertura*, de R. Schumann; *Tristán e Isolda, WWV 90: Preludio y muerte de amor*, de R. Wagner; y *la Sinfonía n.º 6 en Si menor, op. 74, TH 30: 'Patética'*, de P. I. Tchaikovsky

Por otra parte, el área de **Comunidad y Públicos** realizó como cada mes diversas actividades presenciales y digitales que beneficiaron a más de 1.300 personas, entre ellas tertulias de la obra de teatro Callas, la hija del destino y de la ópera El viaje a Reims, la asistencia de públicos al ensayo general de la ópera en concierto Don Pasquale y una visita guiada gratuita abierta a todo público.

Asimismo, el área de **Educación** realizó este mes 25 monitorías corales, algunas de ellas en Coquimbo, Valparaíso, Maule, Ñuble y en La Araucanía con un alcance de 580 personas. También se realizaron dos encuentros corales, uno de ellos en el Colegio María Luisa Villalón de Santiago, con la presencia de 363 cantantes; y el segundo en el colegio Compañía de María de Puente Alto, con un total de 238 cantantes. El 13 de octubre además se realizó un Concierto Educativo, interpretado por la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, dirigida por el maestro Christian Lorca con un programa que incluyó *Serenade Op. 48* de P. I. Tchaikovsky A este encuentro musical realizado en la sala principal del Teatro Municipal de Santiago, asistieron un total de 756 estudiantes y profesores de 19 establecimientos pertenecientes a la Región Metropolitana. Asimismo, la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago realizó tres Conciertos Educativos para establecimientos públicos: en el Liceo Simón Bolívar de Las Condes; en el Centro Cultural San Joaquín y en la Escuela Cadete Arturo Prat de Santiago. Durante octubre más de 3 mil estudiantes participaron en conciertos educativos, ensayos abiertos y visitas guiadas.

Por su parte, el área de Extensión Cultural realizó en Iquique una asesoría a los Centros Culturales de Alto Hospicio, Centro de las Artes Escénicas de Pozo al Monte y Casa de la Cultura de Iquique. Fueron dos módulos, en los que se abordaron temas como la creación de una programación artística cultural y sobre la escenotecnia de espacios culturales. También Gestores/as Culturales y Directores/as de teatros y salas de las regiones de Santiago, Viña del Mar, Ñuble, Araucanía y Los Lagos, participaron en una pasantía en Gestión Cultural que realizamos todos los años. Asimismo se realizó un taller de tocados: confección de una corona geométrica. en el área de Vestuario y Caracterización del Teatro. Y hacia fines del mes la Escuela de Ballet del Municipal de Santiago, se presentó en el Teatro Municipal de La Pintana, en dos funciones, con el espectáculo *Aprendo a bailar*.

**RESUMEN DE ACTIVIDADES OCTUBRE**

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Modalidad de ejecución	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
02 al 31 de octubre	Programa de pasantía para profesionales, con el fin de ampliar conocimientos.	PRESENCIAL	30		1	1
02 de octubre	Pedro-Pablo Prudencio - Director musical Don Pasquale	VIRTUAL / REMOTA	1		133	133
02 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
02 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
02 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		12	12
03 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		17	17
03 de octubre	Francisco Krebs - Dirección dramática de Don Pasquale	VIRTUAL / REMOTA	1		69	69
03 de octubre	Exposición Municipal Ilustrado, retratos de una temporada	VIRTUAL / REMOTA	1		414	414
03 de octubre	Clase estudiantes de museología de la Universidad Andrés Bello (UNAB)	PRESENCIAL	1		28	28
03 de octubre	Ensayo general ópera Don Pasquale elenco A	PRESENCIAL	1		600	600
04 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15

04 de octubre	Tertulia ópera Don Pasquale	VIRTUAL / REMOTA	1		648	648
04 de octubre	Ensayo general ópera Don Pasquale elenco B	PRESENCIAL	1		440	440
05 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
05 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		30	30
05 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
05 de octubre	Cheti Cheti Immantimente - Ópera versión concierto Don Pasquale	VIRTUAL / REMOTA	1		175	175
05 de octubre	Programa de Sala ópera Don Pasquale	VIRTUAL / REMOTA	1		2057	2057
05 de octubre	Opera Don Pasquale	PRESENCIAL	1	642	289	931
06 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
06 de octubre	Tertulia obra de teatro Callas, la hija del destino	MIXTA	1		377	377
06 al 31 de octubre	Municipal Delivery - ópera Manon	VIRTUAL / REMOTA	26		800	800
06 de octubre	Ópera en Minutos - "Don Pasquale" de G. Donizetti	VIRTUAL / REMOTA	1		218	218
07 de octubre	Opera Don Pasquale	PRESENCIAL	1	657	44	701
08 de octubre	Inauguración "Municipal Ilustrado, retratos de una temporada"	VIRTUAL / REMOTA	1		316	316
09 de octubre	"Música sobre ruedas" - Una playlist de Pedro-Pablo Prudencio	VIRTUAL / REMOTA	1		265	265
10 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		12	12
10 de octubre	Opera Don Pasquale	PRESENCIAL	1	694	112	806
10 de octubre	Blanca Lewin - Maria Callas en "Callas, la hija del destino"	VIRTUAL / REMOTA	1		621	621
10 de octubre	Javier Weibel y Ricardo Seguel sobre el aria	VIRTUAL / REMOTA	1		1197	1197

