

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados financieros

31 de diciembre de 2023

CONTENIDO

Informe del Auditor Independiente
Estados de situación financiera
Estados de resultados integrales
Estados de cambios en el patrimonio
Estados de flujos de efectivo
Notas a los estados financieros

- \$ - Cifras expresadas en pesos chilenos
- M\$ - Cifras expresadas en miles de pesos chilenos
- UF - Cifras expresadas en unidades de fomento
- US\$ - Cifras expresadas en dólares estadounidenses
- € - Cifras expresadas en euros





INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 30 de abril de 2024

Señores Presidente y Directores
Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago

Opinión

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros de Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago, que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago al 31 de diciembre de 2023 y 2022, los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades emitidas por el International Accounting Standards Board.

Base para la opinión

Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo a tales normas se describen, posteriormente, en los párrafos bajo la sección “Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros” del presente informe. De acuerdo a los requerimientos éticos pertinentes, para nuestras auditorías de los estados financieros, se nos requiere ser independientes de Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago y cumplir con las demás responsabilidades éticas de acuerdo a tales requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Énfasis en un asunto - Déficit en resultados acumulados

Como se indica en Nota 2 de los estados financieros, La Corporación registra déficit acumulado en sus operaciones y presenta capital de trabajo negativo. La evaluación de la Administración de estos hechos y circunstancias y los planes de la Administración respecto de estas materias, también se describen en la Nota 2. No se modifica nuestra opinión con respecto a este asunto.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades emitidas por el International Accounting Standards Board. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.



Santiago, 30 de abril de 2024
Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago
2

Al preparar y presentar los estados financieros, se requiere que la Administración evalúe si existen hechos o circunstancias que, considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago para continuar como una empresa en marcha en un futuro previsible.

Responsabilidad del auditor por la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo, están exentos de representaciones incorrectas significativas debido a fraude o error y emitir un informe del auditor que incluya nuestra opinión. Una seguridad razonable es un alto, pero no absoluto, nivel de seguridad y, por lo tanto, no garantiza que una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detectará una representación incorrecta significativa cuando exista. El riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a fraude es mayor que el riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a un error, ya que el fraude puede involucrar colusión, falsificación, omisiones intencionales, ocultamiento, representaciones inadecuadas o hacer caso omiso de los controles por parte de la Administración. Una representación incorrecta se considera significativa si, individualmente, o de manera agregada, podría influir el juicio que un usuario razonable realiza en base a estos estados financieros.


Como parte de una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile nosotros:

- Ejercemos nuestro juicio profesional y mantenemos nuestro escepticismo profesional durante toda la auditoría.
- Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error, diseñamos y realizamos procedimientos de auditoría en respuesta a tales riesgos. Tales procedimientos incluyen el examen, en base a pruebas, de evidencia con respecto a los montos y revelaciones en los estados financieros.
- Obtenemos un entendimiento del control interno pertinente para una auditoría con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión.
- Evaluamos lo apropiado que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración y evaluamos lo apropiado de la presentación general de los estados financieros.
- Concluimos si a nuestro juicio existen hechos o circunstancias que, considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago para continuar como una empresa en marcha por un período de tiempo razonable.



Santiago, 30 de abril de 2024
Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago
3

Se nos requiere comunicar a los responsables del Gobierno Corporativo, entre otros asuntos, la oportunidad y el alcance planificados de la auditoría y los hallazgos significativos de la auditoría, incluyendo cualquier deficiencia significativa y debilidad importante del control interno que identifiquemos durante nuestra auditoría.

DocuSigned by:

C5A625081D20445...
Roberto Ortíz G.
RUT: 14.025.362-6

PricewaterhouseCoopers

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados de Situación Financiera
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

Activos	Nota	2023 M\$	2022 M\$
Activos corrientes:			
Efectivo y equivalentes al efectivo	5	2.470.143	1.729.539
Otros activos no financieros	6	133.160	92.080
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, neto	7	857.311	642.284
Inventarios, neto	9	217.624	296.385
Activos por impuestos corriente	10	<u>1.460</u>	<u>1.199</u>
Total activos corrientes		<u>3.679.698</u>	<u>2.761.487</u>
Activos no corrientes:			
Otros activos financieros	11	5.020	5.020
Activos intangibles	12	38.593	56.819
Propiedades, planta y equipos, neto	13	<u>4.085.518</u>	<u>4.149.620</u>
Total activos no corrientes		<u>4.129.131</u>	<u>4.211.459</u>
Total activos		<u>7.808.829</u> =====	<u>6.972.946</u> =====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados de Situación Financiera
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

Patrimonio y pasivos	Nota	2023 M\$	2022 M\$
Pasivos corrientes:			
Otros pasivos financieros	14	483.787	595.059
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	15	1.216.202	1.117.528
Provisiones por beneficios a los empleados	16	1.595.777	1.420.795
Otros pasivos no financieros	17	<u>1.454.358</u>	<u>1.326.116</u>
Total pasivos corrientes		<u>4.750.124</u>	<u>4.459.498</u>
Pasivos no corrientes:			
Otros pasivos financieros	14	<u>2.313.144</u>	<u>2.669.588</u>
Total pasivos no corrientes		<u>2.313.144</u>	<u>2.669.588</u>
Total pasivos		<u>7.063.268</u>	<u>7.129.086</u>
Patrimonio:			
Capital emitido	18	1.002.260	1.002.260
(Déficit) acumulado		<u>(256.699)</u>	<u>(1.158.400)</u>
Total patrimonio		<u>745.561</u>	<u>(156.140)</u>
Total pasivos y patrimonio		7.808.829 =====	6.972.946 =====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados de Resultados Integrales
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	Nota	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	19	4.853.674	3.415.062
Subvenciones	20	10.791.626	10.327.197
Costo de ventas	21	<u>(2.304.622)</u>	<u>(1.793.844)</u>
Margen bruto		<u>13.340.678</u>	<u>11.948.415</u>
Gasto de administración	22	(12.241.779)	(10.818.877)
Otras ganancias	23	-	3.000
Ingresos financieros	24	20.652	9.458
Costos financieros	24	(78.869)	(103.978)
Diferencias de cambio	25	(137.893)	(391.315)
Resultado por unidades de reajuste		<u>(1.088)</u>	<u>(235)</u>
Superávit antes de impuestos		901.701	646.468
Impuestos a las ganancias		<u>-</u>	<u>-</u>
Superávit		<u>901.701</u>	<u>646.468</u>
Otros resultados integrales:			
Activos financieros disponibles para la venta - cambio neto en el valor razonable		<u>-</u>	<u>-</u>
Otros resultados integrales total		<u>-</u>	<u>-</u>
Total Superávit		901.701 =====	646.468 =====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados de Cambios en el Patrimonio
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	Capital emitido M\$	Superávit (Déficit) acumulado M\$	Total patrimonio M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	1.002.260	(1.158.400)	(156.140)
Incremento (disminución) por ajustes años Anteriores	-	-	-
Cambios en patrimonio:			
Resultado integral	-	-	-
Superávit	-	901.701	901.701
Otro resultado integral	-	-	-
Resultado integral	<u>-</u>	<u>901.701</u>	<u>901.701</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2023	<u>1.002.260</u>	<u>(256.699)</u>	<u>745.561</u>

	Capital emitido M\$	Superávit (Déficit) acumulado M\$	Total patrimonio M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	1.002.260	(1.581.429)	(579.169)
Incremento (disminución) por ajustes años Anteriores	-	(223.440)	(223.440)
Cambios en patrimonio:			
Resultado integral	-	-	-
Superávit	-	646.469	646.469
Otro resultado integral	-	-	-
Resultado integral	<u>-</u>	<u>646.469</u>	<u>646.469</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2022	<u>1.002.260</u>	<u>(1.158.400)</u>	<u>(156.140)</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