	"Cheti, cheti immantinente"					
11 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
11 de octubre	Opera Don Pasquale	PRESENCIAL	1	367	229	596
11 de octubre	Asesoría a Centro Cultural Alto Hospicio, Centro Cultural Artes Escénicas de Pozo Almonte y Casa de la Cultura de Iquique	PRESENCIAL	1		13	13
11 de octubre	Visita guiada al Centro de Realización Escenográfica del Teatro Municipal de Santiago	PRESENCIAL	1		5	5
11 de octubre	Saludo de Luis Toro Araya, director invitado Concierto 7: "Patética"	VIRTUAL / REMOTA	1		351	351
12 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		14	14
12 de octubre	David Figueroa - Director de escenario Teatro Municipal de Santiago	VIRTUAL / REMOTA	1		78	78
12 de octubre	Opera Don Pasquale	PRESENCIAL	1	409	172	581
12 de octubre	Programa de Sala obra de teatro "Callas, la hija del destino2	VIRTUAL / REMOTA	1		1686	1686
12 de octubre	Obra de teatro Callas, la hija del destino	PRESENCIAL	1	78	42	120
12 de octubre	Visita guiada estudiantes Lycee Saint Exupéry de Colina	PRESENCIAL	1		50	50
13 de octubre	Claudia Cabezas - Claudia Parada en "Callas, la hija del destino	VIRTUAL / REMOTA	1		164	164
13 de octubre	Obra de teatro Callas, la hija del destino	PRESENCIAL	1	74	24	98
13 de octubre	Concierto Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago Todos al Municipal	PRESENCIAL	1		756	756
14 de octubre	Opera Don Pasquale	PRESENCIAL	1	1.032	70	1102

14 de octubre	Obra de teatro Callas, la hija del destino	PRESENCIAL	1	102	23	125
15 de octubre	Luis Toro Araya recorre la Villa Wessendonck	VIRTUAL / REMOTA	1		70	70
16 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		60	60
16 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		35	35
16 de octubre	Making Of Campaña Lanzamiento T2024	VIRTUAL / REMOTA	1		377	377
16 de octubre	Javiera Eyzaguirre - Encargada campaña lanzamiento T24	VIRTUAL / REMOTA	1		281	281
16 de octubre	Loreto Martínez - Diseño integral de "Callas, la hija del destino"	VIRTUAL / REMOTA	1		149	149
17 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		25	25
17 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
17 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
17 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		28	28
17 de octubre	Lanzamiento temporada 2024	PRESENCIAL	1		250	250
17 de octubre	Lanzamiento temporada 2024	VIRTUAL / REMOTA	1		2764	2764
17 de octubre	Žilvinas Smalys - Solo de fagot "Patética"	VIRTUAL / REMOTA	1		404	404
18 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
18 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		17	17
19 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
18 de octubre	Concierto Educativo Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	PRESENCIAL	1		190	190
18 de octubre	Ximena Carrera, dramaturga de "Callas, la hija del destino"	VIRTUAL / REMOTA	1		111	111
18 de octubre	Impresiones de los públicos - "Callas, la hija del destino"	VIRTUAL / REMOTA	1		342	342
18 de octubre	Luis Toro Araya - Director invitado Concierto 7: Patética	VIRTUAL / REMOTA	1		201	201

19-20 de octubre	Pasantía en Gestión Cultural	PRESENCIAL	1		16	16
19 de octubre	Ensayo general Concierto 7 - Patética	PRESENCIAL	1		579	579
19 de octubre	Obra de teatro Callas, la hija del destino	PRESENCIAL	1	115	57	172
19 de octubre	Programa de Sala Concierto 7 Patética	VIRTUAL / REMOTA	1		1360	1360
20 de octubre	Concierto 7 - Patética	PRESENCIAL	1	979	72	1051
20 de octubre	Obra de teatro Callas, la hija del destino	PRESENCIAL	1	100	60	160
21 de octubre	Concierto 7 - Patética	PRESENCIAL	1	1.170	18	1188
21 de octubre	Obra de teatro Callas, la hija del destino	PRESENCIAL	1	111	89	200
21 de octubre	Taller de tocados, confección de una corona geométrica	PRESENCIAL	1		8	8
21 de octubre	Tertulia ópera El viaje a Reims	MIXTA	1		742	742
22 de octubre	"Música que acompaña mi vida" - Una playlist de Luis Toro Araya	VIRTUAL / REMOTA	1		161	161
23 de octubre	Concierto Educativo Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	PRESENCIAL	1		350	350
24 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
24 de octubre	Encuentro coral Crecer Cantando	PRESENCIAL	1		363	363
25 de octubre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		20	20
25 de octubre	Emilio Sagi - Dirección y concepto escénico "El Viaje a Reims"	VIRTUAL / REMOTA	1		364	364
25 de octubre	Inauguración de la exposición Voces Transatlánticas: Retratos de la Lírica en Chile (1873 - 1900)	PRESENCIAL	1		46	46
25 de octubre	Concierto Educativo Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago	PRESENCIAL	1		230	230
24-25-26 de octubre	Día Mundial de la ópera - Venta de vestuario	PRESENCIAL	3		3027	3027
26 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		60	60



26 de octubre	Encuentro coral Crecer Cantando	PRESENCIAL	1		238	238
26 de octubre	Funciones didácticas Escuela de Ballet Aprendo a bailar	PRESENCIAL	2		500	500
28 de octubre	Impresiones Lanzamiento Temporada 2024	VIRTUAL / REMOTA	1		301	301
28 de octubre	Impresiones Lanzamiento Temporada 2024	VIRTUAL / REMOTA	1		301	301
28 de octubre	"El Viaje a Reims" - Una ópera reconstruida	VIRTUAL / REMOTA	1		103	103
29 de octubre	La ópera es un viaje - Paolo Bortolameolli, director musical de "El viaje a Reims"	VIRTUAL / REMOTA	1		121	121
30 de octubre	"Domingos musicales" - Artistas chilenos	VIRTUAL / REMOTA	1		128	128
31 de octubre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		20	20
30 y 31 de octubre	Visitas guiadas nocturnas	PRESENCIAL	2	54		54
			<b>153</b>	<b>6584</b>	<b>27420</b>	<b>34004</b>

ARAU T23 MS

ESTRENO MUNDIAL

TEATRO CALLAS, LA HIJA DEL DESTINO

Carrera / Urqueta

> 12 al 21 de octubre

MUNICIPAL.CL

FUNCIONES PRESENCIALES

FILARMÓNICA DE SANTIAGO CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO T23 MS

ÓPERA EN VERSIÓN CONCIERTO DON PASQUALE

G. DONIZETTI

Pidò / Krebs

> 5 al 14 de octubre

MUNICIPAL.CL

FUNCIONES PRESENCIALES

MUNICIPAL DE SANTIAGO ola OPERA NACIONAL DE CHILE

DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA

VIVE EL MUNICIPAL

CARTELERA ACTIVIDADES

DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA 2023

MUNICIPAL.CL



MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE

DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA

VENTA DE VESTUARIO TEATRAL

2023

24, 25 Y 26 DE OCTUBRE

Cruce Agustinas - Teatro Municipal de Santiago

Abierto a público / Precios desde \$3.000

MUNICIPAL.CL

EXPOSICIÓN -

VOCES TRANSATLÁNTICAS: Retratos de la lírica en Chile (1873 - 1900)

del 22 de octubre al 22 de noviembre de 2023\*

La Capilla - Teatro Municipal de Santiago

Abierta al público asistente a funciones

MUNICIPAL.CL

animpua

DOCUMENTACIÓN ARTES ESCÉNICAS

DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA

FILARMÓNICA DE SANTIAGO CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

MUNICIPAL DELIVERY

DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA

ÓPERA MANCO

J. MASSE

Valdés /

> Ya disponible

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA

MUNICIPAL.CL

mediasream

OCT



FILARMÓNICA DE SANTIAGO T23 MS

CONCIERTO 7

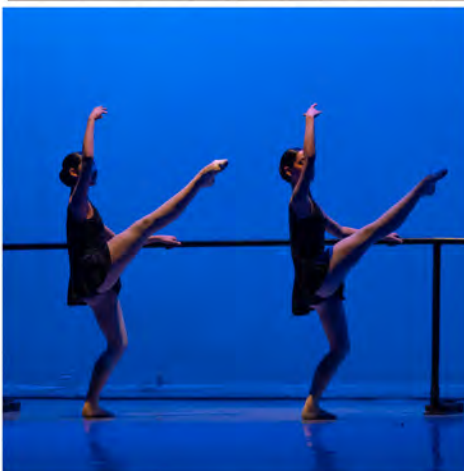
PATÉTICA

Director musical: Luis Toro Araya

> 20 y 21 de octubre

MUNICIPAL.CL

FUNCIONES PRESENCIALES



## NOVIEMBRE

Bajo la batuta de Paolo Bortolameolli, con la dirección y concepto escénico de Emilio Sagi, el vestuario de Pepa Ojanguren y la iluminación de Eduardo Bravo, y junto a un elenco de destacadas voces nacionales e internacionales, se presentó el último título de ópera de la temporada 2023, el estreno en Chile de **El Viaje a Reims** de Gioachino Rossini, una ópera bufa que fue compuesta con motivo de la coronación del rey Carlos X de Francia en 1825. Esta ópera tiene algunos de los números vocales más demandantes de todo el repertorio del autor, requiriendo la participación de 14 voces solistas de gran dominio escénico y musical. Este virtuoso elenco fue formado por Annya Pinto, en el rol de Corinna; Gabriela Gómez, como la Marquesa Melibea; Vanessa Rojas, como la Condesa de Folleville; Tabita Martínez, en el papel de Madama Cortese; Edgar Villalva, como el Caballero Belfiore; Juan de Dios Mateos, representando al Conde de Libenskof; Matías Moncada, interpretará a Lord Sidney; Pietro Spagnoli será Don Profondo; Ricardo Seguel como el Barón de Trombonok; Ramiro Maturana como Don Álvaro; Kevin Mansilla como Don Prudenzio; Felipe Gutiérrez como Don Luigino; Camila Guggiana, en el rol de Delia y Javiera Saavedra, será Magdalena. Otras voces que completan este destacado elenco son Camila Aguilera (Modestina), Gonzalo Araya (Zeferino y Gelsomino) y Homero Pérez-Miranda (Antonio).