	2023	2022
	M\$	M\$
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de operación:		
Superávit	901.701	646.468
Ajustes no monetarios:		
Gastos de depreciación	194.647	206.874
Gastos de amortización	18.226	3.547
Incremento/(decremento) en activos de operación:		
Otros activos no financieros	(41.080)	(5.062)
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	(215.027)	(377.150)
Inventarios	78.761	(76.386)
Activos por impuestos corrientes	(260)	(591)
(Decremento) incremento en pasivos de operación:		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	98.674	(111.202)
Beneficios a los empleados	174.982	151.366
Otros pasivos no financieros	<u>128.242</u>	<u>25.121</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de operación	<u>1.338.866</u>	<u>462.985</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de inversión:		
Compras de propiedades, planta y equipo	(130.545)	(86.312)
Otros proyectos de inversión	<u>-</u>	<u>(4.609)</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de inversión	<u>(130.545)</u>	<u>(90.921)</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de financiación:		
Pagos de préstamos	<u>(467.716)</u>	<u>(87.272)</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de financiación	<u>(467.716)</u>	<u>(87.272)</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de años anteriores:		
Pago de actividad de años anteriores	<u>-</u>	<u>(223.440)</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) años anteriores	<u>-</u>	<u>(223.440)</u>
Incremento/(disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	740.604	61.352
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del período	<u>1.729.539</u>	<u>1.668.186</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del período	2.470.143	1.729.538
	=====	=====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

Nota 1 - Entidad que reporta.....	1
Nota 2 - Situación de la Corporación.....	1
Nota 3 - Bases de preparación.....	2
Nota 4 - Políticas contables significativas.....	4
Nota 5 - Efectivo y equivalentes al efectivo.....	11
Nota 6 - Otros activos no financieros.....	12
Nota 7 - Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.....	13
Nota 8 - Transacciones con entidades relacionadas.....	14
Nota 9 - Inventarios.....	14
Nota 10 - Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos.....	15
Nota 11 - Otros activos financieros no corrientes.....	15
Nota 12 - Activos intangibles.....	15
Nota 13 - Propiedades, planta y equipos.....	16
Nota 14 - Otros pasivos financieros.....	19
Nota 15 - Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.....	19
Nota 16 - Beneficios a los empleados.....	20
Nota 17 - Otros pasivos no financieros.....	21
Nota 18 - Capital.....	22
Nota 19 - Ingresos de actividades ordinarias.....	22
Nota 20 - Subvenciones.....	24
Nota 21 - Costo de ventas.....	24
Nota 22 - Gasto de administración.....	25
Nota 23 - Otras ganancias/(pérdidas).....	25
Nota 24 - Ingresos y costos financieros.....	26
Nota 25 - Diferencias de cambio.....	26
Nota 26 - Contingencias y compromisos.....	26
Nota 27 - Medio ambiente.....	26
Nota 28 - Sanciones.....	27
Nota 29 - Hechos posteriores.....	27

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 1 - ENTIDAD QUE REPORTA

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago (la Corporación) es una institución sin fines de lucro creada el 15 de febrero de 1982 mediante el Decreto Supremo N°167 del Ministerio de Justicia. Su objeto es administrar y operar recintos para exposiciones y espectáculos artísticos y culturales de su propiedad y de la Ilustre Municipalidad de Santiago y en general crear, mantener y promover espectáculos musicales, orquestales, corporales y de danzas y de cualquier otra forma de expresión artística en la comuna de Santiago y de todo el país.

La Corporación se encuentra ubicada en Agustinas N°794, Santiago de Chile.

NOTA 2 - SITUACIÓN DE LA CORPORACIÓN

Tal como se desprende de la lectura de los presentes estados financieros, al 31 de diciembre de 2023 la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago presenta dentro del ejercicio, un superávit y un flujo de efectivo positivo, situación que se mantiene desde el año 2019 a la fecha. Estos resultados han permitido seguir mejorando significativamente el déficit patrimonial, el que, sin embargo, continúa siendo deficitario, al igual que el capital de trabajo, sin perjuicio de que presenta mejoras en relación a años anteriores. Esta situación financiera mantiene su recuperación gracias a una serie de medidas y planes adoptados, lo que se resume a continuación:

Planes de la Administración:

Este logro se debe a una gestión eficiente de los recursos, donde se ha priorizado la contención de gastos mediante un riguroso control presupuestario antes de realizar cualquier compra o gasto. Además, se ha implementado mejoras significativas en los procesos internos para asegurar esta eficacia. Por otro lado, se ha logrado una mejor ocupación gracias a estrategias de marketing dirigidas a públicos emergentes y se han consolidado nuevas alianzas estratégicas a través del área de relaciones corporativas.

Por lo anterior, se estima tener una temporada 2024 en la misma tendencia, mantener buenos resultados con una atractiva programación, amparados en el equilibrio artístico-económico de ésta, objetivo clave con el cual opera esta administración.

1. Visión de la administración:

La visión que ha definido la administración contiene elementos de sustentabilidad financiera y el desarrollo de nuevas audiencias y públicos. Además, ha definido como palanca fundamental la construcción de un teatro “híbrido” en cuatro sentidos: espectáculos presenciales y digitales y espectáculos gratuitos y pagados. Un nuevo elemento que se suma, es la apertura a nuevas oportunidades de negocios relacionados con nuestro eje, como son una tienda, cafetería, visitas guiadas, entre otros, basado en la sostenibilidad, contenido, gestión, transversalidad, innovación, formación y oportunidades, ejes de esta administración.

Durante el año 2023, se ha continuado con la estrategia digital, ampliando nuestra audiencia no solo mediante gestión propia en distintas plataformas, sino que también con convenios y alianzas estratégicas con otras entidades, que nos ha permitido abarcar una mayor audiencia digital, posicionando cada vez más la marca Teatro Municipal de Santiago.

Además, Se ha comenzado la implementación del convenio firmado con la academia francesa, enfocado en la formación de excelencia de alumnos en nuestra Escuela de Ballet, que ha despertado el interés en el ámbito nacional, así como también a nivel sudamericano.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

De igual manera, se ha dado comienzo en este año 2023 a la elaboración de un Plan Maestro, con la única finalidad de modernizar, reparar y proyectar las instalaciones actuales a futuro, donde pueda albergar de la mejor manera, todas las actividades que se desarrollan, al más alto estándar.

Paralelamente, y dando continuidad a la estrategia adquirida desde el 2019, se ha comenzado con un trabajo interno de optimización en los procesos operacionales, administrativos y contables, actualizando procedimientos, tales como: control de gastos y presupuesto, gestión de bodegas, creación de aérea de proveedores, entre otros.

En relación a la sustentabilidad financiera, las subvenciones que la Corporación recibe de las municipalidades de Santiago, Las Condes, Providencia y Vitacura junto con la del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, son indispensables para la continuidad operacional de la institución, y sin ellas la Corporación no tendría viabilidad financiera.

2. Proyecciones Financieras:

La administración prevé un año 2024 positivo y en equilibrio financiero, en plena producción y con aumento en asistencia de público. Para lo anterior están planificados en temporada oficial 7 títulos de ballet, 6 títulos de ópera en diferentes versiones y 8 conciertos, además de espectáculos familiares que buscan llevar los contenidos a públicos más jóvenes, espectáculos que permiten contar con más de 100 funciones, asimismo, las giras de difusión que se realizarán en varias localidades del país con diversas actividades de extensión.

Lo anterior se suscribe en el plan elaborado por la administración de mantener una organización flexible y sustentable en el tiempo, priorizando la programación de un contenido con equilibrio artístico-económico, razón por la cual los presentes estados financieros han sido preparados de acuerdo al criterio de empresa en marcha.