Otro de los espectáculos que se presentaron este mes fue el ballet **Callas, la Divina**, un estreno mundial interpretado por el Ballet de Santiago, especialmente comisionado por el Teatro Municipal de Santiago a la reconocida coreógrafa belga-colombiana Annabelle Lopez Ochoa, para homenajear a la gran soprano Maria Callas, en la conmemoración de los 100 años de su nacimiento. Este ballet contó con la creación musical del premiado compositor inglés Frank Moon. Además, el equipo de producción lo conformaron Nancy Meckler, colaboradora artística; Christopher Ash, responsable del diseño de escenografía, video e iluminación; y Loreto Monsalve, quien tuvo a cargo el vestuario. Entonces, la cantante más trascendente de la historia de la lírica fue vista desde la danza en esta creación.

Por segundo año consecutivo y durante cinco días, 17 directoras de orquestas chilenas y extranjeras, participaron del **HUB de directoras de orquesta** que fue impartido por Alejandra Urrutia. La misión de este encuentro es explorar, realizar mentorías y ampliar las posibilidades de las participantes. Este fue un espacio donde las directoras trabajaron juntas y potenciaron sus aprendizajes. La Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago participó activamente en este encuentro, el que finalizó con un concierto de cierre.

Noviembre además es el mes que se celebra a los públicos, una iniciativa que nace desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Y en este contexto, desde el área de Comunidad y Públicos celebramos con diversas actividades:

- Tertulia mixta ballet *Callas, la divina* - 620 visitas
- Tertulia mixta *Concierto Mahler Total* - 123 visitas
- Ensayo puertas abiertas, ópera *El viaje a Reims*
- Visitas guiadas – Puertas abiertas: 7, 13, 23 y 28 de noviembre - 160 asistentes
- Visita guiada – Estudiantes de educación superior: 8 y 13 de noviembre
- Taller online de introducción a los estudios de públicos: 105 inscritos

El área de **Educación** por su parte, realizó este mes nueve monitorías corales, presenciales y *online*, en Santiago, Coquimbo, O’ Higgins y Ñuble, las que tuvieron un alcance de 242 personas. También se realizó un Encuentro Coral en la comuna de San Nicolás, región de Ñuble, al que asistieron alrededor de 300 estudiantes de las localidades rurales de Lajuelas, El Peumo, La Loma, Dadinco, Monte León, Puente Ñuble, el Alba y San Nicolás. La presentación se realizó en la plaza de San Nicolás, con el apoyo de la Municipalidad. El encuentro es parte del trabajo que se ha realizado durante el año con la red coral Ñuble- Biobío.

El área de Extensión Cultural en convenio con el Mincap, realizó las siguientes actividades en la región metropolitana y regiones del sur.

- Taller online de dirección de escenario impartido por David Figueroa, 92 inscritos
- Taller online de introducción al desarrollo de públicos, impartido por Cecilia Urrutia, 105 inscritos
- Taller presencial de violín en Coyhaique, impartido por Tiffany Tieu para niños, niñas y adolescentes
- Concierto educacional Música de Películas, Orquesta Filarmónica de Santiago en Teatro Municipal de Temuco, 595 asistentes
- Concierto abierto para la comunidad, Música de Películas, Orquesta Filarmónica de Santiago en el Teatro Municipal de Temuco, 1100 asistentes.

### **Resumen de actividades noviembre**

<b>Fecha o Período de Realización</b>	<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Modalidad de ejecución</b>	<b>Nº actividades</b>	<b>Nº con Acceso Pagado</b>	<b>Nº con Acceso Gratuito</b>	<b>Nº Total de Beneficiarios</b>
02 al 30 de noviembre	Programa de pasantía para profesionales - Centro DAE	PRESENCIAL	30		1	1
02 de noviembre	Visita Guiada “Historias y Misterios del Municipal de Santiago”	VIRTUAL / REMOTA	1		85	85
03 al 30 de noviembre	Municipal Delivery - concierto Resurrección	VIRTUAL / REMOTA	26		1706	1706
03 de noviembre	Venecia, la ciudad de la música	PRESENCIAL	1	76	34	110
04 de noviembre	Venecia, la ciudad de la música	PRESENCIAL	1	126	24	150
05 de noviembre	Domingos musicales	PRESENCIAL	1		200	200

06 de noviembre	Paolo Bortolameolli - Director musical de "El viaje a Reims"	VIRTUAL / REMOTA	1		265	265
06 de noviembre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		12	12
07 de noviembre	Visita guiada, puertas abiertas mes de los públicos	PRESENCIAL	1		34	34
07 de noviembre	Puertas abierta, ópera El viaje a Reims	PRESENCIAL	1		832	832
07 de noviembre	Capacitación en Restauración y Conservación de Papel-DAE	PRESENCIAL	1		18	18
08 de noviembre	Annya Pinto - Aria "Arpa Gentil Ópera El viaje a Reims	VIRTUAL / REMOTA	1		498	498
08 de noviembre	Ópera en Minutos - El viaje a Reims	VIRTUAL / REMOTA	1		929	929
08 de noviembre 12:00 horas	Visita guiada Escuela Especial CEIA Colegio de Adultos Pulmahue	PRESENCIAL	1		35	35
08 de noviembre 16:30 horas	Visita guiada Congreso CONEIB	PRESENCIAL	1		17	17
09 de noviembre	Visita guiada Liceo Guillermo Rivera Cotapos Valparaíso	PRESENCIAL	1		49	49
09 de noviembre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		35	35
09 de noviembre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		35	35
09 de noviembre	Programa de Sala	VIRTUAL / REMOTA	1		1803	1803

	ópera El viaje a Reims					
09 de noviembre	Ópera El viaje a Reims	PRESENCIAL	1	653	158	811
10 de noviembre	Che Miro! Ah! Quel sorpresa! - Ópera El viaje a Reims	VIRTUAL / REMOTA	1		305	305
10 de noviembre	Standupero José Rafael Guzmán	PRESENCIAL	1	1.466		1466
11 de noviembre	Concierto Música de Cámara, Entre Quintas y Sextas	PRESENCIAL	1		100	100
11 de noviembre	Ópera El viaje a Reims	PRESENCIAL	1	847	160	1007
12 de noviembre	Eduardo Bravo, iluminador de la ópera "El viaje a Reims"	VIRTUAL / REMOTA	1		80	80
12 de noviembre 15:00 horas	Sinfonía Gamer	PRESENCIAL	1	1.341	6	1347
12 de noviembre 18:00 horas	Sinfonía Gamer	PRESENCIAL	1	1.238	14	1252
13 de noviembre	Medaglie Incomparabili - Ópera "El viaje a Reims"	VIRTUAL / REMOTA	1		215	215
13 de noviembre 15:00 horas	Visita guiada, puertas abiertas mes de los públicos	PRESENCIAL	2		47	47
13 de noviembre 17:00 horas	Visita guiada estudiantes Finis Terrae	PRESENCIAL	2		45	45
14 de noviembre	El viaje a Reims - Trailer	VIRTUAL / REMOTA	1		164	164
14 de noviembre	Ópera El viaje a Reims	PRESENCIAL	1	608	305	913
14 de noviembre	Concierto Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago-	PRESENCIAL	1	529		529

	Universidad de los Andes					
15 de noviembre 15:00 horas	XVII edición del Festival Fernando Rosas	PRESENCIAL	1		1466	1466
15 de noviembre 19:00 horas	XVII edición del Festival Fernando Rosas	PRESENCIAL	1		1466	1466
15 de noviembre	Taller de Dirección de Escenario - zoom	VIRTUAL / REMOTA	1		41	41
15 de noviembre	Impresiones de los públicos - El viaje a Reims	VIRTUAL / REMOTA	1		112	112
16 de noviembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		15	15
16 de noviembre	Ópera El viaje a Reims	PRESENCIAL	1	740	199	939
17 de noviembre	Invitación director musical Paolo Bortolameolli al Concierto 8: "Mahler Total"	VIRTUAL / REMOTA	1		525	525
17 de noviembre	Tertulia ballet Callas, la divina	MIXTA	1		620	620
17 de noviembre	Programa Haciendo Escuela de Falabella	PRESENCIAL	1	601		601
18 de noviembre	Ópera El viaje a Reims	PRESENCIAL	1	1.082	142	1224
20 de noviembre	Monitoría Coral	PRESENCIAL	1		30	30
20 de noviembre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	1		15	15
20 de noviembre	¿Qué es un motivo musical? - Paolo Bortolameolli	VIRTUAL / REMOTA	1		98	98
20 de noviembre	Ocho preguntas al director	VIRTUAL / REMOTA	1		303	303



	musical Paolo Bortolameolli					
20 de noviembre	Loreto Monsalve- Diseño de vestuario "Callas, la divina"	VIRTUAL / REMOTA	1		2141	2141
21 de noviembre	Programa de Sala HUB de directoras de orquesta	VIRTUAL / REMOTA	1		116	116
21 al 25 de noviembre	HUB de directoras de orquesta	PRESENCIAL	1		15	15
22 de noviembre	Encuentro Coral - Ñuble	PRESENCIAL	1		281	281
22 de noviembre	Annabelle López Ochoa - coreógrafa "Callas, la divina"	VIRTUAL / REMOTA	1		958	958
23 de noviembre	Monitoría Coral	VIRTUAL / REMOTA	3		100	100
23 de noviembre	Visita guiada, puertas abiertas mes de los públicos	PRESENCIAL	2		46	46
23 de noviembre	Taller de Escultura Escenográfica - "Callas, la divina"	VIRTUAL / REMOTA	1		377	377
24 de noviembre	Taller de Públicos	VIRTUAL / REMOTA	1		33	33
24 de noviembre	El concepto de despedida en Mahler - Paolo Bortolameolli	VIRTUAL / REMOTA	1		377	377
25 de noviembre	Taller de pintura - "Callas, la divina"	VIRTUAL / REMOTA	1		561	561
25 de noviembre	Concierto HUB de directoras de orquesta	PRESENCIAL	1		150	150
27 de noviembre	Extractos Ensayos	VIRTUAL / REMOTA	1		400	400