NOTA 3 - BASES DE PREPARACIÓN

(a) Declaración de cumplimiento

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2023 y 2022, han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYME).

Estos estados financieros fueron aprobados por el Directorio con fecha 30 de abril de 2024.

(b) Bases de medición

Los presentes estados financieros han sido preparados de acuerdo al criterio de costo histórico, con excepción de las partidas que se reconocen a valor razonable o costo asumido de conformidad con las NIIF para PYME.

(c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en pesos chilenos, que es la moneda funcional de la Corporación. Toda la información es presentada en miles de pesos y ha sido redondeada a la unidad más cercana (M\$), excepto cuando se indica de otra manera.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

(d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con las NIIF para PYME requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

La información sobre supuestos e incertidumbres de estimación que tienen un riesgo significativo de resultar en un ajuste material en el próximo año financiero, se incluyen en los siguientes tópicos:

- Vidas útiles y valores residuales de propiedades, planta y equipos: La depreciación se efectúa en función de las vidas útiles que ha estimado la Administración para cada uno de sus componentes, la que es revisada a cada cierre, de acuerdo al uso real que han tenido en el período. Esta estimación puede cambiar por innovaciones tecnológicas o por cambios en el mercado. La Administración incrementará el cargo a depreciación cuando las vidas útiles actuales sean inferiores a las estimadas anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente.
- Deterioro: De acuerdo a lo dispuesto en la Sección 27 - Deterioro del valor de los activos - la Corporación evalúa al cierre de cada período, o antes si existiese algún indicio de deterioro, el valor recuperable de los activos. Si como resultado de esta evaluación, el valor razonable resulta ser inferior al valor neto contable, se registra una pérdida por deterioro como ítem operacional en el estado de resultados.
- Contingencias y compromisos: La Corporación tiene diversos procesos judiciales de naturaleza civil y laboral resultantes del curso normal de sus operaciones. La clasificación de los procesos de acuerdo con la expectativa de pérdida como probable, posible o remota, así como sus valores estimados, se elabora con base en los pareceres de sus asesores jurídicos y del mejor juicio de la Administración.
- Impuesto a la renta: La determinación de las obligaciones y gastos por impuestos requiere de interpretaciones a la legislación tributaria aplicable. La Corporación busca asesoría profesional en materia tributaria antes de tomar alguna decisión sobre asuntos tributarios. Aun cuando la Administración considera que sus estimaciones son prudentes y apropiadas, pueden surgir diferencias de interpretación con la Administración tributaria que pudieran afectar los cargos por impuestos en el futuro.

Las estimaciones son hechas usando la mejor información disponible sobre los sustentos analizados. En cualquier caso, es posible que hechos que puedan ocurrir en el futuro puedan obligar en los próximos años a cambiar estas estimaciones, en dichos casos los cambios se realizarán prospectivamente, reconociendo los efectos del cambio en los futuros estados financieros.

(e) Período cubierto

Los presentes estados financieros muestran los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los estados de resultados integrales, estados de cambios en el patrimonio, y de flujos de efectivo por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 4 - POLÍTICAS CONTABLES SIGNIFICATIVAS

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros.

(a) Bases de conversión

Las transacciones en moneda extranjera son convertidas a la moneda funcional en las fechas de las transacciones. Los activos y pasivos monetarios denominados en monedas extranjeras a la fecha del reporte son reconvertidos a la moneda funcional a la tasa de cambio de esa fecha.

	2023	2022
	\$	\$
Unidad de fomento	36.789,36	35.110,98
Dólar	877,12	855,86
Euro	970,05	915,95

Las ganancias o pérdidas por conversión de moneda extranjera en partidas monetarias es la diferencia entre el costo amortizado en la moneda funcional al comienzo del ejercicio, ajustada por intereses y pagos efectivos durante el ejercicio, y el costo amortizado en moneda extranjera convertido a la tasa de cambio al final del ejercicio. Las diferencias en moneda extranjera que surgen durante la reconversión son reconocidas en resultados.

(b) Instrumentos financieros

(i) Activos financieros no derivados

Inicialmente la Corporación reconoce los créditos y las partidas por cobrar en la fecha en que se originan. Todos los otros activos financieros (incluidos los activos designados al valor razonable con cambio en resultados), se reconoce inicialmente a la fecha de la transacción en la que la Corporación se hace parte de las disposiciones contractuales del instrumento.

La Corporación da de baja un activo financiero cuando expiran los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo derivados del activo financiero, o cuando transfiere los derechos a recibir los flujos de efectivo contractuales del activo financiero en una transacción en la que se transfieren substancialmente todos los riesgos y beneficios relacionados con la propiedad del activo financiero. Cualquier participación en los activos financieros transferidos que sea creada o retenida por la Corporación se reconoce como un activo o pasivo separado.

Los activos y pasivos financieros son compensados y el monto neto presentado en el estado de situación financiera cuando, y sólo cuando, la Corporación cuenta con un derecho legal para compensar los montos y tiene el propósito de liquidar sobre una base neta o de realizar el activo y liquidar el pasivo simultáneamente.

La Corporación mantiene dentro de sus activos financieros los créditos y cuentas por cobrar a terceros.

(i.1) Activos financieros al valor razonable con cambios en resultados

Un activo financiero es clasificado al valor razonable con cambios en resultados si está clasificado como mantenido para negociación o es designado como tal en el reconocimiento inicial. Los activos financieros son designados al valor razonable con cambios en resultados si la Corporación administra tales inversiones y toma decisiones de compra y venta con base en sus valores razonables de acuerdo con la Administración de riesgo o la estrategia de inversión documentadas por la Corporación. Al

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

reconocimiento inicial, los costos de transacciones atribuibles son reconocidos en resultados a medida que se incurren. Los activos financieros al valor razonable con cambios en resultados son valorizados al valor razonable y los cambios correspondientes, que consideran cualquier ingreso por dividendo, son reconocidos en resultados.

La Corporación mantiene activos financieros clasificados como mantenidos para negociación las acciones de ENEL distribución S.A.

(i.2) Créditos y cuentas por cobrar

Los créditos y cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no se cotizan en un mercado activo. Estos activos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, los créditos y partidas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo, menos las pérdidas por deterioro.

En la Corporación el rubro de los créditos y cuentas por cobrar se componen de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

(i.3) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo abarcan los saldos de efectivo disponibles en caja y bancos, los depósitos a plazo (menores a 90 días) e inversiones en cuotas de fondos mutuos de renta fija; todos libres de restricciones, rápidamente convertibles en efectivo y con un bajo riesgo de cambio en su valor. En el caso de existir sobregiros bancarios que son reembolsables sin restricciones y que forman parte integral de la administración de efectivo de la Corporación, se incluyen como componentes del efectivo y equivalentes al efectivo para propósitos del estado de flujos de efectivo.

(ii) Pasivos financieros no derivados

Los pasivos financieros, son reconocidos inicialmente en la fecha de la transacción en que la Corporación se hace parte de las disposiciones contractuales del instrumento.

La Corporación da de baja un pasivo financiero cuando sus obligaciones contractuales se cancelan o expiran.

La Corporación clasifica los pasivos financieros no derivados en la categoría de cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar a terceros y a entidades relacionadas. Estos pasivos financieros mantenidos son reconocidos inicialmente a su valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, estos pasivos financieros se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo.

Estos pasivos son incluidos a valor corriente dado que su vencimiento es inferior a un año y son presentados como pasivos corrientes.

(c) Inventarios

Los inventarios corresponden principalmente a zapatillas de ballet, libros ("150 años del Municipal"), material de sastrería, eléctricos, escritorio y otros materiales, que se destinará para ser utilizado en la actividad de la Corporación y se valorizan al costo o al valor neto realizable, el que sea menor.