	“Callas, la divina”					
27 de noviembre	Ensayo General ballet Callas, la divina	PRESENCIAL	1		750	750
28 de noviembre	Visita guiada, puertas abiertas mes de los públicos	PRESENCIAL	2		37	37
28 de noviembre	Programa de Sala ballet Callas, la divina	VIRTUAL / REMOTA	1		746	746
28 de noviembre	Ballet Callas, la divina	PRESENCIAL	1	562	303	865
28 de noviembre	Taller de violín - Coyhaique	PRESENCIAL	2		30	30
29 de noviembre	Ceremonia de presentación y matasellado de sello postal del Cascanueces	PRESENCIAL	1		60	60
29 de noviembre	Frank Moon, creación musical del ballet “Callas, la divina”	VIRTUAL / REMOTA	1		227	227
29 de noviembre	Taller de violín - Coyhaique	PRESENCIAL	2		20	20
29 de noviembre	Concierto Educacional Orquesta Filarmónica de Santiago Música de Películas Temuco	PRESENCIAL	1		595	595
29 de noviembre	Concierto Orquesta Filarmónica de Santiago Música de Películas- Temuco	PRESENCIAL	1		1100	1100
30 de noviembre	Ensayo narrado del ballet “Callas, la divina”	VIRTUAL / REMOTA	1		723	723

MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO

OPERA NACIONAL DE CHILE

30 de noviembre	Ballet Callas, la divina	PRESENCIAL	1	618	101	719
30 de noviembre	Tertulia concierto VIII, Mahler total	MIXTA	1		123	123
30 de noviembre	Visita guiada Colegio Vencedor Puerto Varas	PRESENCIAL	1		41	41
<b>TOTALES</b>			<b>136</b>	<b>10487</b>	<b>23654</b>	<b>34141</b>

¿QUÉ ES UN ABONO TEMPORADA 2024?

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

> MUNICIPAL.CL

ESCUELA DE BALLET MUNICIPAL DE SANTIAGO

OPERA NACIONAL DE CHILE

ADMISIÓN 2024  
POSTULACIONES ABIERTAS

> MUNICIPAL.CL

NOV

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA  
VINCULACIÓN CON EL MEDIO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO  
*Música de Delicias*  
Director: Pedro Pablo Prudencio

ENTRADA DE FRENTE: CONCIERTO  
11:00 HRS. VIA INSCRIPCIÓN A: COMUNICACIONES@UFROFRONTERA.CL  
20:00 HORAS PRAT 221 | TEATRO MUNICIPAL

29 de NOV

DOS CONCIERTOS: 11:00 HORAS PÚBLICO ESCOLAR | 20:00 HORAS PÚBLICO GENERAL | TEATRO MUNICIPAL TEMUCO

"Concierto en el marco de la conmemoración del Día del Cine Chileno"

MUNICIPAL DE SANTIAGO

UFRO VINCULAR+



MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

Me de los Públicos 2023

T23 IMS

ONLINE - VÍA ZOOM

TALLER DE INTRODUCCIÓN  
AL DESARROLLO DE PÚBLICOS: TEORÍA APLICADA

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE - 16:30 HRS.  
ACTIVIDAD GRATUITA

> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO  
OPERA NACIONAL DE CHILE

VENECIA, LA CIUDAD DE LA MÚSICA

Un recorrido por las composiciones de Vivaldi, Mozart, Malipiero y Verdi, interpretadas por el Quartetto di Venezia.

Viernes 3 y sábado 4 de noviembre - 19:00 hrs.  
Precio general \$5.000 / Sala Arrau - Teatro Municipal de Santiago

> MUNICIPAL.CL

WORLD BALLET DAY

AVA DANCES COMPANY



SOLO POR 4 DÍAS

# BLACK FRIDAY

**DESCUENTOS ESPECIALES**  
TEMPORADAS 2023 Y 2024

> 24 al 27 de noviembre



MUNICIPAL.CL

**100 AÑOS DE CALLAS**



PLAYLIST  
MARIA CALLAS



BALLET\*  
**CALLAS, LA DIVINA**  
Lopez Ochoa/Moon

> 28 de noviembre al 2 de diciembre

\*Con música grabada



FUNCIONES PRESENCIALES



**ONLINE - VÍA ZOOM**

**TALLER DE DIRECCIÓN DE ESCENARIO**  
TRAS BAMBALINAS DE LA ÓPERA "EL VIAJE A REIMS"

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE - 17:00 A 18:30 HRS.  
ACTIVIDAD GRATUITA



DICTADO POR: **DAVID FIGUEROA**  
DIRECTOR DE ESCENARIO

INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE FORMULARIO WEB



> MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY

FILARMÓNICA DE SANTIAGO  
CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO

CONCIERTO  
**RESURRECCIÓN**  
Dirección musical: Paolo Bortolameolli

> Disponible hasta el 30 de noviembre

GRATUITO CON DONACIÓN VOLUNTARIA



MEDIOS ASOCIADOS  
mediastream

> MUNICIPAL.CL

ÓPERA  
**EL VIAJE A REIMS**  
G. ROSSINI  
Bortolameolli / Sagi

> 9 al 18 de noviembre

CON APOYO DE PATROCINA  
IBÁÑEZ JOSÉ AT KINSON

FILARMÓNICA DE SANTIAGO  
CORO DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO



FUNCIONES PRESENCIALES



MUNICIPAL DE SANTIAGO  
ÓPERA NACIONAL DE CHILE

directoras de orquesta  
**HUB**

**DIRECTORAS DE ORQUESTA**

> 21 al 25 de noviembre 2023

Alejandra Urrutia, directora artística y musical



ORGANIZAN FW AMIGOS DE LA ÓPERA

## DICIEMBRE

Comenzó diciembre con la Orquesta Filarmónica de Santiago sobre el escenario para interpretar el último concierto de la temporada **C8: Mahler total**, bajo la batuta del destacado director nacional, Paolo Bortolameolli. El programa fue una apuesta por la monumental, original y emocionalmente intensa **Sinfonía n.º 9 en re mayor** de Gustav Mahler.

Este mes también cerró la temporada del Ballet de Santiago con un título muy querido y esperado por los públicos en esta fecha: “Cascanueces”, esta versión con coreografía de Luis Ortigoza y la interpretación musical de la Orquesta Filarmónica de Santiago, dirigida por Pedro-Pablo Prudencio. Fue una propuesta pensada para toda la familia que rinde especial homenaje a los creadores del *Cascanueces*, P. I. Tchaikovsky y M. Petipa, al presentar una versión tradicional que sigue la coreografía original y la historia de E.T.A. Hoffmann, pero evocando la Rusia en que la obra apareció por primera vez, hacia fines del siglo XIX. En este mismo contexto el Teatro Municipal de Santiago junto a Correos de Chile, lanzaron un sello inspirado en este ballet.

Las actividades realizadas por el área de Comunidad y Públicos

El área de **Comunidad y Públicos** gestionó para los públicos un ensayo - puertas abiertas del ballet *Cascanueces* y además realizó visitas guiadas en la exposición de vestuario y patrimonio presentada en las instalaciones del diario El Mercurio.

Durante el año 2023 esta área recibió a cerca de 170 mil personas en sus diversas actividades: tertulias, visitas guiadas gratuitas, recorridos vivos y ensayos - puertas abiertas.

Por su parte, el área de **Educación**, organizó un Concierto de Navidad interpretado por la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, un encuentro abierto en la Casa de la Cultura de Ñuñoa. Durante el 2023 esta área convocó a 8550 niños, niñas y adolescentes en sus conciertos educacionales, monitorias corales, visitas guiadas educacionales y encuentros corales, todas actividades gratuitas.

El área de **extensión cultural** realizó los dos últimos talleres presenciales del año: Taller de modelaje y matricería en el Taller de utilería del Centro de Realización Escenográfica del Teatro Municipal de Santiago y el Taller de iluminación teatral en el Centro Cultural Baquedano de la región de O'Higgins.

Esta área cierra este 2023 con un total de 975 asistentes a pasantías, talleres online y talleres presenciales y 23.500 asistentes a los espectáculos gratuitos que realizó con los cuerpos artísticos estables y en Convenio con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en las comunas de Arica, Iquique, Alto Hospicio, Antofagasta, Vallenar, Combarbalá, Tongoy, San Antonio, Rancagua, San Javier, Vichuquén, Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia, Panguipulli, Puerto Montt, Coyhaique, Punta Arenas, Santiago, Quinta Normal, La Pintana, San Joaquín, Providencia, Las Condes y Vitacura.

Las cifras del año 2023 son las siguientes:

- 72% de público nuevo
- 128 funciones
- 95.666 entradas vendidas
- 80,28% de ocupación
- 122.757 asistentes
- 49.605 boletos gratuitos
- 602.167 seguidores en redes sociales
- 1.190.525 visitas a la web del municipal

**Resumen de actividades diciembre**

Fecha o Período de Realización	Nombre de la actividad	Modalidad de ejecución	Nº actividades	Nº con Acceso Pagado	Nº con Acceso Gratuito	Nº Total de Beneficiarios
01 al 29 de diciembre	Programa de pasantía para profesionales CENTRO DAE	PRESENCIAL	30		1	1
01 de diciembre	Ballet Callas, la divina	PRESENCIAL	1	447	238	685
01 de diciembre	Emisión Postal y Matasellado del sello Navidad 2023	VIRTUAL / REMOTA	1		102	102
02 de diciembre	Entre ensayos y viajes: Playlist Paolo Bortolameolli	VIRTUAL / REMOTA	1		165	165
02 de diciembre	Ballet Callas, la divina	PRESENCIAL	1	964	95	1059
05 de diciembre	Cápsula Paolo Bortolameolli	VIRTUAL / REMOTA	1		294	294
05 de diciembre	Dúo Lírico - Gala APRIMIN	PRESENCIAL	1		647	647
06 de diciembre	Ensayo General Concierto 8 Mahler total	PRESENCIAL	1		902	902
07 de diciembre	Programa de Sala Concierto 8 Mahler total	VIRTUAL / REMOTA	1		1735	1735
07 de diciembre	Concierto 8 - Mahler total	PRESENCIAL	1	1.378	71	1449
08 de diciembre	Tertulia Virtual C8: Maler Total	VIRTUAL / REMOTA	1		257	257
08 de diciembre	Banda Conmoción - Sindicato administrativo y coro	PRESENCIAL	1	1.404	10	1414
09 de diciembre	Concierto 8 - Mahler total	PRESENCIAL	1	1.439	14	1453