El costo de los inventarios se basa en el método de primeras entradas, primeras salidas, e incluye los desembolsos en la adquisición de inventarios y otros costos incurridos en su traslado a su ubicación y condiciones actuales.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

El valor neto realizable es el valor de venta estimado durante el curso normal del negocio, menos los costos de terminación y los costos estimados necesarios para efectuar la venta. En la eventualidad que las condiciones de mercado generen que el costo supere a su valor neto de realización, se registra una provisión por el diferencial del valor. En dicha provisión se consideran también montos relativos a obsolescencia derivadas de baja rotación y obsolescencia técnica.

(d) Propiedades, planta y equipos

(i) Reconocimiento y medición

Las partidas de propiedades, planta y equipos son valorizadas al costo de adquisición menos depreciación acumulada y pérdidas por deterioro.

El costo incluye costos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo y cualquier otro costo directamente atribuible al proceso operativo que permita que el activo esté apto para operar, así como los costos de desmantelar, remover, restaurar el lugar donde están ubicados.

Cuando partes de una partida de propiedades, planta y equipos poseen vidas útiles distintas, son registradas como partidas separadas (componentes importantes) de propiedades, planta y equipos.

Cualquier ganancia o pérdida de la venta de un elemento de propiedades, planta y equipos (calculada como la diferencia entre la utilidad obtenida de la disposición y el valor en libros del elemento) se reconoce en resultados.

(ii) Costos posteriores

Los desembolsos posteriores se capitalizan sólo cuando es probable que los beneficios económicos futuros relacionados con el gasto fluyan a la Corporación. Los gastos de reparaciones, conservación y mantenimiento son registrados como un cargo a resultado en el momento en que son incurridos.

(iii) Depreciación

Los elementos de propiedades, planta y equipos se deprecian desde la fecha en la que están instalados y en condiciones de ser usado.

Los elementos de propiedades, planta y equipos se deprecian usando el método lineal en resultados con base en las vidas útiles estimadas de cada componente. El terreno no se deprecia. Las vidas útiles estimadas para los ejercicios actuales y comparativos son las siguientes:

Concepto	Vida útil (años)
Edificios	50
Equipos e instalaciones	2 - 6
Equipos artísticos y producción	3 - 10
Maquinarias y herramientas	2 - 8
Maquinarias y equipos de oficina	3
Vehículos	7
Muebles y útiles	3 - 7
Equipos computacionales	2 - 6
Otros activos fijos	2 - 4

Los métodos de depreciación, vidas útiles, valores residuales y análisis de indicadores de deterioro son revisados en cada fecha de balance y ajustados si fuere necesario.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

(e) Activos intangibles

Los activos intangibles de la Corporación corresponden a Licencias de Software Microsoft y otros programas. Su reconocimiento contable se realiza inicialmente por su costo de adquisición y posteriormente, se valorizan a su costo neto de su correspondiente amortización acumulada y de las pérdidas por deterioro que, en su caso, hayan experimentado.

La amortización se calcula sobre el costo de un activo menos su valor residual. La amortización es reconocida en resultados con base en el método de amortización lineal durante la vida útil estimada de los activos intangibles desde la fecha en que se encuentren disponibles para su uso.

La vida útil estimada de los activos intangibles es entre 1 y 10 años dependiendo del uso que la Corporación les da a estos activos.

Los métodos de amortización, vidas útiles y valores residuales son revisados en cada ejercicio financiero y se ajustan si es necesario.

Los desembolsos posteriores son capitalizados sólo cuando aumentan los beneficios económicos futuros incorporados en el activo específico relacionado con dichos desembolsos.

Todos los otros desembolsos son reconocidos en resultados cuando se incurren.

(f) Deterioro

(i) Activos financieros no derivados

Un activo financiero que no esté registrado al valor razonable con cambios en resultados es evaluado en cada fecha de balance para determinar si existe evidencia objetiva de deterioro. Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva que ha ocurrido un evento de pérdida después del reconocimiento inicial del activo, y que ese evento de pérdida haya tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo que puede estimarse de manera fiable.

La evidencia objetiva de que los activos financieros están deteriorados puede incluir, entre otros, mora o incumplimiento por parte de un deudor, reestructuración de un monto adeudado de la Corporación en términos que la Corporación no consideraría en otras circunstancias, indicios de que un deudor o emisor no dispone de recursos para cumplir con la obligación, desaparición de un mercado activo para un instrumento. Además, para una inversión en un instrumento de patrimonio, una disminución significativa o prolongada de las partidas en su valor razonable por debajo del costo, representa evidencia objetiva de deterioro.

La Corporación considera la evidencia de deterioro de los activos financieros medidos a costo amortizado (préstamos y cuentas por cobrar) a nivel específico.

Una pérdida por deterioro relacionada con un activo financiero valorizado al costo amortizado se calcula como la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor presente de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados a la tasa de interés efectiva. Las pérdidas se reconocen en resultados y se reflejan en una cuenta de provisión contra los créditos y cuentas por cobrar. Cuando un hecho posterior causa que el monto de la pérdida por deterioro disminuya, esta disminución se reversa en resultados.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

(ii) Activos no financieros

El valor en libros de los activos no financieros de la Corporación, excluyendo inventarios, es revisado en cada fecha de balance para determinar si existe algún indicio de deterioro. Si existen tales indicios, entonces se estima el importe recuperable del activo. Se reconoce una pérdida por deterioro si el valor en libros de un activo o su unidad generadora de efectivo excede su importe recuperable

El importe recuperable de un activo o unidad generadora de efectivo es el mayor valor entre su valor en uso y su valor razonable, menos los costos de venta. Para determinar el valor en uso, se descuentan los flujos de efectivo futuros estimados a su valor presente usando una tasa de descuento que refleja las evaluaciones actuales del mercado sobre el valor temporal del dinero y los riesgos específicos que puede tener en el activo. Para propósitos de evaluación del deterioro, los activos son agrupados en el grupo más pequeño de activos que generan entradas de flujos de efectivo provenientes del uso continuo, los que son independientes de los flujos de entrada de efectivo de otros activos o grupo de activos ("unidad generadora de efectivo").

Se reconoce una pérdida por deterioro, si el valor en libros de un activo o su unidad generadora de efectivo excede su importe recuperable. Las pérdidas por deterioro son reconocidas en resultados. Las pérdidas por deterioro reconocidas en relación con las unidades generadoras de efectivo, reducen el valor en libros de los activos en la unidad (grupos de unidades) sobre una base de prorrato.

Una pérdida por deterioro se reversa sólo en la medida que el valor en libros del activo no exceda el valor en libros que habría sido determinado, neto de depreciación o amortización, si no hubiese sido reconocida ninguna pérdida por deterioro.

(g) Beneficios a los empleados

Beneficios a corto plazo

Los beneficios a los empleados a corto plazo son reconocidos como gasto cuando se presta el servicio relacionado. Se reconoce una obligación por el monto que se espera pagar si la Corporación posee la obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

Provisiones, activos contingentes y pasivos contingentes

Una provisión se reconoce si es resultado de un suceso pasado, la Corporación posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. Los cambios en el valor de la provisión por el efecto del paso del tiempo en el descuento se reconocen como costos financieros.

(i) Activos contingentes

La Corporación no deberá reconocer un activo contingente como un activo. La Corporación revelará un activo contingente cuando un flujo de beneficios económicos hacia la entidad es probable. Sin embargo, cuando el flujo de beneficios económicos hacia la entidad es prácticamente seguro, entonces el activo relacionado no es un activo contingente y su reconocimiento es apropiado.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

(ii) Pasivos contingentes

Un pasivo contingente es una obligación posible, pero incierta o una obligación corriente que no es reconocida porque no cumple con una o ambas de las condiciones para que una entidad reconozca una provisión. La Corporación no deberá reconocer un pasivo contingente como un pasivo. La revelación de un pasivo contingente es requerida a menos que la posibilidad de un flujo de recursos desde la entidad sea remota. Cuando la Corporación es conjunta e individualmente responsable por una obligación, la parte de la obligación que se espera será cubierta por terceros es tratada como un pasivo contingente.