10 de diciembre	Domingos musicales - Ensamble filarmónico	PRESENCIAL	1		140	140
11 de diciembre	Cascanueces y Rey Ratón, hechos a mano	VIRTUAL / REMOTA	1		147	147
12 y 13 de diciembre	Taller Utilería - modelado y matricería	PRESENCIAL	2		5	5
13 y 14 de diciembre	Taller de Iluminación teatral en Rancagua	PRESENCIAL	2		5	5
14 de diciembre	Puertas abiertas ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1		585	585
15 de diciembre	Backstage - Ballet "Cascanueces"	VIRTUAL / REMOTA	1		3012	3012
15 de diciembre	Audiogram - Concierto 8 "Mahler Total"	VIRTUAL / REMOTA	1		63	63
15 de diciembre	Ensayo general ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1		1201	1201
16 de diciembre	Programa de Sala Ballet Cascanueces	VIRTUAL / REMOTA	1		4870	4870
16 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.356	91	1447
16 al 19 de diciembre	Exposición "Vestuario y Patrimonio" - diario El Mercurio	PRESENCIAL	4		40	40
16 de diciembre	Taller como realizar tu propio Cascanueces con materiales reciclados - diario El Mercurio	PRESENCIAL	1		20	20
18 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.370	86	1456
19 de diciembre	Solo de trompeta Concierto 8: "Mahler Total"	VIRTUAL / REMOTA	1		80	80
19 de diciembre	Gala Vitacura - Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1		1100	1100
19 de diciembre	Visita de Felipe Butcher, investigador de documentos de la bailarina Sara Nieto	PRESENCIAL	1		1	1



20 de diciembre	Gala 160 años Bomberos de Santiago	PRESENCIAL	1		1400	1400
20 de diciembre	Sexteto filarmónico	PRESENCIAL	1		120	120
21 de diciembre	Hablemos de... el ballet "Cascanueces"	VIRTUAL / REMOTA	1		220	220
21 de diciembre	Saludo navideño Teatro Municipal	VIRTUAL / REMOTA	1		602	602
21 de diciembre	Concierto navideño Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago - Casa de la Cultura de Ñuñoa	PRESENCIAL	1		644	644
21 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.448	7	1455
21 al 28 de diciembre	Concierto de navidad Orquesta de Cámara	VIRTUAL / REMOTA	9		1242	1242
22 de diciembre	Visita guiada, puertas abiertas	PRESENCIAL	2		36	36
22 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.423	3	1426
23 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.440	2	1442
24 y 25 de diciembre	Municipal Delivery Ballet Cascanueces	VIRTUAL / REMOTA	2		3960	3960
26 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.446	13	1459
27 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.429	22	1451
28 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.441	9	1450
29 de diciembre	Playlist Alejandra Urrutia	VIRTUAL / REMOTA	1		301	301
29 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.437	25	1462
30 de diciembre	Ballet Cascanueces	PRESENCIAL	1	1.438	15	1453
			90	19860	24598	44458

BALLET DE SANTIAGO FILARMÓNICA DE SANTIAGO ESCUELA DE BALLET T23 IMS

BALLET  
**CASCANUECES**  
Ortigoza / Tchaikovsky

> 16 al 30 de diciembre

FUNCIONES PRESENCIALES

MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY - MUNICIPAL DELIVERY

BALLET DE SANTIAGO FILARMÓNICA DE SANTIAGO

SOLO POR 48 HORAS

BALLET  
**CASCANUECES**  
Ortigoza / Tchaikovsky  
> 24 y 25 de diciembre

Gratuito  
Con donación voluntaria

FUNCION ONLINE

MEDIO ASOCIADO mediastream

MUNICIPAL.CL

REGALA EMOCIÓN REGALA CULTURA

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE T23 IMS

**ESTA NAVIDAD  
REGALA  
LA MAGIA  
DE CASCANUECES**

MUNICIPAL.CL

REGALA EMOCIÓN REGALA CULTURA

# DIC



Raúl Osorio CCN MUNICIPAL DE SANTIAGO ORQUESTA DE CÁMARA DE SANTIAGO AMIGOS DE LA CÁMARA

**CONCIERTO DE NAVIDAD**  
ORQUESTA DE CÁMARA DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO  
Dirección musical de Alejandra Urrutia

21 DE DICIEMBRE, 19 HRS.  
INVITADOS: CORO DE NIÑAS Y NIÑOS DE ÑUÑO A

CASA DE LA CULTURA DE ÑUÑO A | IRRARRÁZVAL 4055  
Actividad gratuita

**ESTA NAVIDAD**

REGALA EMOCIÓN

REGALA CULTURA

MUNICIPAL.CL

MUNICIPAL DE SANTIAGO OPERA NACIONAL DE CHILE Rancagua T23 IMS

RANCAGUA - REGIÓN DE O'HIGGINS

**TALLER DE ILUMINACIÓN TEATRAL**

13 Y 14 DE DICIEMBRE - 10:00 A 17:00 HRS.

CENTRO CULTURAL BAQUEDANO  
AV. GENERAL BAQUEDANO 455, RANCAGUA

ACTIVIDAD GRATUITA

MUNICIPAL.CL