(h) Subvenciones de gobierno

La Corporación recibe subvenciones de gobierno, específicamente a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de algunas Municipalidades, estas se reconocen como ingresos cuando son percibidos y cuando la Corporación cumpla con todas las condiciones asociadas a la subvención.

La Corporación basa todos sus ingresos y gastos en activos netos sin restricciones, éstos son los activos netos que no están sujetos a estipulaciones o restricciones impuestas por el mandante.

(i) Ingresos por donaciones

Los ingresos por donaciones, corresponden a aportaciones en efectivo realizadas por terceras partes, distintas a las aportaciones de gobierno.

Si las donaciones están sujetas al cumplimiento de ciertas condiciones, se reconoce un pasivo (ingreso diferido) hasta la fecha en que se cumplan las condiciones estipuladas por el mandante, momento en el cual serán reconocidos como ingresos de actividades ordinarias.

Las donaciones que no están sujetas al cumplimiento de condiciones se reconocen como activo en el momento de la recepción del mismo, o en el momento en que exista un derecho exigible a recibirlo en un futuro, según lo que suceda primero, o como reducción de un pasivo cuando el cedente renuncia a su derecho de recibir un pago futuro. Estos importes se reconocen como ingresos de actividades ordinarias, o como otras ganancias si no surgen en el curso de actividades ordinarias.

(j) Canjes

Los canjes corresponden a servicios publicitarios. Cuando se intercambian bienes o servicios de naturaleza y valor similar no se reconoce un ingreso, pero cuando no son similares se debe reconocer un ingreso por el valor razonable de los bienes o servicios recibidos y si no se puede medir con fiabilidad el valor razonable de bienes o servicios recibidos se mide el valor razonable de lo entregado.

(k) Arrendamientos

La Corporación mantiene activos mantenidos bajo arrendamientos que se clasifican como arrendamientos operativos y no se reconocen en el estado de situación financiera.

Los pagos realizados bajo arrendamientos operativos se reconocen en resultados bajo el método lineal durante el período de arrendamiento. Los incentivos por arrendamiento recibidos son reconocidos como parte integral del gasto total de arrendamiento durante el período de éste.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

(l) Ingresos financieros y costos financieros

Los ingresos financieros están compuestos por ingresos por intereses en fondos invertidos y ganancias de valor razonable en activos financieros a valor razonable con cambios en resultado. Los ingresos por intereses son reconocidos en resultados al costo amortizado, usando el método de interés efectivo.

Los costos financieros están compuestos por gastos por intereses en préstamos o financiamiento, saneamiento de descuentos en las provisiones, pérdidas de valor razonable de los activos financieros al valor razonable con cambios en resultados, pérdidas por deterioro reconocidas en los activos financieros (distintas a los deudores comerciales).

Los costos por préstamos que no son directamente atribuibles a la adquisición, la construcción o la producción de un activo que califica se reconocen en resultados usando el método de interés efectivo.

(m) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos

(i) Impuesto sobre la renta

Las obligaciones por impuesto a la renta son reconocidas en los Estados Financieros en base a la mejor estimación de las rentas líquidas imponibles a la fecha de cierre de los estados financieros. El cargo por impuesto a la renta corriente es calculado sobre la base de las leyes tributarias vigentes a la fecha de los Estado de Situación Financiera.

(ii) Impuestos diferidos

El impuesto diferido se mide empleando las tasas fiscales que se espera sean de aplicación a las diferencias temporarias en el período en el que se reversen, usando tasas fiscales que por defecto le aplican a la fecha de reporte.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 5 - EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

La composición del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Efectivo en caja (a)	4.006	2.218
Saldo en bancos (b)	2.466.067	1.726.892
Fondo fijo	<u>70</u>	<u>429</u>
Total, efectivo y equivalentes al efectivo	<u>2.470.143</u> =====	<u>1.729.539</u> =====

(a) El saldo en caja se desglosa a continuación:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Caja \$	1.093	537
Caja US\$	1.724	1.301
Caja euros	<u>1.189</u>	<u>380</u>
Totales caja	<u>4.006</u> =====	<u>2.218</u> =====

(b) Las cuentas bancarias se dividen en los siguientes conceptos:

Detalle	Moneda	2023 M\$	2022 M\$
Banco Scotiabank	Peso	2.097.416	1.557.524
Banco Chile	Peso	99.287	46.169
Banco Scotiabank	Dólar	420	670
Banco Scotiabank Bienestar	Peso	-	459
Banco Scotiabank	Euro	5.926	378
Banco Santander (Rec)	Peso	227.623	103.401
Banco Estado	Peso	26.724	12.020
Banco Estado (Donaciones)	Peso	8.671	298
Banco Estado (Fondos MINCAP)	Peso	-	2.146
Banco Estado (Arriendos)	Peso	<u>-</u>	<u>3.827</u>
Total bancos		<u>2.466.067</u> =====	<u>1.726.891</u> =====

El efectivo en caja y cuentas corrientes bancarias son recursos disponibles y su valor razonable es igual a su valor libro. Los saldos en bancos se componen de cuentas corrientes bancarias en pesos, dólares y euros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 6 - OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS

Dentro de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, el saldo se desglosa del siguiente modo:

Detalle	2023	2022
	M\$	M\$
Costos de espectáculos próxima temporada	29.672	42.172
Seguros anticipados	5.280	4.763
Gastos anticipados mantención y servicios	55.818	4.576
Otros gastos anticipados	<u>42.390</u>	<u>40.569</u>
Total otros activos no financieros corriente	133.160	92.080
	=====	=====

a) Costo de espectáculos próxima temporada

El detalle de los costos de espectáculos al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Detalle	2023	2022
	M\$	M\$
Ballet:		
Costos artísticos	12.993	4.467
Costos producción	<u>9.673</u>	<u>7.631</u>
Total costos ballet	<u>22.666</u>	<u>12.098</u>
Otros espectáculos:		
Costos artísticos	4.981	5.343
Costos producción	1.973	12.390
Costos administración	<u>52</u>	<u>12.341</u>
Total otros espectáculos	<u>7.006</u>	<u>30.074</u>
Total costos de espectáculos	29.672	42.172
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 7 - DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

a) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se indica en el siguiente cuadro:

	2023	2022
	M\$	M\$
Corrientes:		
Deudores por venta	204.823	439.619
Cheques en cartera	18.998	14.593
Tarjetas de crédito	321.083	156.161
Tarjetas de débito	46.112	22.090
Documentos protestados	<u>7.629</u>	<u>7.594</u>
Total	598.645	640.057
Estimación deudores incobrables	<u>(136.744)</u>	<u>(116.809)</u>
Deudores comerciales	<u>461.901</u>	<u>523.248</u>
Anticipo a proveedores	351.320	66.210
Cuenta corriente personal	7.652	5.887
Anticipos honorarios y remuneraciones	7.150	17.239
Otras cuentas por cobrar	19.807	19.807
Fondos por rendir	<u>9.481</u>	<u>9.893</u>
Otras cuentas por cobrar	<u>395.410</u>	<u>119.036</u>
Totales	857.311	642.284
	=====	=====

Los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar no devengan intereses.

b) Análisis de deudores comerciales

El análisis de deudores comerciales por antigüedad, es el siguiente:

	2023	2022
	M\$	M\$
Con antigüedad menor a seis meses	421.456	464.964
Con antigüedad entre seis y doce meses	61.123	52.118
Con vencimiento mayor a doce meses	<u>116.066</u>	<u>122.975</u>
Totales	598.645	640.057
	=====	=====

La Corporación evalúa el deterioro por partida específica de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

La Corporación no presenta cartera repactada, en cobranza judicial.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 8 – TRANSACCIONES CON ENTIDADES RELACIONADAS

a) Directores y personal clave de la gerencia

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago es dirigida por un Directorio conformado por las siguientes personas:

Nombre	Cargo
Carmen Gloria Larenas	Directora General
Alicia Hidalgo Córdova	Gerente General ¹
Rodrigo Astudillo Sánchez	Gerente General ²
Alberto Browne López	Director Técnico

La Corporación ha definido para estos efectos considerar personal clave a aquellas personas que tienen autoridad y responsabilidad para planificar, dirigir y controlar las actividades de la Corporación, considerando al Directorio.

No existen saldos pendientes por cobrar y pagar entre la Corporación y su Directorio.

¹ Alicia Hidalgo Córdova ejerció labores como Gerente General, desde el 14 de julio de 2022 hasta el 31 de marzo de 2023.

² Rodrigo Astudillo Sánchez inició labores como Gerente General, desde el 2 de octubre del 2023 con contrato de trabajo de carácter indefinido.

b) Remuneraciones recibidas por el personal clave de la Gerencia superior

Gastos por remuneraciones al personal clave	2023 M\$	2022 M\$
Remuneraciones	<u>272.862</u>	<u>298.303</u>
Totales	<u>272.862</u> =====	<u>298.303</u> =====

NOTA 9 - INVENTARIOS

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, este rubro presenta el siguiente detalle:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Zapatillas de ballet	110.324	107.739
Libros "150 años del Municipal"	9.308	10.231
Materiales de sastrería	10.039	11.963
Materiales eléctricos	22.329	18.845
Materiales de escritorio	9.352	6.242
Otros materiales	65.708	150.801
Provisión obsolescencia	<u>(9.436)</u>	<u>(9.436)</u>
Totales	<u>217.624</u> =====	<u>296.385</u> =====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 10 - IMPUESTO A LAS GANANCIAS E IMPUESTOS DIFERIDOS

a) Activo por impuesto corriente

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, la Corporación presenta pérdidas tributarias de arrastre y renta líquida imponible negativa.

Al 31 de diciembre 2023 y 2022 la Corporación reconoce crédito de impuesto a la renta según el siguiente detalle:

	2023 M\$	2022 M\$
Crédito Sence	<u>1.460</u>	<u>1.199</u>
Total activo por impuestos corrientes	<u>1.460</u> =====	<u>1.199</u> =====

NOTA 11 - OTROS ACTIVOS FINANCIEROS NO CORRIENTES

La composición de los otros activos financieros es la siguiente:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Acciones ENEL distribución S.A.	<u>5.020</u>	<u>5.020</u>
Total otros activos financieros	<u>5.020</u> =====	<u>5.020</u> =====

NOTA 12 – ACTIVOS INTANGIBLES

La composición y movimientos de los activos intangibles al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se detallan a continuación:

Descripción	Licencias Software Microsoft M\$	Otros programas M\$	Total activos intangibles M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	132.348	109.968	242.316
Adiciones	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Total activos intangibles bruto al 31 de diciembre de 2023	132.348	109.968	242.316
Amortización acumulada inicial	(122.889)	(62.608)	(185.497)
Amortización del ejercicio	<u>(3.547)</u>	<u>(14.679)</u>	<u>(18.226)</u>
Total amortización acumulada	<u>(126.436)</u>	<u>(77.287)</u>	<u>(203.723)</u>
Total intangibles neto al 31 de diciembre de 2023	<u>5.912</u> =====	<u>32.681</u> =====	<u>38.593</u> =====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 12 – ACTIVOS INTANGIBLES, CONTINUACIÓN

Descripción	Licencias Software Microsoft M\$	Otros programas M\$	Total activos intangibles M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	132.348	105.898	238.246
Adiciones	<u>-</u>	<u>4.070</u>	<u>4.070</u>
Total activos intangibles bruto al 31 de diciembre de 2022	132.348	109.968	242.316
Amortización acumulada inicial	(119.342)	(62.608)	(181.950)
Amortización del ejercicio	<u>(3.547)</u>	<u>-</u>	<u>(3.547)</u>
Total amortización acumulada	<u>(122.889)</u>	<u>(62.608)</u>	<u>(185.497)</u>
Total intangibles neto al 31 de diciembre de 2022	9.459	47.360	56.819
	=====	=====	=====

NOTA 13 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS

La composición y movimientos de los bienes de propiedades, planta y equipos se detallan a continuación:

a) Composición

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se presentan como siguen:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Clases de propiedades, planta y equipos bruto:		
Equipos e instalaciones	1.357.903	1.323.028
Equipos artísticos y producción	912.179	870.538
Maquinarias y herramientas	232.011	228.139
Maquinarias y equipos de oficina y otros activos fijos	101.097	77.430
Vehículos	43.819	43.819
Muebles y útiles	106.128	104.156
Equipos computacionales	147.822	139.032
Activos en Leasing	<u>3.440.297</u>	<u>3.424.569</u>
Totales	6.341.255	6.210.711
	=====	=====

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Clases de depreciación acumulada:		
Equipos e instalaciones	(709.110)	(643.642)
Equipos artísticos y producción	(727.767)	(664.767)
Maquinarias y herramientas	(185.535)	(176.714)
Maquinarias y equipos de oficina y otros activos fijos	(64.253)	(57.817)
Vehículos	(32.268)	(28.521)
Muebles y útiles	(103.878)	(94.973)
Equipos computacionales	(118.962)	(111.599)
Activos en Leasing	<u>(313.966)</u>	<u>(283.058)</u>
Totales	(2.255.738)	(2.061.091)
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 13 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS, CONTINUACIÓN

a) Composición, continuación

Detalle	2023	2022
	M\$	M\$
Clases de propiedades, planta y equipos neto:		
Equipos e instalaciones	648.792	679.386
Equipos artísticos y producción	184.412	205.771
Maquinarias y herramientas	46.476	51.425
Maquinarias y equipos de oficina y otros activos fijos	36.844	19.613
Vehículos	11.551	15.298
Muebles y útiles	2.250	9.183
Equipos computacionales	28.860	27.433
Activos en Leasing	<u>3.126.332</u>	<u>3.141.511</u>
Totales	4.085.517	4.149.620
	=====	=====

- La Corporación no mantiene compromisos por adquisición de propiedad, planta y equipos.
- No existe evidencia de indicadores de deterioro al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 13 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS, CONTINUACIÓN

b) Movimientos

Los movimientos de bienes de propiedades, planta y equipos, realizados durante el ejercicio 2023 y 2022 se detallan a continuación:

2023

	Equipos e instalaciones M\$	Equipos artísticos y producción M\$	Maquinarias y herramientas M\$	Maquinarias y Eq. Oficina M\$	Otros Activos Vehículos M\$	Muebles y útiles M\$	Equipos computacionales M\$	Activos en Leasing M\$	Total propiedad. planta y equipos M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	1.323.028	870.538	228.139	77.430	43.819	104.156	139.032	3.424.569	6.210.711
Adiciones	34.875	34.196	3.872	31.112	-	1.972	8.790	15.728	130.545
Trasposos	-	7.445	-	(7.445)	-	-	-	-	-
Total propiedades, planta y equipos bruto	1.357.903	912.179	232.011	101.097	43.819	106.128	147.822	3.440.297	6.341.256
Saldo inicial 1 de enero de 2022	(643.642)	(664.767)	(176.714)	(57.817)	(28.521)	(94.973)	(111.599)	(283.058)	(2.061.091)
Depreciación del ejercicio	(65.469)	(63.000)	(8.821)	(6.436)	(3.746)	(8.905)	(7.363)	(30.907)	(194.647)
Bajas depreciación	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total depreciación acumulada	(709.111)	(727.767)	(185.535)	(64.253)	(32.267)	(103.878)	(118.962)	(313.965)	(2.255.738)
Total propiedades, planta y equipos neto - al 31 de diciembre de 2023	648.792	184.412	46.476	36.844	11.552	2.250	28.860	3.126.332	4.085.518

2022

	Equipos e instalaciones M\$	Equipos artísticos y producción M\$	Maquinarias y herramientas M\$	Maquinarias y Eq. Oficina M\$	Otros Activos Vehículos M\$	Muebles y útiles M\$	Equipos computacionales M\$	Activos en Leasing M\$	Total propiedad. planta y equipos M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	1.318.886	840.655	226.836	67.574	43.819	103.821	137.038	3.385.770	6.124.399
Adiciones	4.142	29.883	1.870	9.856	-	335	3.806	38.799	88.691
Trasposos	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bajas	-	-	(567)	-	-	-	(1.812)	-	(2.379)
Total propiedades, planta y equipos bruto	1.323.028	870.538	228.139	77.430	43.819	104.156	139.032	3.424.569	6.210.711
Saldo inicial 1 de enero de 2022	(572.416)	(596.532)	(164.869)	(53.043)	(24.775)	(85.454)	(105.517)	(252.151)	(1.854.757)
Depreciación del ejercicio	(71.226)	(68.235)	(11.849)	(4.774)	(3.746)	(9.519)	(6.618)	(30.907)	(206.874)
Bajas depreciación	-	-	4	-	-	-	536	-	540
Total depreciación acumulada	(643.642)	(664.767)	(176.714)	(57.817)	(28.521)	(94.973)	(111.599)	(283.058)	(2.061.091)
Total propiedades, planta y equipos neto - al 31 de diciembre de 2022	679.386	205.771	51.425	19.613	15.298	9.183	27.433	3.141.511	4.149.620

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 14 – OTROS PASIVOS FINANCIEROS

El detalle de los pasivos financieros se presenta a continuación:

Banco	Moneda de Origen	Tasa efectiva mensual	Fecha de Origen	Fecha de vencimiento	Corriente	
					2023 M\$	2022 M\$
Banco Estado	UF	0,17%	27-11-2019	27-09-2030	354.927	336.231
Banco Santander Leasing	UF	0,5%	25-08-2017	25-09-2025	128.860	112.058
Banco Santander	\$	0,46%	26-12-2019	05-12-2023	-	<u>146.770</u>
Total corriente					483.787	595.059
					=====	=====

Banco	Moneda de Origen	Tasa efectiva mensual	Fecha de Origen	Fecha de vencimiento	No corriente	
					2023 M\$	2022 M\$
Banco Estado	UF	0,17%	27-11-2019	27-09-2030	2.210.300	2.456.789
Banco Santander Leasing	UF	0,5%	25-08-2017	25-09-2025	102.844	212.799
Banco Santander	\$	0,46%	26-12-2019	05-12-2023	-	-
Total no corriente					2.313.144	2.669.588
					=====	=====

NOTA 15 – CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar en cada ejercicio, se presentan a continuación:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Proveedores	781.377	651.157
Facturas por pagar	6.496	41.940
Cheques girados no cobrados	<u>59.478</u>	<u>78.478</u>
Total cuentas por pagar comerciales	847.351	771.575
	=====	=====
Remuneraciones y honorarios	16.105	45.670
Descuentos legales	181.178	159.090
IVA por pagar	22.465	38.040
Finiquitos por pagar	<u>149.103</u>	<u>103.153</u>
Total otras cuentas por pagar	<u>368.851</u>	<u>345.953</u>
Total cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	1.216.202	1.117.528
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 16 – BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022 este rubro presenta el siguiente detalle:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Provisión de vacaciones	900.209	813.535
Bono treceavo sueldo	<u>695.568</u>	<u>607.260</u>
Totales	1.595.777 =====	1.420.795 =====

El detalle del gasto por beneficios a empleados registrados en resultados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se muestra en Nota 23. Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, la Corporación tenía 415 y 346 trabajadores, respectivamente.

a) Movimiento de las obligaciones por beneficios a los empleados

2023

	Provisión vacaciones M\$	13° sueldo M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	813.535	607.260	1.420.795
Provisión utilizada	813.535	607.260	1.420.795
Incremento provisión	<u>900.209</u>	<u>695.568</u>	<u>1.595.777</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2023	900.209 =====	695.568 =====	1.595.777 =====

2022

	Provisión vacaciones M\$	13° sueldo M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	732.933	536.496	1.269.429
Provisión utilizada	(861.427)	(536.877)	(1.398.304)
Incremento provisión	<u>942.029</u>	<u>607.641</u>	<u>1.549.670</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2022	813.535 =====	607.260 =====	1.420.795 =====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 17 – OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022, los ingresos diferidos consisten principalmente en ingresos recibidos por la venta de entradas a espectáculos de forma anticipada a la presentación del espectáculo.

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Ingresos diferidos espectáculos (a)	<u>1.454.358</u>	<u>1.326.116</u>
Total otros pasivos no financieros	<u>1.454.358</u> =====	<u>1.326.116</u> =====

a) Los ingresos diferidos por espectáculos corresponden a aportes para la realización de grandes giras por parte de la Corporación y venta de abonos de la próxima temporada.

El detalle de ingresos diferidos de espectáculos al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Ópera:		
Abonos	320.926	178.368
Otros ingresos	<u>64.487</u>	<u>26.478</u>
Total ingresos ópera	385.413	204.846
Ballet:		
Abonos	164.284	95.497
Otros ingresos	<u>39.501</u>	<u>26.227</u>
Total ingresos ballet	203.785	121.724
Conciertos:		
Abonos	94.024	46.555
Otros ingresos	<u>28.272</u>	<u>7.850</u>
Total ingresos conciertos	<u>122.296</u>	<u>54.405</u>
Otros espectáculos:		
Ingreso anticipado de espectáculos de enero	419.799	160.182
Ingreso anticipado espectáculos extraordinarios	10.776	2.594
Otros ingresos anticipados	<u>312.289</u>	<u>782.365</u>
Total ingresos otros espectáculos	<u>742.864</u>	<u>945.141</u>
Total ingresos de espectáculos	<u>1.454.358</u> =====	<u>1.326.116</u> =====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 18 - CAPITAL

(a) Gestión y obtención de capital

El objetivo de la corporación en materia de gestión de capitales es mantener un nivel adecuado de financiamiento, que le permita asegurar el funcionamiento y operación de todas las actividades que desarrolla en cada una de las temporadas de espectáculos que presenta a público el teatro. Al ser una corporación sin fines de lucro el exceso de los ingresos sobre los gastos que se produzca en un ejercicio no puede ser distribuido entre los socios y debe incrementar el patrimonio de la corporación, para que ésta pueda continuar prestando los servicios para los cuales fue creada.

El patrimonio de la Corporación y los tipos de financiamiento que puede gestionar y obtener son los siguientes:

- Los fondos que reciba del Estado, de las Municipalidades y/o de otras entidades públicas o privadas.
- Las cuotas que aportan los socios cooperadores, de acuerdo con la forma establecida en el artículo sexto de los estatutos de constitución de la corporación.
- Las donaciones, herencias y legados que reciba.
- Con los demás ingresos que legalmente le correspondan la corporación no tendrá fines de lucro ni podrá obtener beneficios lucrativos, sin perjuicio de efectuar actividades económicas, cuyo producto deberá destinar íntegramente a los fines propuestos en los estatutos.

La recepción de los aportes ya mencionados son clasificados bajo la categoría de sin y con restricciones, en los cuales los primeros no indican un uso específico de los recursos entregados, en cambio los segundos si tienen un uso particular y se debe tener un detalle del uso de los mismos.

b) Capital pagado

Al 31 de diciembre de 2023, el capital pagado de la Corporación asciende a M\$ 1.002.260.

NOTA 19 - INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

El detalle de los ingresos de actividades ordinarias al 31 de diciembre de 2023 y 2022, es el siguiente:

Detalle	2023	2022
	M\$	M\$
Ingresos espectáculos (a)	3.985.607	2.751.570
Donaciones	200.936	46.067
Auspicios	476.675	381.134
Matrículas y cuotas	121.513	79.104
Ventas de libros y otros	12.850	2.322
Canjes	16.524	3.857
Otros	<u>39.569</u>	<u>151.008</u>
Total ingresos de actividades ordinarias	4.853.674	3.415.062
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 19 - INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS, CONTINUACIÓN

a) El detalle de los ingresos por espectáculo al 31 de diciembre 2023 y 2022, es el siguiente:

Detalle	2023	2022
	M\$	M\$
Ópera:		
Abonos	357.168	127.511
Boleterías	884.622	363.140
Otros	<u>90.093</u>	<u>-</u>
Total ingresos ópera	<u>1.331.883</u>	<u>490.651</u>
Ballet:		
Abonos	194.365	132.748
Boletería	1.508.773	1.092.211
Otros	<u>-</u>	<u>8.980</u>
Total ingresos ballet	<u>1.703.138</u>	<u>1.233.939</u>
Conciertos:		
Abonos	89.483	50.341
Boleterías	<u>333.164</u>	<u>329.433</u>
Total ingresos concierto	<u>422.647</u>	<u>379.774</u>
Otros espectáculos:		
Abonos	261	13.743
Boleterías	128.342	94.012
Arriendo salas	120.614	84.922
Arriendo y coproducción	128.634	76.120
Otros ingresos de espectáculos	<u>150.088</u>	<u>378.409</u>
Total otros espectáculos	<u>527.939</u>	<u>647.206</u>
Total ingresos de espectáculos	<u>3.985.607</u>	<u>2.751.570</u>
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 20 – SUBVENCIONES

El detalle de las subvenciones al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se presenta a continuación:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Subvenciones Ilustre Municipalidad de Santiago	2.962.692	2.962.692
Subvenciones Ilustre Municipalidad de las Condes	2.447.515	2.347.385
Subvenciones Ilustre Municipalidad Vitacura	1.068.062	929.216
Subvenciones Ilustre Municipalidad Providencia	942.419	916.749
Subvenciones Consejo de la Cultura	<u>3.370.938</u>	<u>3.171.155</u>
Totales	<u>10.791.626</u> =====	<u>10.327.197</u> =====

La actividad teatral se sustenta de los principales aportes que realizan las municipalidades

NOTA 21 – COSTO DE VENTAS

El detalle de los costos de ventas al 31 de diciembre de 2023 y 2022 es el siguiente:

	2023 M\$	2022 M\$
Ópera:		
Costos artísticos	969.665	513.234
Costos producción	265.861	148.545
Costos administración	<u>25.538</u>	<u>61.950</u>
Total costos ópera	<u>1.261.064</u>	<u>723.729</u>
Ballet:		
Costos artísticos	257.588	216.611
Costos producción	211.125	169.632
Costos administración	<u>28.973</u>	<u>25.126</u>
Total costos ballet	<u>497.686</u>	<u>411.369</u>
Conciertos:		
Costos artísticos	137.945	244.434
Costos producción	3.278	12.779
Costos administración	<u>15.036</u>	<u>6.193</u>
Total costos concierto	<u>156.259</u>	<u>263.406</u>
Otros espectáculos:		
Costos artísticos	78.420	124.305
Costos producción	38.244	45.840
Costos administración	60.486	20.424
Otros costos	212.463	204.771
Espectáculos populares	<u>-</u>	<u>-</u>
Total otros espectáculos	<u>389.613</u>	<u>395.340</u>
Total costos de venta	<u>2.304.622</u> =====	<u>1.793.844</u> =====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 22 – GASTO DE ADMINISTRACIÓN

La composición de gasto de administración al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se detalla a continuación:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Gasto de beneficios a los empleados (a)	10.553.037	9.619.981
Depreciación PPE	194.647	206.874
Amortización intangibles	18.226	3.547
Arrendamientos	199.884	152.383
Publicidad	42.600	35.423
Asesorías	156.491	153.179
Gastos de representación	90.580	18.901
Gastos de movilización y fletes	6.704	3.068
Mantención	123.572	100.150
Bajas de existencia	-	1.840
Provisión deudas incobrables	-	30.589
Castigo deudores incobrables	19.935	-
Gastos varios de operación	<u>836.103</u>	<u>492.942</u>
Totales	<u>12.241.779</u>	<u>10.818.877</u>

a) La composición de gastos por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, se detalla a continuación:

Detalle	2023 M\$	2022 M\$
Remuneraciones	8.084.053	7.131.530
Remuneraciones extras	89.581	43.047
Provisión bono anual	709.808	632.090
Provisión vacaciones	933.758	886.602
Indemnizaciones	286.669	529.772
Honorarios	64.881	140.945
Beneficios al personal	<u>384.287</u>	<u>255.996</u>
Totales	<u>10.553.037</u>	<u>9.619.982</u>

NOTA 23 – OTRAS GANANCIAS (PÉRDIDAS)

	2023 M\$	2022 M\$
Otros ingresos	<u>-</u>	<u>3.000</u>
Totales	<u>-</u>	<u>3.000</u>

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 24 – INGRESOS Y COSTOS FINANCIEROS

El detalle de ingresos y costos financieros se indica en los siguientes cuadros:

Ingresos financieros	2023	2022
	M\$	M\$
Ingresos financieros por intereses	<u>20.652</u>	<u>9.458</u>
Total ingresos financieros	20.652	9.458
	=====	=====
 Gastos financieros	 2023	 2022
	M\$	M\$
Gastos por intereses bancarios	<u>(78.869)</u>	<u>(103.978)</u>
Total gastos financieros	(78.869)	(103.978)
	=====	=====

NOTA 25 – DIFERENCIAS DE CAMBIO

El detalle de las Diferencias de cambio se indica en el siguiente cuadro:

Detalle	Moneda	2023	2022
		M\$	M\$
Crédito Banco Estado	UF	125.048	344.817
Crédito Santander	UF	12.706	43.803
Otros	UF	1.441	2.527
Moneda extranjera	US\$	<u>(1.302)</u>	<u>168</u>
Totales		137.893	391.315
		=====	=====

NOTA 26 – CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

La Corporación Cultural actualmente cuenta con un juicio producto de los cuales no se prevé un mayor efecto en resultado distinto a las provisiones efectuadas para ello consideradas en los estados financieros actuales.

NOTA 27 – MEDIO AMBIENTE

La Corporación, por la naturaleza de la industria que participa, no ve afectados sus estados financieros en relación al mejoramiento o inversión en los procesos productivos o instalaciones industriales relacionados con el medio ambiente. Sin embargo, existe una preocupación permanente de reutilizar materiales de escenografía y puesta en escena que disminuyan los residuos que esto pueda generar y disminuya el uso de materiales vírgenes, así como también realizar coproducciones que permitan a otros teatros utilizar los mismos elementos.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2023 y 2022

NOTA 28 – SANCIONES

No existen sanciones cursadas a la Corporación o a sus administradores por autoridades administrativas en los períodos terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

NOTA 29 – HECHOS POSTERIORES

Entre el 31 de diciembre de 2023 y la fecha de emisión de estos estados financieros, no han existido otros hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras en ellos presentados, ni en la situación económica y/o financiera de la Corporación, que requieran ser revelados en notas explicativas.